بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع



● السبت ٢٨ محرم ١٤٠٦هـ ١٢ اكتوبر ١٩٨٥م العدد ٤٥٢٣ (السنة الثانية والعشرون)

AL-YAUM Dammam SAT. 12 OCT. 1985 NO. 4523

٢٤ صفحة

جلالة الملك يهنىء الرئيس الصيني باليوم الوطني لبلاده

جـدة ـ واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس شيانج كو رئيس جمهورية الصين بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب جلالته في برقية باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني المقرونة باطيب التمنيات بدوام السعادة لفخامة الرئيس الصيني والتقدم المضطرد لشعب الصين الصديق.

شولتز يمتدح جهود المملكة لتحقيق السلام

واشنطـن ـ واس :

امتدح وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الجهود الطيبة التي تبذلها المملكة في سبيل احلال السلام بمنطقة الشرق الاوسط والعالم اجمع..

ووصف شولتز في خطاب له امام لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ امس الاول الدور الذي تضطلع به المملكة في هذا المجال بانه ايجابي كما اكد بان المملكة تعتبر قوة ايجابية في المنطقة.

غارات عراقية جديدة على « خرج » الايرانية وأهداف بحرية في الخليج

بغـداد ـ الوكالات :

اعلن ناطق عسكري عراقي ان طائرات عراقية مقاتلة قامت امس بغارة جديدة على جزيرة خرج الايرانية.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن الناطق قوله ان المقاتلات العراقية التي نفذت الغارة في الساعة التاسعة والدقيقة الخمسين من صباح امس عادت الى قواعدها سالمة.

وكانت الطائرات العراقية المقاتلة قد وجهت ضربة دقيقة ومؤثرة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية.

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح له صباح امس ان الطائرات العراقية المقاتلة نفذت الغارة على الهدف البحري في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الخامسة والثلاثين من ليلة امس الاول.

واكد الناطق عودة جميع الطائرات الى قواعدها سالمة بعد ان نفذت واجبها بكل دقة وكفاءة.

وجدير بالذكر ان عبارة (هدف بحري) تعني عادة في البيانات العسكرية العراقية ناقلة بترول.

غير ان المصادر البحرية في الخليج في اجهزة الاستماع الدائمة للنداءات اللاسلكية التي توجهها السفن في الخليج لم تلتقط اي رسالة استغاثة حتى قبيل ظهر امس الجمعة.

وجدير بالذكر ان السفن الايرانية او تلك التي تستأجرها ايران تلتزم عادة الصمت حول هذا النوع من الهجمات.

وكانت حاملة حاويات المانية غربية (جولي انداكو) قد اصيبت ليلة الاربعاء/الخميس بصاروخ اطلقته طائرات مجهولة بينما كانت تبحر في المياه الدولية في الخليج العربي وتمكنت السفينة بوسائلها الخاصة من الوصول. واخترق الصاروخ هيكل السفينة من الجانبين مما اسفر عن حدوث ثقب في السفينة نصف قطره ١٠ امتار. ولم يصب اي من افراد طاقم السفينة البالغ عددهم ٢٣ شخصا في هذا الهجوم.

سمو نائب وزير الدفاع يصل الطائف

الطائف ـ واس ـ

وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الطائف مساء امس قادما من الرياض.

وكان في استقبال سموه في مطار الطائف قائد منطقة الطائف اللواء عبدالله الزين وكبار قادة وضباط القوات المسلحة بمنطقة الطائف..

وكان سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز قد غادر الرياض في وقت سابق من مساء امس حيث كان في وداع سموه مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة القوات البحرية والجوية والبرية وقوات الدفاع الجوي..

رئيس وزراء السودان يبدأ زيارة رسمية للقاهرة اليوم

القـاهـرة ـ الشـارقـة ـ الوكالات :

يصل الى القاهرة اليوم السبت رئيس الوزراء السوداني الدكتور الجزولي دفع الله في زيارة لمصر تستغرق يومين.

وسيجري رئيس الوزراء السوداني خلال الزيارة محادثات مع رئيس الوزراء المصري الدكتور علي لطفي تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

ومن المقرر ان يغادر رئيس الوزراء السوداني القاهرة يوم الاحد القادم الى نيويورك لحضور اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة بمناسبة الاحتفال بالذكرى الاربعين لانشاء المنظمة الدولية.

وقد اكد الدكتور الجزولي دفع الله في تصريح نشرته صحيفة الخليج الصادرة في الشارقة امس على متانة العلاقة بين مصر والسودان.. مشيرا الى ان هناك برنامجا سودانيا مقترحا للتكامل بين البلدين وذلك في اطار ترشيد التكامل بين الشعبين وترشيد مؤسسات التكامل حتى تؤدي دورها بالفاعلية التي ينشدها شعبا وادي النيل.

واعرب رئيس الوزراء السوداني عن امله في لقاء الرئيس الامريكي ريجان خلال زيارته للولايات المتحدة والتي سيقوم بها عقب زيارته لمصر.

واشار الى انه سيلتقي خلال هذه الزيارة بكل من جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وجورج بوش نائب الرئيس الامريكي وعدد من المسئولين في الادارة الامريكية.

الطغاة

● أمريكا تختطف طائرة مصرية وهي في الجو

إيطاليا ترفض تسليم مختطفي الباخرة لأمريكا وتبدأ التحقيق معهم

روما ـ القاهرة : مكتب اليوم ـ الوكالات :

اخذت عملية اختطاف الباخرة الايطالية وقيام طائرات حربية امريكية الليلة قبل الماضية بعملية قرصنة جوية حيث اختطفت الطائرة المصرية التي تقل خاطفي الباخرة الايطالية الى تونس.. ابعاداً دولية خطيرة.. حيث اجبرت الطائرة المصرية التي اختطفت وهي في الجو وعلى متنها ٦ فلسطينيين على الهبوط في مطار قاعدة سيجونيلا العسكرية الايطالية وقامت بعملية القرصنة طائرتان حربيتان امريكيتان « اف ١٤ » وانباء اخرى تقول انها ٤ طائرات وحولت مسار الطائرة المصرية التي رفضت الجزائر وتونس واليونان السماح لها بالهبوط في مطاراتها الى ايطاليا وعلى متنها مختطفو الباخرة الايطالية « اكيل لورو » الفلسطينيون الاربعة ومحمود عباس « ابو العباس » قائد جبهة التحرير الفلسطينية الموالية لعرفات التي تقوم بعمليات فدائية ضد العدو الصهيوني مما يعني طغياناً امريكياً جديداً.

وقد ردت السلطات المصرية على الفور بمنع مغادرة السفينة الايطالية ميناء بورسعيد حتى يتضح الموقف خاصة وان الطائرة المصرية لا تزال في ايطاليا وقد اتسم الموقف بالغموض تماما.

وقد اذاع راديو لندن في تقرير له ليلة امس نقلا عن التلفزيون الايطالي ان ثلاثة وعشرين شخصا بينهم خمسة دبلوماسيين وستة من رجال المخابرات المصرية على متن الطائرة التي طلبت السلطات الايطالية بقاءها على ارض المطار.

وفي القاهرة استدعى وزير الخارجية المصرية السيد عصمت عبدالمجيد السفير الامريكي مساء امس الجمعة في اجتماع استمر لمدة ثلث ساعة رفض بعده السفير الادلاء باي حديث للصحفيين.

وقد جاء الاجتماع بعد اللقاء الموسع الذي عقده الرئيس حسني مبارك مع كبار مستشاريه امس.

وقد صرح رئيس الوزارة الايطالي بتينو كراكسي ان بلاده سوف تعتبر السيد ابوالعباس الامين العام لجبهة تحرير فلسطين وفلسطينيين اخرين ومصريين كانوا على متن الطائرة المصرية على انهم شهود في محاكمة خاطفي السفينة اشيل لارو

وكان كراكسي قد اكد في تصريح له سابق ان بلاده ليس لديها مايجعلها تعتقد بان لمنظمة التحرير الفلسطينية اي دخل باختطاف السفينة اشيل لارو..

واوضح كراكسي في تصريح له عقب اجتماع عقده مع السفير الامريكي في روما بانه ابلغ الرئيس الامريكي ريجان ان ايطاليا هي البلد المخول بمحاكمة خاطفي السفينة الايطالية وان الرئيس ريجان قد وافق على ذلك.

وذكر بان البوليس الايطالي قد احتجز خاطفي السفينة الاربعة فيما سيعتبر ابوالعباس وفلسطينيان اخران وضابطان مصريان شهودا اثناء محاكمة الخاطفين حيث سيقدم لهم طلب للادلاء بشهاداتهم.

على صعيد اخر طالبت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية باطلاق سراح الطائرة المصرية وركابها.

وقال بيان عن اللجنة التنفيذية صدر هنا مساء امس ان الامة العربية والراي العام العالمي كله قد فوجىء بقيام طائرات الاسطول السادس الامريكي بعملية قرصنة جديدة سافرة ضد الطائرة المصرية الخاصة التي كانت تقل « وفداً مصرياً » رفيع المستوى يحمل رسالة خاصة الى السيد ياسر عرفات ومعه الاخ محمد عباس عضو اللجنة التنفيذية الذي شارك مع اخوانه المصريين والفلسطينيين في انجاح عملية اطلاق سراح ركاب الباخرة الايطالية دون اراقة دماء.. كما كان على ظهر الطائرة المصرية الاشخاص الاربعة الذين قاموا بعملية الاختطاف.

وحملت اللجنة التنفيذية الرئيس الامريكي رونالد ريجان كامل المسئولية المترتبة على اي مساس بالسيد محمد عباس عضو اللجنة وبقية ركاب الطائرة.

واكد البيان شجب واستنكار عملية القرصنة الجوية الامريكية ضد الطائرة المصرية الخاصة وركابها ودعا الى اطلاق سراحهم فوراً وبدون ابطاء..

وقال ان المنظمة التي قدمت كل جهد ممكن وادى دورها باعتراف رئيس وزراء ايطاليا ووزير خارجيتها والسلطات المصرية الى اطلاق سراح ركاب الباخرة تجد لزاماً عليها ان توضح للجماهير الفلسطينية والعربية ان العملية هي اعتداء سافر على السيادة المصرية وعلى السيادة العربية من المحيط الى الخليج وتترتب عليها نتائج خطيرة على الصعيدين الفلسطيني والعربي.

وقال البيان ان منظمة التحرير الفلسطينية اذ تعتبر ان هذه العملية صفعة لكل عربي فانها تدعو جماهير الامة العربية للرد المناسب والفوري على هذه الجريمة الامريكية التي هي اشارة واضحة لتشجيع العدو الصهيوني على ارتكاب جرائمه بما فيها قصف مقر القيادة الفلسطينية في تونس.

ودعت اللجنة التنفيذية الى « وقفة عربية شجاعة وصادقة مع النفس » لمواجهة المخاطر المحدقة بالامة العربية.

هذا وقد بدا استجواب الرجال الاربعة منذ صباح امس بواسطة قاض من سيراكوزا يتناوب عنه قضاة من جنوا كلفوا بالتحقيق لان السفينة ابحرت من هناك حيث صعد الخاطفون على متنها.

وقد استبعد بتينو كراكسي رئيس الحكومة الايطالية امس ضمنا محاولة مصر ابتزاز روما من خلال التهديد بعدم السماح للسفينة اشيل لاورو بالرحيل طالما لم تسترد مصر الطائرة البوينج المصرية التي اختطفت الى صقلية.

وقال جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالية اثناء مؤتمر صحفي ان من المرجح ان تسمح ايطاليا بالسفر لاثنين من ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية كانا يرافقان الاعضاء الاربعة في المجموعة المسلحة الفلسطينية.

واوضح ان عدم السماح لهما بالعودة الى تونس سيثير مشكلات خطيرة نظرا للدور الايجابي الذي قامت به منظمة التحرير الفلسطينية في حل ازمة اختطاف السفينة اشيل لاورو..

وكان بيان لرئاسة الوزراء الايطالية قد صدر في ساعات الفجر الاولى ليوم امس جاء فيه حرفياً طلب الرئيس الامريكي في اتصال هاتفي مع رئيس الوزراء بيتينو كراكسي السماح لدورية جوية امريكية تحمي طائرة مصرية على متنها اربعة فلسطينيين احتجزوا السفينة « اكيل لورو » بالهبوط في قاعدة سيجونيلا وسمحت الحكومة الايطالية بهبوط الطائرة.

ويتضح ان الايطاليين كانوا يعتقدون بان الطائرات الامريكية حرست الطائرة المصرية حتى الاجواء الايطالية باتفاق مع الحكومة المصرية.

والدليل على ذلك هو تفجر خلاف حامي الوطيس بين الحكومة الايطالية ونظيرتها الامريكية انتهى الساعة الثالثة من فجر امس حين اصرت الحكومة الايطالية على بقاء الفلسطينيين في ايطاليا اربعة متهمين باختطاف السفينة واثنان يقال ان احدهما هو ابو العباس شخصيا.

[البقية ص٢٢]

مصر تعرب عن دهشتها لاختطاف واشنطن لطائرتها

القاهرة ـ ق ن ا :

اعربت مصر عن دهشتها البالغة لما قامت به الطائرات الامريكية من اجبار الطائرة المصرية المقلة لمحتجزي السفينة الايطالية على الهبوط في صقليه.

وذكر بيان صادر امس عن وزارة الخارجية المصرية ان حكومة جمهورية مصر العربية فوجئت بكل اسف بما قامت به الطائرات الامريكية من اعتراض لطائرة مصر للطيران التي كانت تحمل محتجزي السفينة الايطالية ومعهم اثنان من منظمة التحرير الفلسطينية شاركا في عملية التفاوض مع المختطفين.

وقد جاء اعتراض الطائرة وهي في طريق عودتها الى القاهرة بعد رفض السلطات التونسية استقبالها واعلان اغلاق مطار تونس امامها رغم الحصول على موافقة مسبقة من هذه السلطات بهبوطها في المطار المذكور وبعد ان استغرق الحصول على الموافقة عدة ساعات.

واضاف البيان ان مصر التي تدين الارهاب والعنف بشدة وبكافة انواعهما جوا او برا او بحرا والتي ادانت ايضا حادث احتجاز السفينة الايطالية تمشيا مع مبادئها المعروفة والمعلنة قد اقدمت على التفاوض مع محتجزي السفينة من منطلق انساني وحفاظا على ارواح اكثر من اربعمائة شخص لم يكن من بينهم مصري واحد كانوا عرضة لخطر محقق وتحت الحاح بعض الدول التي لها رعايا على ظهر السفينة وتوقيعهم على وثيقة يطالبون فيها مصر بالقيام بعمليات التفاوض دون اية مطالب محددة حول مصير المحتجزين في حالة استسلامهم.

واضاف البيان ان مصر قامت بانهاء

[البقية ص٢٢]

مصدر فلسطيني ينفي وجود هاني الحسن في الطائرة المختطفة

تونس ـ ق ن ا :

نفى مصدر فلسطيني مسئول ان يكون هاني الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة « فتح » والمستشار السياسي للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات من بين الرهائن الفلسطينيين الذين احتجزوا من قبل السلطات الايطالية بجزيرة صقلية على اثر عملية اختطاف الطائرة المصرية التي كانت تقل العناصر الفلسطينية التي اختطفت الباخرة الايطالية اكيل لورو.

وقال المصدر لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان المنظمة على اتصال مباشر مع الحكومة الايطالية وان ياسر عرفات الموجود حالياً في السنغال يتابع تطورات هذا الامر الذي وصفه بانه « ارهاب منظم من قبل دولة عظمى ».

واضاف المصدر ان اختطاف الطائرة المصرية وركابها من العناصر الفلسطينية يعد تنكراً فاضحاً للجهود الفلسطينية المصرية المشتركة التي ادت الى انهاء عملية الباخرة الايطالية بسلام والحفاظ على سلامة ركابها.

واكد المصدر ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الجهة المعنية قبل غيرها بمحاكمة هذه العناصر وانها لن تقبل الرضوخ للقرصنة الامريكية مشيراً الى ان المنظمة على ثقة بان الحكومة الايطالية ستتصرف بشكل مناسب ازاء هذا الموضوع.

يواصل مناقشة قضية الشرق الأوسط

مشروع قرار لحركة عدم الانحياز يركز على عقد مؤتمر دولي لحل المشكلة الفلسطينية

الامم المتحدة ـ الوكالات :

استأنف مجلس الامن امس مناقشته للوضع في الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وذلك بناء على الدعوة التي وجهتها له الهند الاسبوع الماضي نيابة عن حركة دول عدم الانحياز.

وذكرت مصادر من حركة عدم الانحياز ان المجلس سيتلقى مشروع قرار من الحركة يركز بشكل خاص على الدعوة لعقد مؤتمر دولي حول مشكلة الشرق الاوسط وذلك انسجاما مع قرار الجمعية العامة الذي اتخذته بهذا الشان عام ١٩٨٣.

وصرح رئيس لجنة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ملساميفسلري من السنغال بان سلسلة اعمال العنف في الشرق الاوسط ترجع الى الحقيقة الماثلة وهي عدم حل القضية الفلسطينية.

ودعا مجلس الامن الى عدم تضييع هذه الفرصة السانحة والعمل من اجل عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط.

وانتقد مندوب سوريا ضياء الفتال سياسات اسرائيل الصهيونية ووصفها بانها عنصرية ومتعطشة للدماء.

وحث الفتال مجلس الامن على عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط وقال ان من الواجب على مجلس الامن تطبيق عقوبات شاملة ضد اسرائيل اذا رفضت الامتثال لتلك القرار.

واعرب مندوب استراليا ريتشارد وولكوت عن اعتقاده بان تحقيق تسوية شاملة يمكن ان يتم من خلال سلسلة تسويات متصلة بالقضية.

واشار الى ضرورة امتثال جميع دول الشرق الاوسط بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والكيان الصهيوني لقراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٣٣٨.

وقد حاولت اسرائيل الليلة قبل الماضية التاثير على اجتماع مجلس الامن الدولي لتغيير وجهة نظره بعد التركيز على فكرة عقد مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الاوسط وفق رغبة اغلبية وفود الدول الاعضاء في الامم المتحدة.

واتخذت اسرائيل من حادث احتجاز السفينة الايطالية لاورو والتي انتهت يوم الاربعاء ذريعة لتشويه سمعة منظمة التحرير الفلسطينية ورئيسها ياسر عرفات في الوقت الذي تجاهل فيه وتجنب تماما الغارة الاسرائيلية الوحشية التي نفذت ضد مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس في الاول من الشهر الجاري وراح ضحيتها اكثر من ١٧٠ شخصا بين شهيد وجريح.

وتحايل المندوب الاسرائيلي بالالفاظ للتاثير على مشاعر الدول الـ١٥ الاعضاء في مجلس الامن الدولي حول مزاعم امريكية عن مقتل احد اليهود الامريكيين على ظهر السفينة المختطفة.

ونفى رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي في الامم المتحدة الليلة قبل الماضية مزاعم امريكية تقول ان فدائيين فلسطينيين قتلوا امريكيا على متن السفينة الايطالية اكيل لاورو.

واشار قدومي الذي كان يتحدث امام جلسة مجلس الامن الدولية التي خصصت لمناقشة ابعاد قضية الشرق الاوسط والمسالة الفلسطينية الى ان الاتهامات الامريكية لا اساس لها من الصحة ولا تستند على اي اساس مادي.

واضاف ان اتهام المندوب الامريكي فيرنون وولترز بان الفدائيين الفلسطينيين قتلوا مواطنا امريكيا يبلغ من العمر ٦٩ عاما على ظهر السفينة الايطالية هي مخالفة للمنطق والحقيقة اذ انه لا يعقل ان يقدم الفدائيون على قتل هذا المواطن الامريكي.

واوضح رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الولايات المتحدة لا ترغب حقيقة في ايجاد تسوية عادلة في الشرق الاوسط ولعل امتناعها عن التصويت على قرار اتخذه مجلس الامن الدولي وادان فيه اسرائيل بسبب غارتها الوحشية على مقر المنظمة في تونس لدليل قاطع على ان الولايات المتحدة لا ترغب في ايجاد تسوية عادلة لمشكلة الشرق الاوسط.

واضاف ان الوقائع المادية تظهر بوضوح ان الولايات المتحدة ومنذ زمن بعيد قدمت وتقدم الدعم المادي والعسكري لاسرائيل.

وقال قدومي ان امتناع الولايات المتحدة عن التصويت لصالح قرار مجلس الامن الدولي يظهر بوضوح ان الادارة الامريكية ما زالت تمارس نفس دورها السابق الذي يهدف الى تعطيل مجلس الامن في اتخاذ اي قرار لمنع اسرائيل من مواصلة اعمالها الوحشية ضد الشعوب العربية بما فيها الشعب الفلسطيني.

واشار قدومي الى ان الغارة الوحشية الاسرائيلية ضد مقر المنظمة في تونس

[البقية ص٢٢]

القوات السورية بطرابلس تشرع في تنفيذ المرحلة الثانية من اتفاق دمشق

عودة الاشتباكات العنيفة إلى محاور التماس في بيروت

بيروت ـ الوكالات :

تدهور الوضع الامني مجددا امس على محاور القتال التقليدية في العاصمة اللبنانية والجبل حيث تدور اشتباكات عنيفة تستخدم فيها الاطراف المتصارعة مدفعية الدبابات يرافقها قصف عشوائي للاحياء السكنية.

وابلغ مصدر امني رسمي صباح امس ان اشتباكات عنيفة لا تزال مستمرة على محاور كلية العلوم ـ الحدث ـ العمروسية وكفرشيما منذ الليلة قبل الماضية بين الجيش اللبناني النظامي وميليشيا القوات اللبنانية ـ الكتائبية المرابطة شرقي خط التماس الوهمي وبين ميليشيات حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي المرابطة غربي الخط المذكور.

ويتبادل الطرفان قصفا عنيفا بمدفعية الدبابات من طراز تي ٥٤ السوفياتية الصنع و/ام ـ ٤٨ الامريكية الصنع كما يتراشقان بنيران الرشاشات الثقيلة والقذائف الصاروخية المباشرة والمدفعية من نوع ١٠٦ ملم.

ويشمل التراشق بالنيران عبر خط التماس الوهمي الفاصل بين شرقي وغربي بيروت وضواحيها الشرقية ـ الجنوبية المحاور الممتدة من الحدث والعمروسية في اقصى الطرف الجنوبي للضاحية الى محور مرفا بيروت على الشاطىء الشمالي للعاصمة اللبنانية مرورا بمحاور الشياح ـ عين الرمانة والطيونة ـ بدارو ورأس النبع ـ البريمو وبشارة الخوري ـ السوديكو والاسواق القديمة وسط بيروت.

وكان الوضع الامني في بيروت والجبل انتكس مساء امس الاول ودارت اشتباكات عنيفة في المحاور الجنوبية للمدينة استخدمت فيها كل انواع الاسلحة التقليدية المدفعية والرشاشة بما فيها مدفعية الدبابات وتعرض محيط مرفا بيروت الى القصف.

وترافقت الاشتباكات مع قصف عشوائي لمدفعية الهاون من عيار ٨١ ملم و ١٢٠ ملم على الاحياء السكنية الى جانبي خطوط التماس.

وافاد مصدر امني في الشطر الغربي من العاصمة ان مرابض مدفعية الجيش اللبناني والميليشيات الكتائبية شرقي خط التماس وزعت قذائفها على احياء العمروسية ـ حي الكرامة ـ المريجة ـ الليلكي وصولا الى الشياح والطيونة ورأس النبع.

فيما ذكرت اذاعة صوت لبنان الكتائبية الخاصة ان المناطق السكنية في المتن الجنوبي تعرضت للقصف ايضا واصيب ضابط في الجيش النظامي بجروح.

[البقية ص٢٢]

فرنسا تعتزم سحب مراقبيها من بيروت

بيروت ـ كونا :

قالت مصادر امنية في العاصمة اللبنانية امس ان الحكومة الفرنسية عازمة على سحب جنودها الذين يعملون كمراقبين على خطوط القتال التقليدية في بيروت والجبل.

وبحث القائم باعمال السفارة الفرنسية في بيروت مارسيل لوجيل هذا الامر مع امين عام وزارة الخارجية اللبنانية بالوكالة السفير سميح البابا لدى اجتماعهما ظهر امس.

وقال السفير البابا في بيان اذاعة اثر الاجتماع لقد ابلغني لوجيل ان فرنسا بصدد اعادة النظر في موضوع وجود المراقبين الفرنسيين العاملين في لبنان لاستمرار تعرضهم لكثير من المخاطر.

واضاف ان اي قرار فرنسي رسمي بهذا الصدد لم يصدر حتى الان لكن الحكومة الفرنسية تدرس الامر جديا.

الا ان مصدرا في اللجنة الامنية الممثلة لاطراف النزاع الرئيسيين على الساحة اللبنانية والتي تعمل مع المراقبين الفرنسيين في معالجة

[البقية ص٢٢]



من اقوال جلالة الملك فهد

امتنا العربية لاشك انها قيادية بالنسبة للعقيدة الاسلامية ولهذا لن يكون للامة العربية اي وزن وقيمة الا اذا عادت الى القاعدة الصحيحة وهي القاعدة الاسلامية .. ليس هذا ادعاء او غرورا بان المملكة العربية السعودية هي المتكاملة لان الكامل وجه الله عز وجل ولكنها تحكم شريعة الله وسوف تسير في هذا الطريق مهما اعترضتها من صعاب ولن يعترضها بحول الله وقوته لان رب العزة والجلال وعدنا ووعده الحق .

المناسبة : كلمة جلالته في الاحتفال الاول بجائزة الدولة التقديرية للاداب — ٢٧ محرم ١٤٠٤هـ

تحت رعاية سمو امير الشرقية

جامعة البترول والمعادن تستضيف المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين في ربيع أول القادم

● المؤتمر يتلقى ١٦٢ بحثا تتعلق بالطاقة والبيئة والبناء ●

الظهران —

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تستضيف جامعة البترول والمعادن بالظهران في الرابع من شهر ربيع الاول المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين .. والذي يستمر لمدة خمسة ايام ..

وسيعقد المؤتمر تحت شعار دور المهندس والهندسة في نقل التقنية بما يحقق اهداف خطة التنمية بالمملكة ..

صرح بذلك وكيل جامعة البترول والمعادن للدراسات العليا والبحوث ورئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر الدكتور فهد الدخيل واشار الى ان اللجنة قد فرغت من تحديد وتنسيق وجدولة اوراق العمل والبحوث التي ستناقش خلال جلسات العمل والتي يبلغ عددها مائة واثنين وستين بحثا مقدمة من مجموعة من المهندسين السعوديين يتبعون اربعا وعشرين مؤسسة حكومية وخاصة .

واوضح الدكتور الدخيل بان المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين سيناقش عدة موضوعات هامة تتعلق بالطاقة والبيئة والهندسة والبناء وموضوعات هندسية مشيرا الى ان اهم الموضوعات التي سيتم مناقشتها خلال المؤتمر موضوع تحلية المياه .

واكد الدكتور الدخيل على اهمية عقد هذا المؤتمر من حيث المسائل التي سيناقشها والنتائج التي ستصدر عنه والتي ستساهم في تطوير العمل وتدرس الحلول العددية والتقنية لكثير من المشاكل التي تعترض تنفيذ البرامج التنموية الفنية بالمملكة .

ونوه الدكتور الدخيل بجدية واصالة البحوث التي قدمها المهندسون السعوديون والتي تنم عن قدرة وكفاءة عملية متخصصة وعن مقدرة في حسن استخلاص النتائج ومراحلها للحل وقال بانه يتوجب علينا متابعة ما تتضمنه البحوث التي ستطرح للمناقشة خلال المؤتمر ..

وافاد بان اللجنة المنظمة تقديرا منها لظروف بعض الجهات والمؤسسات في عدم المقدرة على التسجيل قبل انعقاد المؤتمر فقد خصصت فرصة للتسجيل طوال ايام المؤتمر كما ان اللجنة قررت اعفاء المؤلفين الاساسيين لاوراق البحوث المقبولة وكذلك رؤساء الجلسات من رسوم التسجيل للمؤتمر .

وقد تلقت اللجنة المنظمة عدة بحوث حول تحلية المياه بالمملكة ويعطي احد هذه البحوث فكرة عن محطات التحلية الفردية والثنائية وبين اهم مميزات المحطات الموجودة حاليا بالمملكة ويوضح بحث اخر الطريقة الوحيدة المتبعة في منطقة تناجيب لتوفير المياه العذبة لمواجهة التوسع السكاني والصناعي الذي سيتبع توسع امكانات ارامكو في المنطقة الشمالية كما ان هناك بحثا يستعرض القواعد الاساسية لتصميم انظمة التحلية بالضغط البخاري كما يقدم نموذجا رياضيا لهذه الانظمة معتمدا على خمسة عوامل للتصميم والبحث كما سيقارن احد البحوث التكلفة الاجمالية الحقيقية وتكلفة التشغيل في ثلاث محطات تحلية بطريقة التبخير الوميضي مستخدما مصادر مياه مختلفة التركيب الكيميائي والحراري كذلك تستعرض البحوث الاخرى تكلفة معالجة مياه الابار المالحة بعدة طرق للتحلية .

كما يناقش بحث اخر اوجه المقارنة بين طريقة التحلية والنضح المعاكس مع محطات توليد الطاقة الكهربائية بالبخار يقل تكلفة معالجة الماء ومن قوة الضخ ويقدم البحث كذلك عرضا لبرنامج المداخل والمخارج المستلزم في انظمة مياه مدينة جدة ..

منذ انشائه حتى الان :

٢٥١٨ قرضاً قدمها البنك الزراعي للمزارعين بضباء بتكلفة (٧٥) مليون ريال

جــدة — واس :

بلغت قيمة القروض التي قدمها البنك الزراعي بضباء منذ انشائه ٧٥ مليون ريال تمثل ٢٥١٨ قرضاً ومن بين هذا المبلغ ٣ ملايين ريال قدمت كإعانات للمزارعين .

ويذكر ان البنك يقدم قروضاً متوسطة الاجل يتم تسديدها خلال عشر سنوات .. من جهة اخرى يجري العمل حالياً في تنفيذ ثلاثة مشاريع في قرى الصويدرة والمهد والجموم بتكلفة قدرها ٣٤ مليوناً و٤٥٨ الف ريال ..

وتشمل هذه المشاريع السفلته المؤقتة والانارة لقرية الصويدرة والسفلته المؤقتة بالمهد وقرى المجمع القروي التابع لها والسفلته والانارة لقرية الجموم .

أكثر من مليوني ريال جملة المصروفات المالية لجمعية الحليلة الخيرية بالاحساء العام الماضي

الاحساء — واس .

بلغت المصروفات المالية التي قدمتها جمعية الحليلة الخيرية بالاحساء خلال العام المالي المنصرم ١٤٠٤/١٤٠٥هـ مليونين وثمانية عشر الفا وخمسة وستين ريالا ..

وقد بلغ عدد المشتركين ثمانمائة وثلاثة عشر مشتركا بلغ حجم اشتراكاتهم مائتين وخمسة الاف وثلاثمائة وثلاثين ريالا .

كما تلقت الجمعية خلال الفترة المذكورة خمسة وتسعين تبرعا من الشركات والمؤسسات والافراد من ذوي النفوس المحبة للخير وبلغ حجم تبرعاتهم تسعمائة وواحدا وعشرين الفا واربعمائة وستة وسبعين ريالا كما بلغت الاعانة السنوية التي قدمتها وزارة العمل والشئون الاجتماعية خمسمائة وعشرة الاف ريال كما بلغت الاعانة العينية من الوزارة ستة وسبعين الفا وخمسمائة ريال وبلغت ايرادات الانشطة التي تقوم بها الجمعية مائة وعشرين الفا وسبعمائة وتسعين ريالا وبلغت تبرعات الزكاة مائة واحد عشر الفا وسبعة وخمسين ريالا .

وقد قامت الجمعية خلال العام المالي المنصرم بتنفيذ العديد من البرامج والمشاريع الخيرية حيث اقامت روضة للاطفال دون سن السادسة لتهيئتهم للمدارس الابتدائية واعطائهم مباديء اولية لتعليم القراءة والكتابة وذلك لقاء اشتراك شهري رمزي وقد بلغ عدد المستفيدين من هذه الروضة مائة وستة وثمانين طفلا وطفلة من قرى الجمعية الثلاث الحليله — المقدام — الكلابيه .. وبلغت تكاليف المشروع مائتين وثلاثة وعشرين الفا وثمانمائة واربعة وسبعين ريالا .

كما صرفت الجمعية على برنامج تحسين المساكن مبلغ خمسمائة وسبعة واربعين الفا وخمسين ريالا وقد استفاد من هذا البرنامج ثلاثة وثلاثون اسرة وصرفت الجمعية للاسر المستحقة للمساعدة الشهرية الثابتة مبلغ مائتين وتسعة الاف وسبعمائة وخمسين ريالا استفادت منها اربعة وثمانون اسرة في قرى الجمعية الثلاث وبلغت مساعدات تسديد الديون واجبة السداد عن بعض المستدينين الذين لم يتمكنوا من الوفاء بما عليهم لعجزهم مبلغ تسعة وتسعين الفا وتسعمائة ريال استفادت منها ست عشرة اسرة قامت الجمعية بتسديد ديونهم المستحقة ٦/٢ دراسة اوضاعهم .

كما بلغت تكاليف اعانة رمضان للاسر المستحقة بتقديم مساعدات عينية في شكل مواد غذائية مبلغ اربعة وثلاثين الفا وسبعمائة وثلاثة عشر ريالا وقد استفادت من هذه الاعانة مائة واثنان وتسعون اسرة في محيط خدمات الجمعية وقدمت الجمعية مساعدات مالية لراغبي الزواج غير القادرين عليه بلغت عشرين الف ريال واستفاد من هذه الاعانة اربعة اشخاص وبلغت تكاليف اعانة الشتاء العينية والتي تتمثل في بطانيات او فرش من بداية موسم الشتاء تسعة عشر الفا ومائة وثمانين ريالا وقد استفادت من هذا البرنامج مائتان وثلاثة وخمسون اسرة .

واشار التقرير الى ان المساعدات المالية الطارئة والمقطوعة بلغت ستة عشر الفا وخمسمائة ريال استفادت منها خمس اسر وتكلف برنامج اعانة فصل الصيف الذي يتمثل في تامين وتركيب اجهزة تكييف هواء مبلغا وقدره ثلاثة عشر الفا وستمائة ريال وقد استفادت من هذا البرنامج احدى عشرة عائلة خلال صيف عام ١٤٠٤هـ وبلغت المساعدات العلاجية التي قدمتها الجمعية اثنى عشر الف ريال استفاد منها ثلاثة من الذين ثبت استحقاقهم للمساعدة لظروفهم الصحية والمالية الصعبة .

كما قدمت الجمعية عددا من المساعدات المالية لحوادث السير بلغت قيمتها عشرة الاف ريال وبلغت قيمة المساعدات العينية التي قدمتها الجمعية للطلبة خمسة الاف وخمسمائة ريال تمثلت في تقديم حقيبة مجهزة بالمستلزمات المدرسية لطلاب المدارس من الجنسين وقد استفاد من هذا البرنامج مائة وخمسون طالبا وطالبة .

واوضح التقرير بان الجمعية قدمت عددا من الاعانات الطارئة للمحتاجين بلغت قيمتها خمسة الاف ريال .

كما قامت الجمعية بعدة اعمال عامة بلغت تكلفتها اربعة وعشرين الفا ومائة وثمانين ريالا .

وافاد التقرير بان الجمعية صرفت مبلغ ثلاثمائة وثلاثة وتسعين الفا وسبعمائة وتسعة وعشرين ريالا على منشات روضة الاطفال واثاث تجهيزات للروضة وللجمعية .

كما قامت الجمعية بتوزيع اعانات عينية تلقتها من عدد من المحسنين على الاسر المستحقة بالاضافة الى المبلغ الذي بلغ مجموعة مائة وواحدا وستين الفا وسبعة وخمسين ريالا تلقتها الجمعية بصفة زكاة اموال من بعض المحسنين وقد استفاد من هذا المبلغ تسعة وسبعون اسرة .

عميد كلية الشريعة بالاحساء يلتقي باعضاء هيئة التدريس

الاحساء — كتب ابراهيم المسلم :

التقى سعادة الشيخ عبدالله بن محمد الرسيني عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء مساء الثلاثاء الماضي باعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين داخل الكلية وقد شمل هذا اللقاء الاهداف التي انشئت من اجلها الجامعة وكذلك واقع الكلية وما ينبغي ان تحققه من اعمال تخدم المجتمع من خلال التعليم والاتصال الاجتماعي وتحدث عن كمال الدين وشموله بجميع نواحي الحياة وواجبات الاقسام في توصيل هذه الحقيقة مع وضع البحوث واقتراح الحلول للقضايا المعاصرة هذا وفي نهاية اللقاء اجاب سعادته على جميع الاسئلة والاستفسارات التي تدور حول الكلية وخطة التعليم فيها .

هذا ومن جهة اخرى تمت ترقية بعض من موظفي الكلية وهم احمد الحمدان مدير الامتحانات الى المرتبة الثامنة والسيد عبدالعزيز العبدالقادر الى المرتبة الخامسة وقد كان له اثر طيب في اسرة الادارة .

هذا كما اقام قسم النشاط بالكلية مخيما كشفيا تدريبيا في الفترة من ١٨ — ٢٠ محرم بالدمام وتضمن المخيم برامج كشفية ومسابقات ثقافية ومنافسات رياضية وقد حصل محمد الفاتح على درع المعسكر لتفوقه في اغلب الانشطة كما وزعت بعض الهدايا على الطلاب المتفوقين في الرهوط وهم يوسف العثمان وخالد العبدالوهاب ويوسف الملحم وعدنان العبدالقادر ومسيب المسيب ..

هذا وسوف تقيم عشيرة الجوالة حفلا ثقافيا وذلك مساء يوم الاثنين ٣٠ محرم مساهمة منها في رفع المستوى الثقافي في الجامعة ..

لجنة للنظر في التعديات على شبكات مصلحة مياه ومجاري الغربية

جدة — جميل محسن

طلب المهندس فهد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية من المسئولين في محطة اليحموم بمكة المكرمة تشكيل لجنة للقيام بحملة على التعديات القائمة من المواطنين دون اذن المصلحة واستغلالهم للكميات الكبيرة من المياه بطرق غير مشروعة .

وقد تم تشكيل اللجنة من السادة جمال غزاوي مدير العلاقات العامة بالمصلحة وسعد العمري مدير شبكة المياه وسليمان يماني مراقب ابار واثنين من مهندسي المصلحة على ان تبدا الحملة يوم السبت القادم وتنتهي يوم الاربعاء .

كما تقرر ان ترفع اللجنة تقريرا يوضح التعديات القائمة من المواطنين في منطقة القشاشية .

من ناحية اخرى امر المهندس فهد السليمان بالبدء في تسوير محطة عرفات الجديدة وبناء المبنى الخاص بها .

جاء ذلك اثر نزول المهندس فهد السليمان الى مواقع محطتي اليحموم وعرفات الجديدة يوم امس الاول حيث رافقه في هذه الجولة عدد من المهندسين السعوديين القائمين على اعمال هذه المحطات ويأتي نزول مدير عام مصالح المياه والمجاري الى مواقع العمل بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة رئيس مجلس مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ..

مناقشة رسالة ماجستير بجامعة البترول الثلاثاء القادم

الظهران — واس :

تناقش في كلية الدراسات العليا قسم الهندسة الكهربائية بجامعة البترول والمعادن يوم الثلاثاء القادم رسالة ماجستير بعنوان حساب احتمال الخطا في قنوات الاتصال المتعددة المسارات وتاثير تداخل النبضات والمقدمة من الطالب عمر عبدالله السويلم ..

وتضم لجنة مناقشة الرسالة رئيس اللجنة الدكتور نظمي شحادة وعضوية كل من الدكتور محمود داوود والدكتور طلال حلواني وتتضمن الدراسة المشار اليها نماذج رياضية تمثل بعض القنوات الحقيقية لاتصالات تحت مائية والتروبسفيرية وظواهر تضال الموجات وخبوتها

المملكة في أسبوع

● السبت ٢١ محرم : جلالة الملك يؤكد دعم المملكة لتونس ومنظمة التحرير الفلسطينية وذلك في اتصال هاتفي لمحمد مزالي رئيس وزراء تونس ويأسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .
● الامير سلطان يعرب لريجان عن قلق جلالة الملك لما يحدث في المنطقة .
● الولايات المتحدة توافق على مجمل طلبات واحتياجات المملكة العسكرية .
● الامير سلطان يستقبل عددا من الطلبة السعوديين بامريكا .
● قبول ١٦٢ بحثا لمناقشتها في المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين المنعقد بجامعة البترول في ربيع اول القادم .
● توزيع دفعة جديدة من الاراضي على ذوي الدخل المحدود .
● ١٧٥٤٨٩ خطا هاتفيا و٣٥٦٩ تلكسيا تعمل بالدمام والاحساء والجبيل والجوف وعرعر نهاية ذي القعدة الماضي ..
● البنك الزراعي بالشرقية قدم منذ انشائه ٥٠٣٤ قرضا قصير الاجل بقيمة ٢٩٠ مليون ريال .
● الاحد ٢٢ محرم :
● جلالة الملك المفدى يتلقى برقية شكر من رئيس قبرص
● سمو امير الشرقية يوقع عقدا لتنفيذ شبكات توزيع مياه الشرب في الجبيل بتكلفة ٤١ مليون ريال
● جامعة الملك فيصل تشترك في معرض الحاسبات الالكترونية بالخبر
● اجراء اول تمرين للطوارىء في مطار الاحساء الجديد .
● الامير ماجد يعرب عن سروره وارتياحه لما شاهده من صناعات سعودية في المعرض الصناعي الثاني بمكة .
● النعيم يوقع عقد انشاء مكتبة جلالة الملك فهد بالرياض .
● تخرج ٢٧ طبيبا من الدفعة الخامسة لدبلوم طب الاطفال الذي نظمه مستشفى مستشفى الولادة والاطفال بالرياض .
● قريبا ينتهي العمل من تنفيذ اول قرية نموذجية من نوعها في المنطقة الشرقية .
● الاثنين ٢٣ محرم :
● جلالة الملك يشكر معالي وزير الحج والاوقاف
● جلالة الملك يستقبل جموعا من المواطنين .
● سمو ولي العهد يستقبل سفير هولندا بالمملكة .
● خطاب تقدير من سمو ولي العهد لمعالي وزير التعليم العالي .
● رؤساء هيئة الاركان بدول مجلس التعاون يجتمعون بالرياض .
● الامير طلال يوقع اتفاقيات تنفيذ ٤ مشاريع لمنظمة اليونيسيف .
● ابالخيل يتراس وفد المملكة للمشاركة في ندوة التطور الاقتصادي للدول العربية المقامة بجنيف في ربيع القادم .
● طرح عدد من المشاريع الجديدة للاوقاف والمساجد بالشرقية والاحساء وحفر الباطن .
● توقيع عقدين لتحسين الخدمات الكهربائية بتبوك .
● انشاء المجزرة النموذجية الثانية في منى بتكلفة ١٥٠ مليون ريال .
● فرع وزارة الاشغال بالمدينة المنورة نفذ ٢٥ مشروعا بـ ٤٥٠ مليون ريال .
● الثلاثاء ٢٤ محرم :
● مجلس الوزراء يستعرض الاعتداء الوحشي على الاراضي التونسية ومقر منظمة التحرير .
● تشكيل مجلس للدفاع المدني برئاسة سمو وزير الداخلية .
● جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ وجموع المواطنين .
● سمو ولي العهد يستقبل العلماء والمشايخ .
● سمو الامير سلطان يبدا زيارة رسمية بفرنسا .
● الامير خالد الفيصل يفتتح ندوة الامن الصناعي بابها .
● تجربة ناجحة للطوارىء بمطار الاحساء .
● تنفيذ ٦٦٢ كيلومترا من الطرق تربط قرى وضواحي نجران بعدد من المدن .
● ٤٤١٦٧٣ اجمالي الخطوط العاملة بالمنطقة الغربية للاتصالات .
● تنفيذ ٣٨ مشروعا تعليميا في منطقة الباحة بتكلفة ٢١٤ مليون ريال
● انضمام ٥٠ طالبا الى اكاديمية الطيران التابعة للخطوط السعودية
● مديرو المدارس المتوسطة والثانوية يزورون مكتب التربية لدول الخليج بالرياض .
● الاربعاء ٢٥ محرم ١٤٠٦هـ
● جلالة الملك يعرب عن شكره لمعالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي
● جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران مدير جامعة البترول .
● سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين ويستقبل السفير الفرنسي لدى المملكة .
● سمو الامير سلمان يستقبل مهنئيه بسلامة الوصول للرياض
● شخصيات اسلامية تشكر جهود المملكة الكبيرة لخدمة ضيوف الرحمن .
● المنتجات الزراعية السعودية تغزو اسواق العالم .
● سمو الامير عبدالاله يراس اجتماع مصلحة مياه ومجاري القصيم
● سمو الامير مقرن يراس الاثنين القادم اجتماع لجنة تنمية وتطوير قرى منطقة حائل
● المملكة تشارك دول العالم في الاحتفال بيوم البريد العالمي
● الرئاسة العامة لتعليم البنات بعسير نفذت ١٧١ مشروعا بلغت تكلفتها ٣٤٣ مليون ريال
● مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ينظم ندوة حول تشخيص وعلاج امراض الشبكية والجسم الزجاجي .
● مركز ابحاث النخيل بجامعة الفيصل ينشىء بنكا للاصول الوراثية لاصناف النخيل السعودية .
● الخميس ٢٦ محرم :
● برقية شكر لجلالة الملك من الرئيس الباكستاني
● الامير سلطان : علاقاتنا مع فرنسا مثالية ومتميزة وفي تطور دائم .
● سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين .
● سمو نائب وزير الدفاع يصل الرياض .
● سمو الامير عبدالمجيد يوقع عقدا لتنفيذ المرحلة الاولى من مدارس جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك .
● سمو الامير عبدالاله يرعى حفل تخريج عدد من الدورات الحتمية والتنشيطية بشرطة القصيم .
● ٤٧٠ الف وظيفة اعتمدها الديوان العام للخدمة المدنية والتحق بها ٤٦٩٣٨ موظفا .
● اكثر من ٢٥ مليون ريال لسفلتة بعض الشوارع بالجوف
● انجازات كبيرة حققتها ادارة الاتصالات بالطائف .
● افتتاح مدرسة دولية بالرياض في ربيع اول القادم
● مصادرة كميات كبيرة من الاغذية الفاسدة لبلدية الدمام.
● تخريج الدفعة ١١ في دورة الاشراف الفعال لموظفي كهرباء الشرقية .
● ابتعاث ٤٩ مدرسا من مدرسي التعليم الفني لمواصلة دراستهم بالمانيا الغربية .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي - الدمام
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي — ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت: ٨٤٢١٨٤٢ — مدير التحرير: عتيق الخماش — ت: ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير: شارع الاقتصاد — مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية — شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير : ٨٤٢٦١١٠ — سكرتير الشؤون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشؤون السياسية : ٨٤٢٨٦١١ — سكرتير الشؤون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٢ — القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ — اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩ — سنترال التحرير : ٨٤٢٣٣٣٠ — ٨٤٢٣٣٣٢ — ٨٤٢٣٣٣٤
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشؤون المالية : ٨٣٢٥٩٤٢ — التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشؤون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٦٦٢٧٢٦ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ — ٨٣٤٧٧٨٤ — ٨٣٤١٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٢١٩١٠ — ٨٣٤٠١٧٧

وقفة

د. سليمان السحيمي

اطفالنا والقراءة

القراءة في عالم متغير متطور كعالمنا لم تعد ترفاً ولا نافلة ولا امراً مرغوباً ولا هواية فقط .. ولكنها تتعدى ذلك لتصبح حاجة ملحة وضرورة لابد منها ليعيش الفرد واعياً لكل ما يدور حوله من صنوف النشاطات الانسانية ولتواكب الامة ، بالتالي ، مسيرة الحضارة العارمة .

وتعي الجهات المسؤولة مشكورة هذه الحقيقة فتسعى لتوفير المادة المقروءة وتهيئة اماكن القراءة ونحو ذلك .. لكننا نغفل عاملاً مهماً في هذا المجال وهو توجيه الاطفال وتشجيعهم على القراءة وزرع حبها في نفوسهم منذ الصغر ، اذ يجمع المعنيون بالتربية واصولها ان الطفل بين سن السابعة والعاشرة يمر بفترة يمكن ان احسن توجيهه خلالها ان يصبح قارئاً ممتازاً مدى حياته وان يجعل من القراءة بالنسبة له متعة لا تجاريها متعة .

واذا علمنا ان التعليم ، بمفهومه الواسع ، اركاناً ثلاثة هي : القراءة والكتابة والحساب .. علمنا اي اهمية تحتلها عملية تعلم القراءة في حياة الانسان السوي .. ومن هنا ايضاً تجيء اهمية العمل على تكوين ورعاية ملكة القراءة الجادة لدى الطفل ، ولهذا اعتبرت عملاً تربوياً يتطلب من الصبر والجهد الشيء الكثير .. وهو بالاضافة الى ذلك عمل يقتضي تضافر جهود جهات مختلفة تأتي الاسرة والمدرسة على رأس قائمتها .. اذ لابد أن تصبح القراءة واحدة من اهتمامات الاسرة ، ولابد للكتاب والصحيفة والمجلة ان تدخل في حياتها بشكل عضوي وان يصبح ذلك ضرورة لحياتها لا امراً كمالياً او وسيلة رفاهية او ترفاً حضارياً بحيث يتفتح ذهن الطفل ويبرا في وعي دنياه ليجد الكتاب من حوله فيشرع في تكوين علاقة معه وهو في المهد .. ولهذا كله فإن غرس حب القراءة لدى الطفل وتعويده عليها لا يتأتى إلا من خلال الاسرة .

وفي المدرسة لابد ان تحتل المكتبة او مجموعة الكتب المنتقاة مكانتها اللائقة ، اذ لا يمكن لاية مدرسة ان تستغني عن وجود المكتبة التي تتوفر في معظم المدارس في بلادنا ولله الحمد .. كما ان عدداً من الاطفال قد لا يجدون مصدراً غير المدرسة للحصول على الكتب بصفة منتظمة ولهذا تبرز اهمية تواجد مثل هذه المكتبة في المدارس الابتدائية وغيرها لتلبية حاجات التلاميذ وزرع حب القراءة في نفوسهم .

وفي الاسرة او في المدرسة او في اي مكان هناك عوامل مهمه لابد من مراعاتها للوصول لمثل هذه النتيجة بعضها يتعلق بحسن اختيار الكتب او الصحف والمجلات من حيث الافكار والاتجاهات ومراعاة ان تكون موافقة لمستويات الطفل الذهنية وقدراته العقلية وميوله الخاص وهواياته المحببة .. ومنها ما يتعلق بعوامل نفسية لا تقل اهمية عن غيرها كطريقة طباعة الكتاب وحجمه وشكله ولون ورقة وطريقة عرضه .. ومنها ما يتعلق بزمان ومكان فلا بد ان يكون مناسبين للطفل قدر الامكان .. ثم لابد قبل ذلك كله من وجود الاشراف والتوجيه من قبل الاب او الام او غيرهما .

اننا لو اخذنا هذه الحقائق بعين الاعتبار واوليناها الاهتمام اللازم لاستطعنا بمشيئة الله ان نحقق واحداً من اهم اغراض واهداف التربية الحديثة التي ترمي الى انشاء علاقة بين الطفل في سنه المبكرة وبين الكتاب .. علاقة مستمرة سعيدة .. كيف لا وخير جليس في الزمان كتاب .

مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية يفتتح اليوم دورة حول امراض الاطفال بجدة

جدة ـ خالد محمد زيني :

يفتتح الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية صباح هذا اليوم السبت الدورة العلمية المتخصصة حول امراض الاطفال حديثي الولادة والتي ينظمها مستشفى الولادة والاطفال بجدة وذلك ضمن سلسلة الدورات الطبية المتخصصة التي تقوم المستشفى بتنظيمها ..

والجدير بالذكر ان ثلاثة اساتذة من كلية الطب بجامعة ادنبره ببريطانيا .. ومن المقرر ان يشارك في اعمال هذه الدورة التي تستمر لمدة اسبوعين حوالي ٢٦ طبيباً وطبيبة من مستشفيات وزارة الصحة بالمنطقة الغربية .. ومن اهداف هذه الدورة هو الرفع من مستوى اطباء الاطفال واطلاعهم على اخر ما توصل اليه العلم الحديث في هذا المجال .



● د. عدنان جمجوم مدير الشئون الصحية بالغربية

امير منطقة الجوف يفتتح مستشفى طبرجل العام

عرعر ـ محمد غازي العنزي :

تحت رعاية معالي امير منطقة الجوف عبدالرحمن الاحمد السديري تم مساء يوم الاربعاء الماضي افتتاح مستشفى طبرجل التي تبعد عن مدينة سكاكا الجوف حوالي ٢٥٠ كم حيث شرف معاليه مقر الاحتفال بالمستشفى في تمام الساعة الخامسة مساءاً وبدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم القى بعد ذلك مدير عام الشئون الصحية بالشمال الدكتور ناصر صالح الحزيم كلمة بهذه المناسبة ثم بعد ذلك القى المواطن الشاعر مسلم ابورشيدة قصيدة نبطية وبعد ذلك كانت كلمة معالي امير المنطقة والتي اوضح فيها الجهود المبذولة من الدولة في سبيل توفير الرعاية الصحية للمواطنين في كافة المجالات والاختصاصات الطبية في المنطقة .. وبعد ذلك قام معاليه بقص الشريط ايذاناً بافتتاح المستشفى وتجول معاليه داخل المستشفى ثم شرف حفل الشاي المقام بهذه المناسبة ..

والجدير بالذكر ان سعة المستشفى تبلغ ٦٠ سريراً وبتكلفة اجمالية قدرها ٢٠ مليون ريال ويتكون من قسم الاسعاف وقسم المختبر والاشعة والعناية المركزة وقسم للاطفال والولادة والقسم الوقائي ويحتوي المستشفى على مبنى للادارة وآخر للعيادات الخارجية ومبنى للمولدات ومبنى للعزل وسكن الممرضات .

فيما وصلت ١١٨ الف مليون ريال
أبا الخيل يتلقى تقرير مصلحة الاحصاءات العامة عن المملكة خلال العام الماضي

جدة/ واس :

تلقى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابالخيل تقرير مصلحة الاحصاءات العامة السنوي عن واردات المملكة خلال عام ١٩٨٤م .

ويوضح التقرير ان قيمة اجمالي واردات المملكة قد بلغت خلال عام ١٩٨٤م مائة وثمانية عشر الف مليون ريال « ١١٨٬٠٠٠٬٠٠٠٬٠٠٠ » وتقل هذه القيمة عن قيمة اجمالي واردات المملكة لعام ١٩٨٣م بنسبة ١٢٫٣٪ .

وقد تضمن التقرير تفاصيل عن الواردات خلال عام ١٩٨٤م حيث بلغت قيمة الواردات من الالات والاجهزة الميكانيكية ثمانية وعشرين الفا واربعمائة مليون ريال ومن خامات المعادن اربعة عشر الفا ومائتي مليون ريال « ١٤٬٢٠٠٬٠٠٠٬٠٠٠ » وتاتي الواردات السعودية الى حد كبير من ست دول صناعية اساسية هي اليابان ، الولايات المتحدة الامريكية ، المانيا الغربية ، فرنسا ، ايطاليا ، انجلترا .



● محمد ابالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني

حيث بلغت قيمة الواردات الاجمالية من هذه الدول خلال عام ١٩٨٤م ثمانية وسبعين الفا وتسعمائة مليون ريال « ٧٨٬٩٠٠٬٠٠٠٬٠٠٠ » ، وقد بلغت قيمة واردات المملكة من اليابان خلال عام ٨٤م ثلاثة وعشرين الفا وستمائة مليون ريال ٢٣٬٦٠٠٬٠٠٠٬٠٠٠ ومن الولايات المتحدة الامريكية عشرين الفا وسبعمائة مليون ريال ٢٠٬٧٠٠٬٠٠٠٬٠٠٠ ومن المانيا الغربية تسعة الاف وتسعمائة مليون ريال ٩٬٩٠٠٬٠٠٠٬٠٠٠ ، ومن فرنسا تسعة الاف وثلاثمائة مليون ريال ٩٬٣٠٠٬٠٠٠٬٠٠٠ ومن ايطاليا ثمانية الاف وستمائة مليون ريال ٨٬٦٠٠٬٠٠٠٬٠٠٠ ومن انجلترا ستة الاف وتسعمائة مليون ريال ٦٬٩٠٠٬٠٠٠٬٠٠٠ .

ويوضح التقرير ان قيمة واردات المملكة من المواد الخام زادت في عام ١٩٨٤م عنها في عام ١٩٨٣م مقابل خفض في السلع المصنعة وشبه المصنعة مما يعكس بوضوح التوسع الصناعي في المملكة .

تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع تحسين وتجميل مدينة رابغ

رابغ ـ واس :

يجري العمل حاليا في تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع تحسين وتجميل مدينة رابغ بقيمة قدرها مليون وثلاثمائة الف ريال وذكر رئيس بلدية رابغ علي رشيد الخشمان بان هذه المرحلة تشتمل على انشاء عدد من احواض الزهور وانارة عدد من الشوارع .

كما تقوم البلدية حاليا بعمل عدد من المجسمات الجمالية في عدد من الميادين العامة ومما يذكر ان الدراسات تجري حاليا لتوسيع مدخل مدينة رابغ من الجهة الشرقية بعرض ٤٠ مترا .

٤ الاف مليون ريال قيمة المشاريع التي نفذتها امانة العاصمة المقدسة خلال عشر سنوات

مكة المكرمة /واس :

بلغت قيمة المشاريع التي نفذتها امانة العاصمة المقدسة خلال العشر سنوات الماضية اربعة الاف وثلاثمائة وستة وخمسين مليونا واثنين وسبعين الفا وريالا واحداً .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية امين العاصمة المقدسة بالنيابة / يحي كردي .

واضاف بان المبالغ التي صرفت لنزع الملكيات خلال نفس الفترة الف وستمائة واربعة وسبعون مليونا ومائتان وواحد وثلاثون الفا واربعمائة وخمسة وسبعون ريالا .

قبول ٢٠ طالبة للدراسة في الكلية المتوسطة للبنات بالجوف

عرعر ـ محمد غازي العنزي :

صدرت موافقة معالي الرئيس العام لتعليم البنات فضيلة الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة على قبول ٢٠ طالبة من خريجات الثانوية العامة بمنطقة الجوف للدراسة في الكلية المتوسطة للبنات لهذا العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .

والجدير بالذكر انه سبق وان صدرت الموافقة ايضاً بقبول تسعين طالبة من حاملات الثانوية العامة بمنطقة الجوف وذلك زيادة على عدد المعتمدين بالكلية وهن ٤١ طالبة وبذلك يكون العدد الفعلي الذي تم قبوله بالكلية بالسنة الاولى هذا العام ١٥١ طالبة تم توزيعهن على اربعة تخصصات هي القرآن الكريم والدراسات الاسلامية ـ الاجتماعيات واللغة العربية ـ التربية النسوية والاقتصاد المنزلي والعلوم والرياضيات .

هذا ما ذكره لـ « اليوم » مدير تعليم البنات بمنطقة الجوف صالح متروك البليهد .

تحديد خمسة مواقع لاقامة مباني مدرسية عليها بعنيزة

عنيزة/مكتب اليوم :

تم تحديد خمسة مواقع لاقامة مشاريع مدرسية عليها بمنطقة عنيزة وهي : مدرسة عمر بن عبدالعزيز بحي النزهة في عنيزة، ومدرسة احمد بن حنبل بقرية الوهلان، ومتوسطة الصفراء، وابتدائية الصفراء في المذنب، والوحدة الصحية المدرسية بالمذنب .

وجاري الان طرحها من قبل الوزارة ليتم تنفيذها تبعا لخطة الوزارة في الاستغناء عن المباني المستاجرة .

ايضا تم طرح مجموعة من المدارس بالمنطقة هي : مدرسة الخرماء الشمالية، ومدرسة الخرماء الجنوبية، ومدرسة العمار الابتدائية، ومدرسة المامون الابتدائية في عنيزة، ومدرسة الاشرفية في عنيزة .

ومن جهة اخرى سيتم خلال شهر تقريبا استلام مشروعين كبيرين نفذ الاول منهما على مراحل انتهت مرحلته الاولى هما مشروع مجمع الملاعب الرياضية بتكلفة اثنين وعشرين مليون ريال .

اما المشروع الثاني فهو المعسكر الكشفي والذي يكلف انشاؤه سبعة ملايين ريال ويجري الان التمهيد للاستفادة منهما خلال اجازة عطلة الربيع قدر الامكان .

وعند سؤال لسعادة مدير التعليم عن صيانة المباني بالمنطقة افاد سعادته بانه يتم ترميم خمس عشرة مدرسة في المنطقة من قبل بعض من المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي قدره ثلاثة ملايين وخمسمائة وخمسة وثمانون واربعمائة وسبعة عشر ريالا وتسعون هللة .

اما بقية المباني فقد كلف قسم الصيانة بالعمل بها حسب امكانيته وذلك خلال الاجازة الصيفية وبعض الايام القليلة من بداية العام الدراسي .

هذا وبالنسبة للمباني المدرسية المستاجرة فقد قام المفتشون الاداريون بتقديم ملاحظاتهم عليها اثناء زياراتهم لها وكلف الملاك بما يكفل سلامة المباني، وجاري الان التاكد من تنفيذ ما طلب منهم وفق زيارة المفتشين الاداريين .

وعن مشاريع المنطقة فجاري الان انشاء كل من مدرسة الملقاء، ومدرسة روضة الحسو، ومدرسة علي بن ابي طالب بالمربع، ومدرسة الامام الشافعي في عنيزة، والمدرسة السعودية في عنيزة، ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم المتوسطة في عنيزة، ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم المتوسطة في البدائع، ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية في عنيزة .

تعديل مواعيد اجراء المسابقات الاسلامية برئاسة كليات البنات

الرياض ـ واس :

قررت وكالة الرئاسة لكليات البنات تعديل مواعيد اجراء المسابقات الاسلامية للعام الجامعي الحالي .

وقد تقرر ان يكون يوم السبت التاسع عشر من شهر صفر القادم موعداً لاجراء مسابقة القرآن الكريم ويوم الاحد العشرين من شهر صفر القادم موعداً لاجراء مسابقة السنة النبوية والسيرة .

كما تقرر اجراء مقابلات تقويم البحوث الاسلامية اعتباراً من يوم الاثنين الحادي والعشرين من شهر صفر ولمدة خمسة ايام .

وقد جاء هذا التعديل بناء على طلب عدد من الكليات لتحقيق رغبة طالباتها في المشاركة في هذه المسابقات والاستعداد لها بما فيه الكفاية .

الزلفي ـ ناصر الخنيني :

صدر قرار معالي وزير الشئون البلدية والقروية رقم ٦/١٧٩٥ وذلك بالموافقة على صرف تعويضات نزع ملكية في مدينة الزلفي ويشمل اصحاب العقارات الواقعة ضمن مشروع نزع ملكية جزء من شارع عرض ١٢م ضمن المخطط رقم ٥٨٥ الذي يبدأ بشارع الملك خالد شمالا وينتهي بشارع عرض ٢٥م جنوبا وقد دعت البلدية اصحاب هذه العقارات سرعة مراجعتها مصطحبين معهم صكوك التملك لعقاراتهم ليتم صرف التعويض لهم وفيما يلي بيان باسمائهم :

داود السليمان الجبر ، عبدالمحسن زيد الحمادي ، ابراهيم علي عقيل الطيار ، حصة عبدالعزيز النصار ، عبدالله النصار ، حمود عبدالله المحترش ، محمد عبدالله المدعج ، محمد عبدالله الدبلان ، عبدالرحمن عبدالله المجاهد ، مطيرة حمود الموسى ونورة عبداللطيف ، سليمان ناصر الطيار ، عبدالرحمن الطيار ، ورثة عبدالعزيز صالح الشايع ، حماد عبيدالله الحمادي ، محمد عبدالله الدبلان .

فرع وزارة الاشغال بحائل يشرف على تنفيذ عدد من المشاريع بتكلفة ١٠٦ ملايين ريال

حائل ـ واس :

اشرف فرع الاشغال العامة بحائل على تنفيذ عدد من المشاريع التابعة لبعض الجهات الحكومية كما انه يقوم في الوقت الحاضر بالاشراف على عدد من المشاريع الجديدة الاخرى وقد بلغت التكلفة المالية لجميع هذه المشاريع ١٠٦ ملايين و٤٠١ الفاً و٩٣٣ ريالاً .

وصرح مدير فرع الاشغال العامة بمنطقة حائل المهندس خالد عبدالرحمن الحصين ان المشاريع المنفذة تنفيذاً نهائياً والتي تم استلامها خلال العام الماضي ١٤٠٥هـ شملت مركز امارة الخطة ومصلى العيد بالنصيه ومسجد قصر امارة حائل ومسجد الحوازم ومسجد حي الجامعيين ومسجد حي الباديه ومصلى العيد والمسجد الجامع الكبير بمدينة حائل ومصلى العيد بقفار .

واضاف بان المشاريع التي تم استلامها تسليماً مبدئياً وحتى نهاية العام الماضي شملت مراكز امارة الغزاله والحليفه والحفة والحفير والسيلمى والجحفة وتربة والروضة .

ومسجد الشيخ عيسى سعود ومسجد الحائط الاول ومسجد جنوب العليا ومسجد الامير ومسجد بن هليل بالاضافة الى سكن جنود الامارة .

واوضح مدير فرع الاشغال العامة بان المشاريع الجاري تنفيذها حالياً في منطقة حائل تشتمل على مراكز امارات طلبه والشملي وسميراء والجبة ومسجد السوق التجاري بمدينة حائل ومساجد البادية الشمالية وصديان والحوير والسويقه والخماسية والعظيم والتربيبل وموقعه بالاضافة الى مشروع توسعة مستشفى حائل .

تعقد بكلية الملك خالد العسكرية :

الحرس الوطني ينظم ندوة في الادارة لضباطه في المجال العسكري

الرياض ـ علي العبدي :

ينظم الحرس الوطني (وكالة الشئون الثقافية والتعليمية بالحرس الوطني) دورة تدريبية في مجال الادارة وتعقد بكلية الملك خالد العسكرية لمدة اسبوعين اعتباراً من اليوم السبت وحتى ١٤٠٦/٢/١٣هـ لضباط الحرس الوطني وتهدف الدورة الى ابراز اهمية الظاهرة التنظيمية والتغيير التنظيمي في رفع مستوى الفعالية الادارية في المجال العسكري .

ـ تنمية القدرة الادارية لضباط الحرس الوطني في المراكز القيادية بغرض اكسابه مهارات تطبيقية جديدة متعمقة في مجال التخطيط والتنظيم واعداد الهياكل التنظيمية وخرائطها .

ـ شرح مفهوم التنظيم الاداري ونظرياته ومبادئه والتركيبة البيئية المؤثرة في التنظيم والخصائص المميزة لكل من التنظيم الاداري العسكري والمدني ومدى الافادة المتبادلة بينهما .

وتعتبر هذه الدورة بداية لادخال نظام التدريب الاداري لمنسوبي الحرس الوطني للوصول بهم الى اعلى المستويات العلمية والفكرية الامر الذي يجعل الحرس الوطني بمملكتنا الفتية مؤسسة حضارية متطورة تساير الجديد من علوم المعرفة والتقدم في كافة المجالات لخدمة وطننا العزيز باحسن صورة ممكنة تحت لواء وقيادة مليكنا المفدى فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

كلية الشريعة بالرياض تحدد آخر محرم لاستلام المقررات الدراسية

الرياض/ عبدالله الحبيب :

اهابت كلية الشريعة بالرياض بالطلاب المنتسبين بان عليهم سرعة مراجعة الكلية لاستلام المقررات الدراسية وعمل بطاقات شخصية .

اما طلاب المستوى الاول الفصل الثاني فان عليهم مراجعة شئون الطلاب بالكلية للتسجيل في المادة الاختيارية في موعد اقصاه اخر شهر محرم ومن لم يسجل فسوف يعتبر راسبا فيها .

ترميم ١٨ مسجدا بالطائف

مكة المكرمة/ محمد مصطفى دوكي :

تقوم ادارة مدينة الطائف حاليا بترميم « ١٨ » مسجدا بمختلف انحاء المدينة وتبلغ تكلفتها الاجمالية « ٦٠٠ الف ريال » .

هذا كما تم طرح « ٣١٠ » مناقصة لصيانة المساجد كما تم فتح مظاريف ترسية هدم وانشاء بعض الدور التابعة للاوقاف القديمه بوسط البلد لهدمها وانشائها على الطراز الحديث وذلك وفقا لتوجيهات معالي وزير الحج والاوقاف السيد / عبدالوهاب عبدالواسع ومتابعة سعادة وكيل الوزارة لشؤون الاوقاف السيد/ حسام خاشقجي .

صحيفة اردنية تمتدح مواقف المملكة تجاه القضايا العربية

عمان /واس :

امتدحت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية مواقف المملكة الداعمة للقضايا العربية والاسلامية .

واشادت الصحيفة في مقال لها اول أمس بموقف المملكة الايجابي ازاء حادث الاعتداء الصهيوني على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .

واشارت الصحيفة في هذا الصدد الى التعاطف الدولي مع القضية الفلسطينية والنجاح الدبلوماسي الذي تحقق في الامم المتحدة والذي ادانه العدوان الصهيوني على تونس .

واكدت الصحيفة ان المملكة مستمرة في بذل جهودها على الساحة الدولية وكذلك تواصل مساعيها لتوحيد الموقف العربي لمواجهة الاخطار المحدقة بالامة العربية .

الاربعاء القادم :

سمو الامير نايف يفتتح مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بجدة

جـدة ـ واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عصر يوم الاربعاء القادم الموافق الثاني من شهر صفر القادم مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بمدينة جدة .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي .

واوضح ان هذا المشروع يتكون من ١٣٤٢ وحدة سكنية مقامة على مساحة مليون متر مربع واضاف الدكتور العواجي ان المشروع يحتوي على خمسة مساجد وخمس رياض للاطفال ومدارس للبنين والبنات وقاعة احتفالات ونادي للضباط ولصف الضباط ومركز صحي وآخر تجاري .

واعرب وكيل وزارة الداخلية في ختام تصريحه عن خالص تهانيه لمنسوبي قوى الامن الداخلي بجدة .

● سمو الامير نايف وزير الداخلية ●

سمو الامير عبدالاله يوزع الجوائز على الطلبة المتفوقين بجماعة تحفيظ القرآن الكريم بعنيزة

عنيزة ـ واس :

شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم مساء اول امس الحفل الذي اقامته جماعة تحفيظ القرآن الكريم الخيرية بعنيزة .

وكان في استقبال سموه عند وصوله مقر الحفل امير مدينة عنيزة محمد الحمد السليم ورئيس الجماعة الشيخ محمد بن صالح العثيمين وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية .

وقد بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم كلمة القاها رئيس الجماعة حث فيها على تعلم القرآن وتعليمه واثنى على الجهود التي تبذلها المملكة في سبيل نشر وتعليم هذا الدستور الخالد .

ثم القى نائب رئيس الجماعة الشيخ عبدالعزيز النهابي كلمة شرح فيها بداية انطلاق هذه الجماعة وطريقة التدريس فيها والمواد التي تعتمد عليها الجماعة كما القى امين علم جماعة تحفيظ القرآن الكريم بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الشيخ عبدالعزيز المرزوق الاضواء على جماعات تحفيظ القرآن الكريم بالمملكة وشرح اهدافها وفي ختام الحفل تفضل صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين .

سمو الامير مقرن يجتمع مع الفريق العلمي السعودي التابع لجامعة الملك فيصل

حائل/واس :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل قبل ظهر امس مع الفريق الزراعي العلمي التابع لجامعة الملك فيصل .

وحضر الاجتماع وكيل جامعة الملك فيصل للشئون الاكاديمية ورئيس الفريق الدكتور عبدالمنان ترجمان ومدير عام شركة حائل للتنمية الزراعية الدكتور كاظم خليل .

وتم خلال اللقاء مناقشة البرامج المقدمة من قبل الجامعة لتنمية وتطوير بعض المجالات الزراعية بمنطقة حائل والتي سبق تحديدها في اجتماعات سابقة مع فريق العمل الزراعي بالمنطقة .



سمو الامير مقرن امير منطقة حائل

لجنة الحج المركزية بمكة المكرمة تتلقى تقارير الجهات الحكومية المشاركة

مكة المكرمة/ محمد مصطفى دوكي :

تلقت سكرتارية لجنة الحج المركزية بامارة منطقة مكة المكرمة تقارير عن موسم حج العام الماضي من الجهات الحكومية المشاركة في الحج وتشتمل التقارير على بعض الملاحظات والمقترحات حيث تقوم السكرتارية بارسال هذه التقارير لاعضاء اللجنة لدراستها واعدادها وذلك لعرضها في اجتماع لجنة الحج المركزية التي ستعقد برئاسة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة ورئيس لجنة الحج المركزية خلال الايام القادمة .





في اطار تحسين العلاقات بين البلدين :

عودة العلاقات البرلمانية بين الصين والاتحاد السوفيتي

بكين - ا ف ب :

تبادلت الصين والاتحاد السوفيتي التهنئة بشان عودة علاقاتهما البرلمانية التي اصبحت واقعاً ملموساً امس الاول بوصول اول وفد من مجلس السوفيت الاعلى الى بكين بعد انقطاع دام اكثر من ٢٠ عاماً .

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان ليف تولكونوف رئيس سوفيت الاتحاد وهو احد مجالس البرلمان السوفيتي وبنج شونج نائب رئيس الجمعية الوطنية الشعبية ، البرلمان الصيني ، استغلا فرصة اول محادثات جرت بينهما امس الاول ليستعرضا الموقف الداخلي في الاتحاد السوفيتي والصين .

وذكر المسئول الصيني ان بكين عازمة على الاستمرار في تدعيم ، اواصر الصداقة التقليدية ، بين الشعبين الصيني والسوفيتي بيد انه اشار الى استقلال السياسة الصينية .

وقد وصف تولكونوف التغيرات التي طرات على الصين خلال الاعوام الاخيرة بانها ، جديرة بالملاحظة ، وذكر ان تعميق الصلات بين موسكو وبكين سيساعدهما على ، مشاركتهما تجربتهما في بناء الاشتراكية ، .

ولم يجر زعيما الدولتين الشوعيتين الكبريين اي محادثات علنية بشان الموقف الداخلي لبلادهما منذ انقطاع العلاقات الصينية - السوفيتية في بداية الستينات وحتى اللقاء الذي تم يوم ٢٧ سبتمبر الماضي بين وزير خارجية الاتحاد السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه ووزير الخارجية الصيني ووشيان ليان .

وصرح تولكونوف لدى وصوله الى مطار العاصمة الصينية بان موسكو ، قد انحازت دوماً لاجراء تحسين عميق في علاقاتها مع الصين الشعبية ويتعين على هذه الاخيرة المساهمة في مد دور الاشتراكية في العالم اجمع ، وعن طريق تدعيم السلام والامن في اسيا وفي العالم .

ويقوم الوفد السوفيتي بزيارة رداً على تلك التي قام بها وفد البرلمان الصيني برئاسة تشاتج يان عضو البرلمان الى الاتحاد السوفيتي في شهر مارس الماضي .

ويرى الدبلوماسيون الغربيون ان وجود تولكونوف في الوفد اعطى نوعاً من الاهمية لهذه الزيارة وشكل ، لفتة بسيطة ، اضافية من جانب السلطات السوفيتية ازاء الصين لتحسين العلاقات الصينية السوفيتية .

لقد بدا الاتحاد السوفيتي والصين اجراءات الانفراج منذ علم ١٩٨٢ والذي تعمقت جذوره منذ وصول ميخائيل جورباتشيف الى الحكم في شهر مارس الماضي ، ويرى الدبلوماسيون الغربيون ان ديناميكية هذا التطور لم تعد تتاثر مباشرة بوجود العقبات الثلاث التي تعوق في نظر بكين اجراء تطبيع حقيقي للعلاقات الصينية السوفيتية اي استئناف العلاقات بين الحزب الشيوعي الصيني والسوفيتي .

والعقبات الثلاث هي مساندة موسكو لسياسة فيتنام في كمبوديا والتدخل المسلح للجيش الاحمر في افغانستان ووجود قوة عسكرية سوفيتية كبيرة على الحدود الصينية .

● ميخائيل جورباتشيف ●

تركيا ترفض السماح لقوات الانتشار السريع الامريكية باستخدام قواعدها

انقرة/ ا ف ب :

صرح تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركي امس الاول في انقره بان تركيا لن تسمح لقوة الانتشار السريع الامريكية المخصصة للتدخل في الخليج في حالة حدوث ازمة باستخدام القواعد العسكرية التركية .

وقال اوزال خلال لقاء مع الصحفيين الاجانب من بينهم مراسل وكالة فرانس بريس ان الدور السياسي لتركيا في هذه المنطقة دقيق جدا واهم بكثير من تعاون عسكري مع قوة الانتشار السريع نصرح بموجبه باستخدام منشاتنا .

واضاف ردا على سؤال بشان طلب امريكي بهذا المعنى بمناسبة اعادة التفاوض بصدد اتفاقية التعاون العسكري والاقتصادي التي تربط بين البلدين ان دول الخليج تعتبر ان لنا دور كبير يجب ان نقوم به داخل منظمة المؤتمر الاسلامي .

ويقول اوزال ايضا ان تركيا لايمكنها الموافقة على ان تستخدم الولايات المتحدة القواعد التركية للتدخل خارج منطقة حلف الاطلنطي التي تحدها اوربا والمحيط الاطلنطي الشمالي وامريكا الشمالية .

تزويد الهند بطائرات هليكوبتر عسكرية سوفيتية

نيودلهي/ ا ف ب :

اعلنت وكالة الانباء الهندية امس الاول نقلا عن مصادر بوزارة الدفاع ان القوات الجوية الهندية تم تزويدها بطائرات هليكوبتر سوفيتية طراز ام اي ١٧ لانجاز عمليات في اقصى ارتفاع .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الطائرات نوع معدل واكثر متانة من الطائرة الهليكوبتر ام اي ٨ التي تمتلكها القوات الهندية اذ ان لديها مقدرة على الطيران لمسافة ٤٩٥ كم وقدرة على الارتفاع الى اكثر من ٥ الاف متر اي بزيادة ٥٠٠ متر عن الطائرة ام اي ٨ .

وكانت الهند قد استخدمت من قبل الطائرة ام اي ١٧ في نقل فرق الجنود والمعدات في المناطق التي تغطيها الثلوج في الهيمالايا .

الاحتجاج على تحليق طائرات عسكرية سوفيتية فوق السفارات الاجنبية في كابول

اسلام اباد - ا ف ب :

علم من مصدر دبلوماسي غربي في اسلام اباد ان القائمين بالاعمال الامريكي والفرنسي والبريطاني والالماني الغربي واليباني قدموا هذا الاسبوع احتجاجاً مشتركاً لدى وزارة الخارجية الافغانية اثر تحليق بعض طائرات الهليكوبتر في الثالث من اكتوبر الحالي فوق سفاراتهم في كابول .

وعلم ان الطائرات التي قامت بهذا التحليق كانت هليكوبتر ام. اى ٨ سوفيتية الصنع .

وقد ارسلت نسخة من الاحتجاج الذي قدم يوم الثلاثاء الماضي الى السفير السوفيتي عميد السلك الدبلوماسي في كابول ، وعلم من المصدر نفسه انه طلب اليه بصفته عميد السلك الدبلوماسي الاشراف على ما اذا كانت جميع الاجراءات قد اتخذت لتجنب مثل هذه الحوادث .

رسالة من الملك حسين للرئيس مبارك

ابوظبي - وام

تلقى الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من العاهل الاردني الملك حسين تتعلق بالاوضاع في المنطقة كما تحمل التصور الاردني للتغلب على المشاكل التي تعيق مسيرة السلام .

واشار العاهل الاردني في رسالته التي سلمها للرئيس المصري امس الاول عدنان ابوعوده وزير البلاط الاردني الى خطورة الاوضاع الحالية التي تمر بها منطقة الشرق الاوسط .

شولتز يدعو الكونجرس الى الموافقة على صفقة الأسلحة للأردن

واشنطن - ق ن ا

دعا جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية.. الكونجرس الامريكي الى الموافقة على صفقة بيع اسلحة للدفاع الجوي للاردن مؤكدا ان مثل هذه الصفقة ضرورية لانجاح عملية السلام في الشرق الاوسط .

وقال شولتز .. في اجتماع مع اعضاء لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي ان الصفقة المقترحة التي تشتمل على طائرات مقاتلة وصواريخ ارض/ جو وجو/جو ستعزز قدرة الاردن العسكرية .

واشار راديو (صوت امريكا) الذي أذاع ذلك امس الى ان هذه الصفقة تواجه معارضة شديدة في الكونجرس وان بعض اعضائه اقترحوا وقفها الى ان يبدأ الاردن في اجراء مفاوضات سلام مع اسرائيل

الغاء حالة الطوارىء في مدينة استنبول التركية .. العام القادم

انقرة - ا ف ب :

ذكر تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا امس الاول في انقرة ان الاحكام العرفية التي مازالت سارية في ١٧ اقليماً من بين ٦٧ اقليماً تركياً سترفع خلال العام القادم عن استنبول المدينة الرئيسية في البلاد .

واضاف خلال حديث ادلى به لمجموعة من الصحفيين الاجانب ان الاحكام ستبقى في ١٦ اقليماً في شرقي البلاد ، نظراً لقربها من الحدود مع ايران والعراق المستمرين في الحرب الدائرة بينهما ، .

وقد رفعت الاحكام العرفية التي فرضت في جميع انحاء تركيا خلال الانقلاب العسكري الذي وقع يوم ١٢ سبتمبر علم ١٩٨٠ .. من معظم انحاء البلاد منذ مارس ١٩٨٤ ورفعت من العاصمة انقرة في شهر يولية الماضي .

وجاء في محصلة البيانات التي اذاعتها القيادة العامة التركية انه منذ استئناف القتال بين الانفصاليين والجيش التركي في شهر اغسطس ١٩٨٤ لقي ١٠٧ متمرداً فضلا عن ٦٨ عسكرياً بالاضافة الى ٦٤ مدنياً مصرعهم .

وسط انقسامه الى جناحين متعارضين

الحزب الاشتراكي الفرنسي الحاكم يعقد مؤتمره السنوي في تولوز

باريس/ كونا :

بدا الحزب الاشتراكي الفرنسي الحاكم مؤتمره السنوي بمدينة تولوز بالجنوب الغربي امس ويستمر ثلاثة ايام .

وينتظر ان يكون محور هذا المؤتمر الهام انقسام صفوف الحزب الى جناحين متباينين يمثلهما من جهة سكرتير الحزب ليونال جوسبان ومن جهة اخرى اكثر الاشتراكيين شعبية في البلاد ميشال روكار .

وقد تعود الاشتراكيون الفرنسيون منذ تجديد حزبهم سنة ١٩٧١ بفضل فرانسوا ميتران على تنظيم المعركة المذهبية داخل مؤتمراتهم حول وثيقتين او اكثر والاقتراع بالاغلبية لصالح احداهما .

ويقترح جوسبان هذه السنة وثيقة انضم اليها كل اتباع الرئيس ميتران ورئيس الوزراء السابق بيير موروا ورئيس الوزراء الحالي فابيوس ويمكن تلخيص وثيقة جوسبان بانها محاولة لاستخلاص نتائج الحكم الاشتراكي في السنوات الخمس الماضية والالحاح على ضرورة الوفاء لاشتراكية اجتماعية تسعى دوما الى توحيد ، شعب اليسار ، بما في ذلك الشيوعيون الذين انفصلوا عن الائتلاف الحكومي منذ سنة وصعدوا هجومهم ضد انحراف الاشتراكيين وتنكرهم للعمال .

ويشرح جناح جوسبان موقفه هذا بوجوب جمع كل القوى اليسارية لمواجهة اليمين في انتخابات الربيع القادم وخوض المعركة دون اي خوف من الهزيمة ودون ادنى تنازل انتخابي عن المثل الاشتراكية حفاظا على مستقبل اليسار ومصداقيته التاريخية .

اما جناح ميشل روكار الذي يمثل عشية المؤتمر ثلث اعضاء الحزب تقريبا فينادي بالقطيعة مع الجمود العقائدي والمواقف الطوبلوية والى نقد ذاتي حازم لتجاوزات الحكم الاشتراكي وتذبذبه في المجال الاقتصادي ولايخفى روكا في تصريحاته ان الرهان الحقيقي للمؤتمر هو القطيعة الصريحة مع الخط الماركسي وبدء مرحلة الاشتراكية الديمقراطية التي توفق بين حلم العدالة الاجتماعية ومواجهة التحديات الاقتصادية والتكنولوجية والاستراتيجية التي تواجهها فرنسا ككل في اخر القرن .

كما ينتقد روكار في وثيقته باستمرار الحزب في تهاونه بتحديد مواقفه واختياراته الاقتصادية داخل مجتمع صناعي وراسمالي متازم تاركا هذه الهموم الاساسية لليمين الليبرالي الذي يسارع الى اقناع الراي العام بجمود الاشتراكيين وعجزهم على تسيير الجهاز الانتاجي بما يتماشى مع مصالح المؤسسات الاقتصادية والعمال .

اما على الصعيد السياسي الصرف فمن المنتظر ان يكون مؤتمر تولوز مؤتمر الحسم في الصراع العنيف من اجل قيادة الحزب بعدن الهزيمة المنتظرة في الربيع القادم وذلك استعداد للانتخابات الرئاسية المقررة في سنة ١٩٨٨ في اخر مدة الرئيس ميتران .

ويدور هذا النزاع بين رئيس الوزراء الحالي لوران فابيوس ممثل الرئيس ميتران الحقيقي في المؤتمر وميشال روكار الذي نفذت افكاره الاصلاحية الى الراي العام حتى اصبح يمثل فرصة الاشتراكيين الكبيرة في استرجاع السلطة على الامد القريب .

وقد لعبت فضيحة ، جرينبيس ، الاخيرة دورا هاما في زعزعة الواقع فابيوس الذي تعمد التضحية بصديق الرئيس ميتران وزير الدفاع السابق شارل ارنو للخروج من الورطة مما ادى الى تاليب فريق هام من قدماء الحزب ضده .

وقد وصف مسؤول اشتراكي محايد رهان المؤتمر الاخير بانه الفصل الواضح بين الهواية والاحتراف في قيادة البلاد .

● ● الرئيس ميتران

تورط بلغاريا في عملية تهريب صفقة اسلحة سوفيتية لجنوب افريقيا

باريس - ا ف ب :

اعد صحفيان دنماركيان هما ستين باسجارد وجورجن بيدرسن فيلماً تسجيلياً عن عملية تهريب ضخمة للاسلحة بين بلغاريا وجنوب افريقيا يتهمان فيه بالاسم ايفان سلافكوف صهر الرئيس البلغاري تيودور جيفكوف ، واستعرضت حدى شبكات التليفزيون الفرنسي الفيلم امس الجمعة .

ويشرح فيلم ، في الطريق الى بريتوريا ، الذي تدعمه بعض الوثائق .. كيف تم في عام ١٩٧٨ نقل شحنة اسلحة سوفيتية اشترتها جنوب افريقيا من بلغاريا بواسطة تاجر سلاح الماني من بورجاس بلغاريا الى ديربان عن طريق سفينة دنماركية ، ساره بولسن ، عن طريق مضيق البوسفور .

وتشير الوثائق التي اظهرها مؤلفا الفيلم الى ان هذه الشحنة التي زعم انها موجهة الى نيجريا كانت تتكون من اربعة الاف بندقية ايه. كي ٤٧ ، كالاشنيكوف ، و٣٥٠٠ بندقية ايه. كي. ام طراز ايه. كي ٤٧ المعدلة وثلاثة الاف رشاش ار. بي. دي بالاضافة الى قطع غيار يقدر ثمنها باكثر من مائة الف دولار و٣٢٤ قاذفة قنابل يدوية و٣٠٢٠٠ قنبلة يدوية عيار ٤٠ ملليمتر واكثر من ٨٥ الف قنبلة يدوية من ثلاثة انواع مختلفة وعشرة الاف من الالغام والذخيرة .

ويقول مؤلفا الفيلم ان جنوب افريقيا دفعت في هذه الصفقة ٩,٧٦٠,٧٤١ دولاراً لتاجر السلاح الالماني بيتر مولاك ، ودفع هذا الاخيرة نفسه مبلغ ٦,٩٨٠,٠٠٠ دولار لشركة كينتكس البلغارية التي قدمت الاسلحةودفع اكثر من ٢٠٠ الف دولار لسلافكوف الذي قام بدور الوسيط بين مولاكوشركة كينتكس واكثر من ٧٥ الف دولار لسيدتين بلغاريتين احداهما على علاقة بسلافكوف واكثر من عشرة الاف دولار للمستشار التجاري البلغاري في فيينا حيث بدات الصفقة .

وترك الجميع لمولاك ، الذي يعيش وفقاً للصحفيين الدنماركيين في ولاية ميامي الان في سرية ، فائدة قدرها ٣٤٩٥٣٤١ دولاراً .

ودفعت جنوب افريقيا ايضاً مبلغ ثلاثمائة الف دولار لصاحب السفينة الدنماركية الذي يعيش الان في اقليم الكاب بعد ان نفذ ٢٥ عملية من نفس النوع كما دفعت ٤٤٩٧٠٤ دولاراً للشراءبواسطة عضو في سفارة نيجريا وثيقة نيجيرية مزيفة استخدمت كغطاء رسمي للعملية ككل .

وعرض مؤلفا الفيلم تفاصيل اجزاء هذه العملية التي تم اعدادها على نطاق واسع ، على حد قولهم ، انطلاقا من سفارة جنوب افريقيا في باريس التي كانت مكلفة بايجاد سلاح بعد الحصار الذي فرضته فرنسا على اثر قرارات الامم المتحدة .

ويقول الصحفيان الدنماركيان ان التسويات المالية لجميع هذه العمليات كانت تتم بواسطة بنك الاعتماد في لكسمبورج ، كريديت بنك ، وبنوك دولية اخرى .

وينتهي الفيلم الذي سبق ان عرضه التليفزيون السويسري بالتنويه عن صفقة اخرى بين بلغاريا وبيتر مولاك في يونيو (حزيران) ١٩٧٩ وفي هذه المرة لتشتري بلغاريا معدات اليكترونية ، وقد وافق البلغاريون في ذلك الوقت على اقتراح مولاك بامكان دفع ، جزء من الثمن في صورة هيروين ومورفين نقي ، .

اميلدا رئيسة لوفد الفلبين في الامم المتحدة بدرجة وزير خارجية

مانيلا/ واس :

اعلن رسميا في الفلبين عن تعيين الرئيس الفليبيني فيرناند ماركوس زوجته اميلدا ماركوس رئيسة لوفد الفلبين في الامم المتحدة بدرجة وزير خارجية .

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية في تصريح نقلته اذاعة الفلبين الرسمية ان قرار التعيين يرجع بشكل اساسي لاسباب بروتوكولية خاصة .

ويذكر ان منصب وزير الخارجية في الفلبين ظل شاغرا في اعقاب اقالة الرئيس ماركوس لوزير خارجيته اورتورو توليتتينو في شهر مارس الماضي

الانتخابات البرلمانية تجرى غدا في بولندا

المعارضة تدعو الى مقاطعة جماعية للانتخابات

وارسو/ ا ف ب :

وجهت الدعوة الى ٢٥ مليون ناخب بولندي للتوجه الى صناديق الاقتراع غدا الاحد لانتخابات برلمان يعكس عملية التطبيع التي قام بها الجنرال ياروزلسكي .

وتعد هذه اول انتخابات تشريعية في بولندا منذ الاضرابات التي شهدتها البلاد في شهر اغسطس ١٩٨٠ وقد دعت كل من منظمة ، التضامن ، والمعارضة الديمقراطية الى مقاطعة جماعية للانتخابات .

وبالنسبة للسلطة الحاكمة تتمثل مهمة هذه الانتخابات في اثبات ان بولندا تشهد على حد قول الجنرال ياروزلسكي مؤخرا في نيويورك استقرارا سياسيا وذلك بعد اربعة اعوام تقريبا من الحركة المناهضة لمنظمة ، التضامن ، .

وعلى العكس من ذلك يرى انصار ليخ فاونسا ان هذه الانتخابات تثبت ان حظر اول نقابة حرة في العالم الشيوعي والقمع وقائمته من المعتقلين السياسيين ٢٨٠ حاليا تبعا للاحصائيات الرسمية لم يقضيا على قدرة الشعب الذي ظل يدين بالولاء لمباديء نقابة ، التضامن ، على الرفض .

ومن ناحية اخرى قررت الكنيسة الكاثوليكية القوية ٩٠ في المائة من البولنديين من الكاثوليك الالتزام بالتحفظ بالرغم من عروض السلطة الحاكمة التي تامل ان تضمن لها الكنيسة هذه الانتخابات لذلك فانها عرضت على الكنيسة عشرة مقاعد تخصص لشخصيات كاثوليكية علمانية رفضت جميعا هذا الاقتراح .

اما الاساقفة الذين يوجهون انتقادات لسياسة الجنرال ياروزلسكي سواء تجاه الكنيسة او تجاه المعارضة فقد قرروا ، دون الاعلان عن ذلك ، الامتناع عن الاشتراك في هذه الانتخابات على غرار ما فعله الكاردينال جوزيف جليمب كبير اساقفة بولندا الذي سيكون في الفاتيكان يوم الاحد القادم .

العدو يهلل لعملية القرصنة الامريكية

حادث السفينة الإيطالية يلقي بظلاله على العلاقات بين مصر وأمريكا

عواصم ـ الوكالات :

تتابعت امس احداث السفينة الايطالية المختطفة ، اكيل لورو ، فقبل ساعات قليلة من ابحارها من ميناء بورسعيد المصري اصدرت السلطات المصرية اوامرها الى السفينة بعدم المغادرة بعد ان تأكدت انباء اعتراض المقاتلات الامريكية للطائرة المصرية التي كانت تقل المسلحين الفلسطينيين الذين اختطفوا السفينة واجبرتها على الهبوط في قاعدة سيجو بتلا العسكرية الايطالية في عملية قرصنة واضحة دون اي اعتبار للشرعية الدولية .

وكانت الطائرة في طريقها الى تونس لتسليم مختطفي السفينة الى منظمة التحرير الفلسطينية لمحاكمتهم، ولكن الحكومة التونسية رفضت السماح للطائرة بالهبوط .

ووصفت المصادر المصرية التطورات الاخيرة بالقرصنة الامريكية المتمثلة في اعتراض الطائرات الامريكية للطائرة التي كانت تقل المحتجزين الامر الذي عكس توترا في العلاقات المصرية الامريكية

وذكرت المصادر المطلعة في القاهرة ان السلطات المصرية قد اتخذت عدة اجراءات لمواجهة الموقف الجديد المترتب على اجبار الطائرة المصرية التي كانت تقل مختطفي الباخرة الايطالية على الهبوط في صقلية .

وعلم ان من بين هذه الاجراءات وقف مغادرة الباخرة الايطالية لبورسعيد حتى يتم دراسة الموقف بصورة كاملة .

وقال سبيكس اعترضت القوات العسكرية الامريكية امس بناء على امر من الرئيس طائرة في المجال الجوي الدولي كانت تقل محتجزي السفينة اكيل لاورو .

وقد حول مسار الطائرة الى قاعدة سيجانيلا في ايطاليا .

وبالتعاون مع الحكومة الايطالية القت السلطات الايطالية القبض على المحتجزين حتى يتم محاكمتهم محاكمة قانونية مناسبة ..

وكان الرئيس ريجان قد علم في وقت سابق امس ان المحتجزين سيغادرون مصر بالطائرة ليحصلوا على حريتهم حسب تعبيره فاصدر اوامره الى القوات الامريكية باعتراض الطائرة وحراستها الى مكان يمكن ان يتم فيه القبض على المحتجزين من قبل الذين يملكون محاكمة ملائمة .

وقد وجهت طائرات امريكية اف ١٤ انطلقت من حاملة الطائرات ساراتوجا الطائرة الى المجال الجوي الدولي واعترضتها .

واصدرت اليها الاوامر باتباعها وحرستها حتى وصلت الى قاعدة سيجونيلا .

وقد تمت هذه العملية دون اطلاق طلقة نارية واحدة .

ومن ناحية اخرى ذكر كسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي ان فلسطينيين يجري التحقيق معهما في ايطاليا .. كلنا يتواجدان على متن الطائرة المصرية التي اعترضتها المقاتلات الامريكية بالاضافة الى الاشخاص الاربعة مرتكبي اختطاف الباخرة اكيل لاورو ويعتقد ان من بينهم هاني الحسن مستشار عرفات ومحمود عباس « ابوالعباس » قائد جبهة التحرير الفلسطينية .

وقد نفى لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي في تصريح له امس وجود اي تواطؤ بين الولايات المتحدة الامريكية ومصر في هذا الموضوع وقال ان مصر لم تعلم ابدا بخطط الولايات المتحدة لاعتراض الطائرة .

وعلى العكس من ذلك اشار الى ان مشكلة قد نشأت بين البلدين بسبب هذا الحادث معربا عن امل الادارة الامريكية في ان تتخطى مصر والولايات المتحدة هذه المشكلة العابرة وان لاتتأثر العلاقات المصرية الامريكية بها

واضاف ان الحكومة الامريكية تشكر حكومة مصر على الجهود التي بذلتها لانهاء ازمة الباخرة الايطالية ولكننا نختلف معها بشدة لموقفها من



كاسبر واينبرجر

المختطفين ..

ولم يتأكد بعد عما اذا كان هاني الحسن المستشار السياسي لياسر عرفات بين الرهائن الفلسطينيين الذين اختطفهم الامريكان حيث اوردت وكالات الانباء اسمه مع الرهائن بينما قالت مصادر غير رسمية لـ « اليوم » ان هاني الحسن موجود حاليا في الدول الخليجية .

تهليـل اسرائيلـي

وهللت اسرائيل لقيام الطائرات الامريكية باعتراض الطائرة التي تقل مختطفي الباخرة في الجو وهو ما قوبل باشادة جماعية ووصف بانه حادث عظيم يستحق كل تقدير واعجاب .

فقد بادر شيمون بيريز رئيس وزراء العدو بارسال برقية للرئيس الامريكي يبلغه فيها بان الاسرائيليين يرون في العملية العسكرية الامريكية خطوة على طريق مكافحة ما وصفه بالارهاب والقضاء عليه ومثالا رائعا على اصرار الرئيس ريجان .

ويقوم الموقف الاسرائيلي على زعم ان القانون الدولي يجيز القيام بعمليات ثأرية مناسبة ضد اي دولة او حركة تأوي ما وصف بمنظمات ارهابية. وهو نفس ما اعلن رسميا ابان الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس قبل احد عشر يوما مضت .

وقد تكون للعملية الامريكية انعكاسات ايجابية على العلاقات الاسرائيلية الايطالية التي شابها توتر شديد منذ الغارة الاسرائيلية على تونس. وكانت روما قد ادانت هذه الغارة بلهجة وصفتها اسرائيل بانها غير مقبولة. ولذلك فان مساهمة ايطاليا في العملية الامريكية ينظر اليها في الاوساط السياسية الاسرائيلية على انها تطور ايجابي .

في حين تمر العلاقات الاسرائيلية المصرية باسوأ فترة عرفتها منذ توقيع اتفاقيتي كامب ديفيد وفقا للمراقبين .

فالصحف الاسرائيلية لم تتردد في انتقاد الطريقة التي عالج فيها الرئيس مبارك هذه المسألة وذلك بعد بضعة ايام فقط من انتقادها العنيف لموقف مصر من حادث مصرع سبعة سياح اسرائيليين في شبه جزيرة سيناء على يد جندي مصري .

المنظمة تدين القرصنة الأمريكية

وفي باريس ادان ابراهيم صوص ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا عمل القرصنة الذي يمثله وفقا لما ذكر اعتراض المقاتلات الامريكية لطائرة البوينج المصرية التي تقل افراد المجموعة الفلسطينية المسلحة التي اختطفت الباخرة الايطالية (اكيل لورو) .

وذكر ابراهيم صوص في تصريح لوكالة الانباء الفرنسية ان هذا العمل من اعمال القرصنة يبرز مدى خطورة حلقة العنف التي اثارتها الغارة الاسرائيلية الارهابية في تونس ضد مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية وهي الحلقة التي تريد الولايات المتحدة واسرائيل دفع المنطقة اليها لحجب القضية الفلسطينية .

واضاف ابراهيم صوص قائلا : ان السلطة الوحيدة المؤهلة قانونيا لمحاكمة المسئولين عن احتجاز رهائن الباخرة هي منظمة التحرير الفلسطينية التي تعد الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني والتي طلبت من مصر تسليم هؤلاء الاشخاص اليها .

وقد طالبت جبهة التحرير الفلسطينية الحكومة الايطالية بالتدخل فورا لاطلاق سراح المجموعة الفدائية التي قامت بعملية احتجاز الباخرة الايطالية (اكيل لورو) وكل من كانوا على متن الطائرة المصرية التي ارغمتها مقاتلات امريكية على الهبوط في قاعدة سيجونيلا في صقلية .

جاء ذلك خلال مكالمة هاتفية صباح امس الجمعة بين مجهول قال انه يتحدث باسم الامانة العامة لجبهة

[البقية ص٢٢]

الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب

ضمان سلامة الأمّة العربيّة يقتضي مزيداً من التعاون العربي

ابوظبي ـ واخ :

اكد الدكتور اكرم نشأت ابراهيم الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب ان الاخلال بالامن الداخلي لأي دولة خليجية او عربية تتعدى اثارة بالضرورة للاخلال بالاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي والقدرة العسكرية للامة العربية .

وقال الدكتور ابراهيم في حديث نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة امس في ابوظبي ان ضمان سلامة الامة العربية يقتضي المزيد من التعاون بين الدول العربية للحيلولة دون اي اخلال بأمن اي قطر من اقطار الوطن العربي واشار الى ضرورة صد المحاولات العدوانية للارهاب والتخريب في الدول العربية .

واكد في هذا الصدد ان مجلس وزراء الداخلية العرب حقق انجازات مهمة رغم الفترة القصيرة لقيامه في نهاية عام ١٩٨٣ في مقدمتها وضع الاستراتيجية الامنية العربية التي اقرها المجلس في دور انعقاده الثاني في بغداد ودخلت حيز التنفيذ منذ اقرارها مشيرا الى ان هذه الاستراتيجية تتضمن جميع الاهداف والمقومات والبرامج الكفيلة بتحقيق التكامل الامني العربي .

وقال الدكتور ابراهيم ان الاجتماع الرابع لوزراء الداخلية العرب والذي سيعقد في الدار البيضاء في الثاني من شهر ديسمبر المقبل سيناقش خطة امنية عربية شاملة منبثقة عن الاستراتيجية الامنية العربية ومشروع قانون عربي موحد للمخدرات ومشروع استراتيجية عربية لمكافحتها .

واشار الى ان المجلس سيناقش كذلك خلال هذا الاجتماع تطوير المكاتب الامنية العربية المتخصصة الملحقة بالامانة العامة للمجلس بالاضافة الى تقرير عن نشاطات الامانة خلال العام الحالي وتقرير للامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي ورئيس مجلس ادارة مركز الدراسات الامنية والتدريب عن اعمال المركز خلال عام ١٩٨٥ .

واوضح ان تحقيق التكامل الامني العربي يشمل جميع الوسائل اللازمة لمكافحة الجريمة بكل اشكالها وصورها القديمة والمستحدثة بالمجتمع العربي وتطهيره من مختلف انواع الانحرافات السلوكية والحفاظ على امن الوطن العربي وحمايته من المحاولات العدوانية للارهاب والتخريب الموجه من الداخل والخارج .

وقال ان المجلس خطا خطوات واسعة على هذا الطريق بالحاق المكاتب العربية الامنية المتخصصة الثلاثة لمكافحة الجريمة والشرطة الجنائية وشئون المخدرات للامانة العامة للمجلس الى جانب الاعداد لقيام مكتب رابع للحماية المدنية والانقاذ في مدينة الدار البيضاء بالمغرب وكذلك الحاق شعب الاتصال الامنية التي كانت مرتبطة بالمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي بالامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب .

كلمة اليوم

الطغيان الامريكي

القرصنة الجوية الامريكية الاخيرة .. حلقة في مسلسل العداء الامريكي للعرب .. هذا العداء الذي يتجدد دوماً كلما تحرك العرب ضد اسرائيل .. وهو عداء يأخذ من التبريرات الوهمية غطاءاً لمواجهة الادانة الدولية ، فهاهي الولايات المتحدة الامريكية بكل ما تمثله من مكانة دولية .. ترغى وتزبد وتتوتر وتنفعل وتأمر طائراتها الحربية باعتراض طائرة مصرية واجبارها على النزول في احدى قواعد حلف (الناتو) دون اي اعتبار للقيم والمواثيق الدولية التي تدعي واشنطن حمايتها .. كل ذلك بحجة ان ركاب هذه الطائرة من مختطفي الباخرة الايطالية قد تجرأوا وقتلوا امريكياً من ركاب الباخرة .. وهو امر لم يثبت بشكل قاطع .

والضمير الامريكي (الحي) جداً والذي يستيقظ لمقتل امريكي دون ان يثبت ذلك .. ظل في نوم عميق عندما غزت طائرات اسرائيل تونس .. بل هو في نوم عميق ودائم عندما تمارس اسرائيل اعتداءاتها على الاراضي العربية وعلى العرب داخل وخارج الارض المحتلة .. واذا كانت الولايات المتحدة تظن ان العرب بهذه السذاجة لكي يقتنعوا بان الدافع لهذه القرصنة الجوية الامريكية هو مقتل امريكي ، فهي تسيء الى قدرتها على فهم الشعوب ، وتثبت الغباء الامريكي دون جدال ، فالعرب يدركون انها على استعداد دائم للتضحية بالاف الامريكيين انسجاماً مع السخاء الامريكي غير المحدود لاسرائيل ، بل انها لا تهتم بتدهور اقتصادها في سبيل حقن الاقتصاد الاسرائيلي المنهار بالتبرعات والاعانات والقروض الى جانب الدعم السياسي والعسكري وحصول اسرائيل على ربع المساعدات الخارجية التي توزعها الولايات المتحدة الامريكية على دول العالم الفقيرة .

هذا الطغيان الامريكي لا تفسير له غير محاباة اسرائيل حتى وان كان ذلك على حساب المصالح الامريكية مع العرب ، فقد كان الاجدر اذا كانت الولايات المتحدة جادة في محاربة الارهاب .. ان تمنع الارهاب الاسرائيلي ضد العرب .. وهو ارهاب لم يعرف التاريخ له مثيلاً .. ترتكبه اسرائيل على مرأى ومسمع من ساسة البيت الابيض ، فلا يرف لهم جفن ، ولا يستيقظ لهم ضمير ، بل انهم يباركونه بالدعم والتأييد ، والمساهمة في القيام به عند سنوح اول فرصة .

وبعد هذا التصعيد الذي اقدمت عليه الولايات المتحدة أليس من حقنا ان نسأل :

مـن هـم الارهابيـون ؟؟

مـن هـم الطـغـاة ؟؟؟

اليوم

وحدات متكاملة للطب النووي بمستشفيات الكويت

وكيل وزارة الصحة العامة الكويتي :

نخضع للقوانين الدولية في كميات الاشعاع المستخدمة مع المرضى

تشخيص الامراض وعلاجها .. استحداث مركبات ... والتحاليل المخبرية النووية .. مجالات ...

دورات محلية لإعداد كوادر متخصصة في الطب النووي

الكويت ـ كونا :
صرح وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب ان الوزارة ستسعى لتوفير وحدة متكاملة للطب النووي في جميع مستشفيات الكويت .

واضاف في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية اثناء اجراء تحقيق صحفي حول الطب النووي في الكويت ان الكويت تخضع للقوانين الدولية حول كميات الاشعاع اثناء التعامل مع المريض .. واشار الى وجود قياسات دولية تتبع قبل اعطاء المريض الجرعة الاشعاعية .

ونوه بان كميات الاشعاع التي يأخذها المريض من الاشعة العادية قد تكون اكبر من الكمية التي يتلقاها من الاشعاع الذري النووي .. وقال ان الطب النووي يعتبر من احدث الفحوصات التي يعتمد عليها في التشخيص وازدادت اهميتها مؤخرا ..

تشخيص الامراض بالطب النووي

من ناحية اخرى قال رئيس قسم الطب النووي بجامعة الكويت رئيس وحدة الطب النووي في وزارة الصحة العامة الدكتور حسين عبدالدايم ان عدد المستفيدين من الطب النووي في الكويت قد بلغ ٨٠٠٠ شخص فحص كلي و ١٠ الاف تحليل مختبري سنويا .

وقال ان الطب النووي يستخدم في تشخيص الامراض بنسبة ٩٩ بالمائة وعلاج بعض الامراض بنسبة واحد بالمائة بعضها خبيث والاخر حميد مثل بعض حالات زيادة افرازات الغدة الدرقية والمريض المحول للطب النووي لا يعني وجود مرض خبيث عنده حيث ان مرضى السرطان يكونون فقط حوالي من ١٠ ـ ١٢ بالمائة من مجموع المرضى .

واضاف في حديث لوكالة الانباء الكويتية ان الاستخدامات الاكلينيكية للطب النووي دخلت العديد من المجالات الطبية فهي تستطيع اخذ صور لمعظم اعضاء الجسم ويستخدم الطب النووي اكلينيكيا بتصوير عضلة القلب باستخدام الثاليوم المشع لتشخيص مرض ضيق الشريان التاجي او لمرضى الذبحة الصدرية ومراقبة وظيفة القلب بتعليم كرات الدم الحمراء بمادة التكشيم المشع .

علاج امراض عديدة

وقال ان الطب النووي يستخدم اكلنيكيا في الكبد والطحال والنخاع الشوكي والمرارة والزئبق حيث يستخدم لتحديد وظائف الرئتين عن طريق رذاذ مشع معلم وتشخيص جلطة الرئة قبل استفحال امرها الى جانب تحديد التهاب المفاصل والانسجة والكسور والتئامها والثانويات الخبيثة بالعظام .

واوضح ان الطلب النووي يستخدم في تحديد الدم في كل كلية وقدرتها على الافراز وانسدادات الجهاز البولي وتحديد الاورام الخبيثة وانتشارها الى جانب تحديد مكان الالتهابات داخل البطن وخاصة بعد اجراء العمليات الجراحية والتهابات القولون حيث انه في مثل هذه الحالات تؤخذ كمية دم بسيطة من المريض وتفصل الكرات البيضاء منها ويعاد باقي الدم للمريض ثم تعلم الكرات البيضاء بالمواد المشعة وتحقن للمريض ثم تؤخذ صور للمريض بعد ٢٤ ساعة لمعرفة اين اتجهت الكرات البيضاء وبذلك يمكن تحديد مكان الالتهابات بالجسم وهذا من الاختبارات الحديثة والدقيقة التي تم ادخالها حديثا بالكويت .

والجهاز العصبي .. ايضاً

وقال ان الطب النووي دخل في تشخيص الجهاز العصبي وتشخيص الجلطة ونزيف المخ وهذا الاختبار يجري حاليا على مستوى ادق باستخدام جهاز اشعة بالحاسب الالي وتحديد بعض امراض الدم لمعرفة امتصاص الحديد من الجهاز الهضمي وتكوين الكرات الحمراء واماكن تكسيرها داخل الجسم الى جانب معرفة البلعوم لوظائفه والنزيف الداخلي .

وفي المختبر كذلك

وقال ان الطب النووي دخل المختبر حيث يمكن عن طريقه تحديد مستوى الهرمونات ـ والادوية والمضادات الحيوية في الدم عن طريق اخذ عينات صغيرة من دم المريض باستخدام النظائر المشعة .

واشار الى ان استخدامات الطب النووي تعتمد على ثلاث ركائز وهي انتاج النظائر المشعة اللازمة والتي تستورد من بريطانيا او مستشفى الملك فيصل من المملكة حيث يتم خلطها مع مركبات لها صفات خاصة وتعليم كل مركب ليتركز في عضو خاص بالجسم .

واضاف بان العنصر الثاني هو ايجاد اجهزة الاستقبال اشعة « جاما » مثل « الجاما كاميرا » واجهزة كمبيوتر خاصة لتخزين المعلومات وتحليلها والعنصر الاخير هو تحضير مركبات كيميائية لها صفات تركيز معينة داخل الجسم وتعكس وظيفة العضو المراد فحصه .

فرق في صور الاشعة

وقال الدكتور حسين ان هناك فرقا كبيرا بين الصور التي تؤخذ للاعضاء بالنظائر المشعة والصور التي تؤخذ باجهزة الاشعة العادية او المجهزة بالحاسب الالي او باجهزة « السونار » حيث ان الاخيرة تمثل قطاعا تشريحيا للجسم او الهيكل والشكل اما صور النظائر المشعة فانها تمثل قطاعا تشريحيا للجسم او الهيكل والشكل اما صور النظائر المشعة فانها تمثل وظيفة للعضو الذي تحت الاختبار اي انها تصوير فسيولوجي وهذا هو الاهم حيث انه ليس المهم منظر العضو ولكن المهم هو كيف يؤدي وظيفته .

واشار الى ان الطب النووي يستطيع تشخيص الامراض مبكراً قبل حدوث اي تغيرات في صور الاشعة مثلا واحسن مثل لذلك هو التهاب العظام فان الطب النووي يستطيع تشخيص ذلك بمجرد ان يشتكي المريض واما فحص الاشعة العادية فانه يحتاج من اسبوع الى عشرة ايام .

لا مخاطر على المريض

ونفى الدكتور حسين ان تكون هناك مخاطر يتعرض لها المريض من الطب النووي وقال ان المريض يتعرض لكمية بسيطة من الاشعاع والاشعاع موجود حولنا في الكون في اشعة الشمس التي تصلنا في المباني والارض التي نعيش عليها والتعرض لكميات بسيطة في هذه الحدود ليس له اضرار في الاجل القصير او البعيد للمريض وهناك سوء فهم من الجمهور ومبالغة في هذه الاخطار حيث ان هناك بعض السكان في مناطق في الهند او افريقيا يتعرضون لكميات اشعة اكبر من التي يتعرض لها العاملون في مجال الاشعة او الطب النووي وليس هناك ما يفيد او يقطع بان هناك امراضا معينة خاصة بهم نتيجة لهذا التعرض الاشعاعي .

واشار الى أن هناك العديد من الاجراءات الاحترازية تتبع عند تعامل المريض مع الطب النووي وهي انه لا يعمل اي فحص بالنظائر المشعة الا بطلب الطبيب المعالج والتأكد من ان هناك فائدة سيحصل عليها المريض .

وتستخدم اقل جرعة ممكنة من النظائر المشعة والتي تسمح بعمل فحص له كفاءة فنية عالية .

وقال ان الاشعة لا تستخدم في الحوامل او الاسبوعين الاخيرين من الدورة الشهرية للسيدات ويحدد من استخدام النظائر المشعة في الاطفال بقدر المستطاع .

اجراءات احترازية

واشار الى ان الاجراءات الاحترازية لا تقتصر على المرضى بل تتعدى الى العاملين حيث نظمت القوانين المحلية والدولية ذلك فلا يعمل من هم اقل من ١٨ عاما وتقاس الجرعة التي يتعرض لها العاملون في هذا المجال شهريا بحيث لا تتعدى الحد المسموح به دوليا وهو الذي لم يظهر فيه اي اثار في القريب العاجل او الاجل ولم يحدث ان تعرض له اي من العاملين في الكويت واذا حدث فان اللوائح الدولية توصى بان يبعد عن العمل عن قرب في مجال الاشعاع لفترة معينة بحيث لا يتجاوز سنويا الجرعة المسموح بها .

أمال كبيرة على الطب النووي

وقال الدكتور حسين ان هناك آمالا كبيرة تبنى على الطب النووي وبخاصة في مجالين هي التطور في تحضير مواد مضادة للبروتينات في الجسم والتي يمكن عن طريق ترقيمها تشخيص امراض السرطان . والمناعة بالتصوير والاختبار المعملي وعلاج السرطان في حالاته المبكرة والتقدم في صناعة « السيكوتدون » حيث يمكن تركيبها داخل المستشفى في حجرة عادية بحيث يمكن تحضير نظائر مشعة نصف عمرها « ثواني » مما سيمكن الاطباء من التصوير بنوعية جديدة تمثل وظائف معينة وبالتالي الحصول على تشخيص دقيق للامراض .

مركبات كيماوية جديدة

وقال ان التطورات في مجال الطب النووي ستشهد انتاج مركبات كيماوية جديدة لدراسة وظائف الجهاز العصبي وخاصة في حالات الامراض النفسية وتعكس هذه الصور قدرة الانسان على التفكير والتحكم في انفعالاته لدراسة القلب وتصوير بعض الغدد في الجسم .

تاريخ الطب النووي بالكويت

وعن تاريخ تطور الطب النووي في الكويت قال الدكتور حسين ان خدمات الطب النووي بدأت في الكويت سنة ١٩٦٥ في مستشفى الصباح بماسح ذري لتصوير الغدد الدرقية وفي عام ١٩٧٥ جلبت اول « جاما كاميرا » في الكويت وشهد عام ١٩٨٠ توسعا في مجال الفحوصات وشملت اعضاء كثيرة من الجسم وفي عام ١٩٨١ تم وضع خطة متكاملة لتطوير الطب النووي في الكويت .

وقال انه يوجد حاليا مراكز خدمات متكاملة للطب النووي في المجال الاكلنيكي في كل من مركز حسين مكي الجمعة للسرطان وفي المستشفى الصدري حيث توجد حاليا « جاما كاميرا » لخدمة مرضى القلب وفي قسم زراعة الاعضاء الى جانب صيدلية مركزية للنظائر المشعة .

واوضح بانه في مجال الابحاث يوجد في كلية الطب « جاما كاميرا » مع كمبيوتر للابحاث الخاصة بالتجارب الحيوانية ومعمل كيميائي ومعمل « فارموكو لوجى » للابحاث ومختبر للتحاليل المعملية تحت الانشاء ومختبر لتطوير الصور بالكمبيوتر وعمل البرامج اللازمة لذلك .

مستوى عال « لخدمة المرضى »

وعن مستوى خدمات الطب النووي في الكويت قال الدكتور حسين ان الخطط الموضوعة تهدف الى تقديم اعلى مستوى من الخدمات للمرضى عن طريق القيام بابحاث ترفع من مستوى الخدمات للمرضى ولمواجهة مشاكل الامراض الخاصة بالمنطقة والوقوف على قدم المساواة مع المراكز العالمية والمشاركة الفعالة في تطوير خدمات الطب النووي .

كما تهدف الخطط الى تدريب المؤهلين محليا من اطباء وفنيين . للقيام بمسؤولياتهم والاعتماد الذاتي مستقبلا وفي هذا المجال بدانا منذ العام الحالي فتح دورة لفنيي في كلية العلوم الطبية المساعدة ويعتبر الوحيد في الدول العربية ومنطقة الشرق الاوسط واقامة علاقات تعاون علمية مع المراكز المماثلة في اوروبا وامريكا لتبادل الخبرات ووجهات النظر .

المشاركة في المحافل الدولية

وقال الدكتور حسين ان اقسام الطب النووي في الكويت شاركت في العديد من المحافل الدولية ونالت العديد من المراكز المتقدمة حيث انه بالاجتماع السنوي للجمعية الامريكية للطب النووي وهو اكبر اجتماع عالمي كل عام في سنة ١٩٨٤ في لوس انجلوس قدمت الكويت بحثين نال احدهما الجائزة الاولى وميدالية ذهبية لاحسن بحث قدم في هذا الاجتماع من بين اكثر من ٤٠٠ بحث وبحضور اكثر من ستة الاف مشارك حيث فازت اربعة ابحاث فقط بالجائزة الاولى من جامعات هارفارد وبيل وشيكاغو والكويت وبهذه اول مرة يفوز فيها بحث مقدم من المنطقة العربية في اجتماع عالمي بهذا التقدير .

واشار الى ان شركة جنرال الكتريك الامريكية تكفلت بطبع بحث الكويت الثاني وتوزيعه على المراكز التي تستعمل اجهزتها في جميع انحاء العالم .

وقال بان الكويت شاركت بعدد كبير من المؤتمرات العالمية الاخرى ومنها الاجتماع السنوي لجمعيات الطب النووي في اوروبا في هلسنكي العام الماضي واجتماع اخر في كوريا الجنوبية وقبلت خلاله عضوا في جمعيات الطب لدول اسيا وحوض الباسفيك وهي فرع من الاتحاد العالمي لجمعيات الطب النووي .

شهادة من العلماء المشهورين

واضاف بان العديد من العلماء المشهورين شهدوا بتقدم الكويت في مجال الطب وقالت الاستاذة الدكتورة « روزالين يالو » الامريكية الجالسة بولاية نيويورك والحاصلة على جائزة نوبل في الطب عام ١٩٧٧ قالت في مقالها الافتتاحي للمؤتمر بمؤتمر الطب النووي في الدول النامية والذي نظمته الوكالة الدولية للطاقة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ان مشاكل الطب النووي في الدول النامية تختلف من بلد الى اخر وليست واحدة ففي دولة صغيرة مثل الكويت لا يتجاوز تعداد سكانها ٢ مليون نسمة ممثلة هنا بابحاث ممتازة ومجموعة فريدة من العلماء .. ان مشاكلها مختلفة عن دول كبيرة مثل الهند والصين .

ميناء الملك عبدالعزيز

بوابة التجارة.. الحضارة.. التكنولوجيا

● الميناء تطور من رصيفين معلقتين إلى ميناء بسعة ٣٩ رصيفاً!

استطلاع - علي عسيري :
تصوير - مسفر الغامدي :

بدعوة من مدير عام ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام بالنيابة الاستاذ محمد علي الفيثي قامت اليوم وعدد من مندوبي الصحف المحلية بجولة شاملة في ارجاء الميناء وذلك للاطلاع على مرافقه وتجهيزاته والانجازات والنشاطات التي يقوم بها في جميع ميادين العمل المختلفة وفي بداية الجولة تحدث الاستاذ الفيثي مبينا مدى تطور الموانىء السعودية ومدى استيعابها الكبير لمصادر التكنولوجيا المتطورة واكد سعادته ان المملكة تسعى دائما لتسخير جميع الامكانات لخدمة هذا البلد المعطاء وقال ان التطور الذي حدث في ميناء الملك عبدالعزيز وموانىء المملكة الاخرى جاء نتيجة للجهود المبذولة من قبل حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين . وبعد ان انهى الاستاذ الفيثي حديثه . ثم عرض فيلم وثائقي يعكس مدى التطور الذي وصلت اليه الموانىء في المملكة ثم بعد ذلك قام الحضور بجولة شاملة في الميناء واقسامه المختلفة وكانت البداية بمركز الحاسب الآلي الذي يضم ستة من شباب المملكة المدربين على القيام بالاعمال في مثل هذا الجهاز الحيوي ثم بعد ذلك اتجه الحضور الى الحوض الجاف ثم الورش والمستودعات ثم قام الجميع برحلة بحرية على ظهر احد المراكب الخاصة وهذه لمحات عن تاريخ وتطور ميناء الملك عبدالعزيز .

يقع ميناء الملك عبدالعزيز على الشاطىء الشرقي بالمملكة بالخليج العربي ويعتبر البوابة الرئيسية التي تمر خلالها البضائع الواردة من مختلف بلدان العالم الى المنطقة الشرقية والوسطى .. وبحكم موقعه الاستراتيجي .. فانه يخدم احتياجات صناعة الزيت بالمملكة ومشروعات التنمية وتطوير المدن الرئيسية بالمنطقة الشرقية وعاصمة البلاد (الرياض) .

ولقد بدء العمل في انشاء ميناء الملك عبدالعزيز في شهر رجب ١٣٦٧هـ وافتتح في شهر جمادى الاولى علم ١٣٦٩هـ برصيفين معلقين على جسور حديدية تمتد داخل البحر ومتصلة باليابسة بخط حديدي طوله عشرة كيلومترات تقريبا .

ولقد اعتمدت المؤسسة العامة للموانىء خطة للتوسعة وتطوير الميناء بدات في عام ١٣٩٧هـ اثمرت انشاء ميناء فريد يمتد على مساحة واسعة من الارض المستصلحة من البحر .

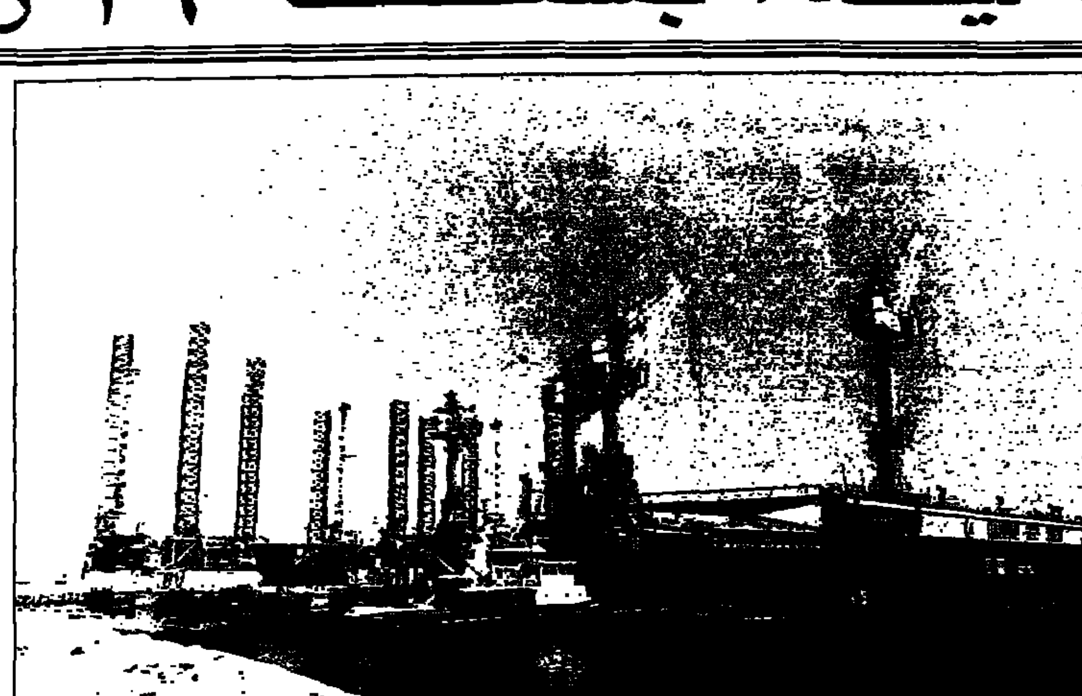
جهزت على شكل حوضين يشكل كل منهما ميناء بذاته ويحتويان على ٣٩ رصيفا يستوعب كل منهما باخرة من عابرات المحيطات بالاضافة الى رصيف لاستقبال القطع البحرية الصغيرة يبلغ طوله ١٦٣٠ مترا . ويقع في الجنوب الشرقي من الميناء كما انشىء خلف كل رصيف مستودع تخزين وساحة يستخدمان لتخزين بضائع السفن التي ترسو عليه .

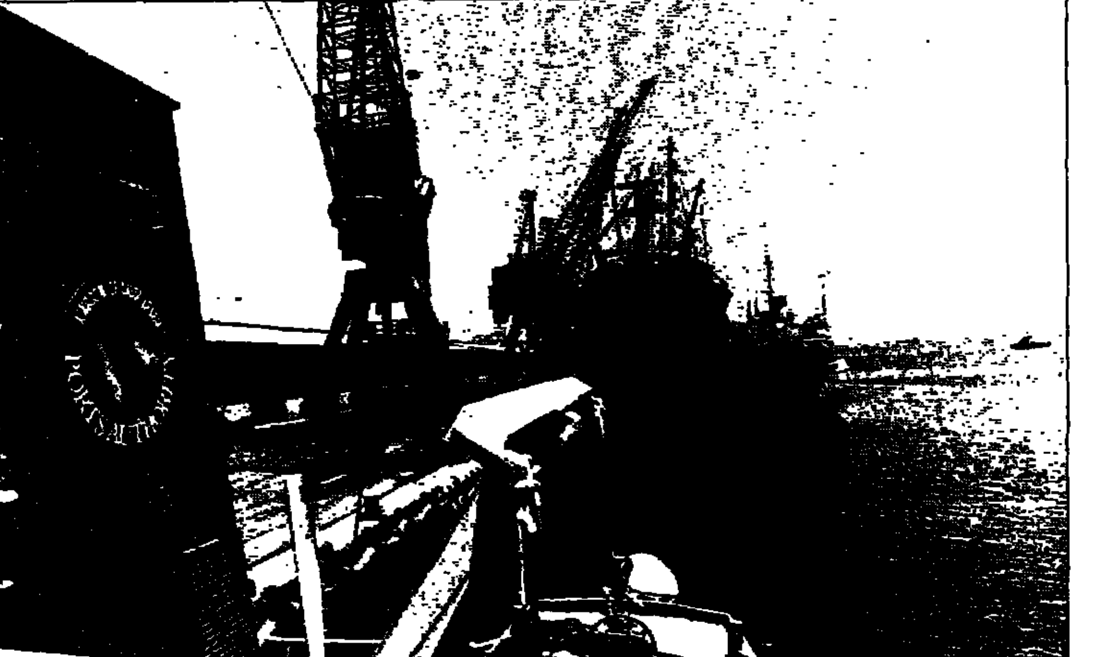
وكلمة حق .. فان ميناء الملك عبدالعزيز .. اصبح يضاهي احدث الموانىء العالمية .. سواء من ناحية الخدمات والتسهيلات التي يقدمها للمستوردين والتجار.. او من ناحية الادارة والتنظيم المتمثلة في انظمة الميناء في الادارة او من ناحية السرعة والدقة في مناولة البضائع لما يتوفر في الميناء من معدات حديثة ومتنوعة .

ويعمل بالميناء عدد كبير من الموظفين والعمال في مجالات تفريغ البضائع والصيانة والنظافة والمشاريع المختلفة وتصل اعدادهم الى حوالي ٨٠٠٠ (ثمانية الاف عامل وموظف) .

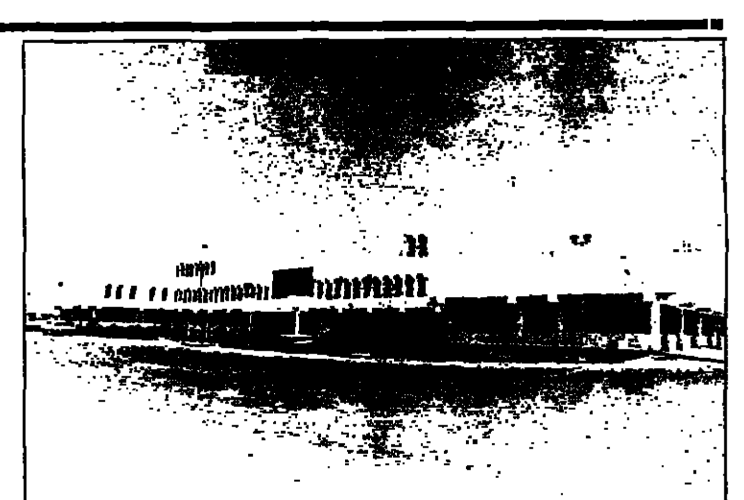
ويتولى السعوديون الوظائف القيادية والاشرافية ويشغلون نسبة كبيرة في كل المهن والانشطة الاخرى .

وفي السابق .. وبالتحديد في عام ١٣٩٧هـ كانت العمالة الاجنبية تمثل نسبة واضحة من منسوبي الميناء وظلت هذه النسبة ثابتة في السنوات الثلاث التالية .. وبفضل سياسة جذب العمالة والخبرات السعودية التي اتبعتها المؤسسة


■ حوض اصلاح السفن


■ العمل ٢٤ ساعة على ارصفة الميناء

خطة شاملة لسعودة الأيدي العاملة بالميناء ..


■ مبنى مركز التدريب

■ شرح داخل كبينة القيادة


■ المدير يتحدث لمندوبي الصحف

العامة للموانىء . فقد بدات نسبة العمالة السعودية تتزايد عاما بعد عام وبنسب كبيرة .

هذا وتسعى ادارة الميناء لتحقيق هدف السعودة في الادارة والعمالة باحلال وتدريب الايدي الوطنية من ذوي المؤهلات المتوسطة والجامعية المتخصصة .. وتجدر الاشارة الى انه قد تم في الاونة الاخيرة تعيين عدد من خريجي الجامعات من مختلف التخصصات (الهندسية والادارية والحاسب الالي) مشكلين بذلك زيادة في العمالة السعودية من هذه التخصصات بنسبة تزيد عن ٢٥٠٪ مما كان متواجدا على راس العمل قبل الثلاثة الشهور الاخيرة من علم ١٤٠٥هـ .

وقد تم اعداد خطة لتدريبهم وتعريفهم باهداف وانظمة الميناء تمهيدا لتوليهم وظائف اشرافية في المستقبل القريب .

وياتي موضوع الارشاد البحري في طليعة اهتمامات المؤسسة العامة للموانىء ولاهمية هذا التخصص في عمل الموانىء .. وبسبب ندرته في الجامعات والمعاهد السعودية .. فقد تم اعداد خطة لسعودة العاملين في هذا المجال وتم اعداد برنامج تدريبي بالاتفاق مع الديوان العام للخدمة المدنية لتدريب حملة الثانوية العامة على اعمال الارشاد البحري وحملة الكفاءة المتوسطة على اعمال ربابنة القاطرات على ان يتم التدريب في مراكز تدريب المؤسسة العامة وباشراف متخصصين سعوديين ليتولوا بعد التخريج العمل في مجال ارشاد السفن وقيادة القاطرات البحرية في الموانىء السعودية ولقد بدات هذه البرامج فعلا مع بداية العام الهجري ١٤٠٦هـ .

ولدي الميناء خطة شاملة لتوفير الايدي الوطنية اللازمة لادارة وتشغيل جميع مرافق الميناء .. ولتطوير المهارات والخبرات الفنية العطية والادارية لمنسوبيه ولدى الميناء مركز للتدريب يقدم به عدد من البرامج المتخصصة للموانىء منها . ادارة الموانىء وتعليم اللغة الانجليزية والتدريب على تشغيل معدات المناولة وقيادة وصيانة القطع البحرية .. كما تقوم ادارة الميناء بالحاق بعض منسوبيها في دورات تدريبية متخصصة في مختلف المجالات سواء كان ذلك داخل المملكة (كمعهد الادارة العامة) او خارج المملكة في المعاهد والاكاديميات العربية والعالمية .

وتدرك ادارة الميناء مسئوليتها تجاه منسوبيها فيما يتعلق بتحسين احوالهم وتهيئة فرص الترقي امامهم . وفي هذا المجال انشا الميناء حيا سكنيا متكامل المرافق بكامل منافعه وتكميلاته (مسجد - سوق مركزي - نادي ترفيهي - حديقة اطفال .. الخ)

كما يوفر الميناء لمنسوبيه الرعاية الصحية لهم ولمن يعولونهم .. والخدمات الطبية متوفرة داخل الميناء على مدار الساعة .

[الرصيف]

لقد انشىء على امتداد منطقة المساندة رصيف بطول (٦٠٠م) يستوعب ثلاث سفن من الحجم المتوسط . ومزود بموصلات للماء والكهرباء والتلفون والهواء المضغوط . وتم انشاء رافعتين على هذا الرصيف قدرة الواحدة منها (٦٠ طنا) .

[المباني والمكاتب]

تتمثل هذه المباني في مبنى الادارة العامة ومبنى للوكلاء ومبنى للامن ومطعم ومسجد يتسع لخمسمائة مصل ومرافق للغسيل واستبدال الملابس وخزان للمياه بسعة (١٥٠٠م^3) وقد زودت جميع هذه المباني بانظمة لمنع حوادث الحريق ومكافحته ..

[الاحياء السكنية]

لقد انشىء مجمعان سكنيان لغرض اسكان موظفي الحوض ، احدهما للعزاب يستوعب (٦٤٠) فردا ، والآخر للعائلات يستوعب (٥٢) عائلة .

[حوض الملك فهد لاصلاح السفن]

كان الهدف من انشاء حوض لاصلاح السفن على الساحل الشرقي لمملكتنا الحبيبة هو توفير خدمات الصيانة الدورية والطارئة وعمليات الاصلاح للسفن المتوسطة والصغيرة والحجم .

ويوفر هذا الحوض الخدمات المتكاملة لرفع السفن من الماء وتنظيف واعادة وطلاء ابدانها واصلاح جسم السفينة من الخارج والداخل وعمليات الاصلاح والصيانة لخزانات الوقود والمحركات والاجهزة الملاحية وذلك لجميع انواع السفن التي تصل حمولتها ٨٠،٠٠٠ طن .

ويتمتع حوض الملك فهد لاصلاح السفن بموقع استراتيجي لكونه ملحقا بميناء هام تصله السفن من جميع انحاء العالم وهو مجهز باحدث معدات الاصلاح والصيانة وتتوفر به الخدمات الادارية الممتازة لمواكب نمو الاسطول البحري السعودي .

[الموقع]

لقد انشىء حوض الملك فهد لاصلاح السفن على ارض مستصلحة تبلغ مساحتها ١٣٥،٠٠٠م^2 ويربطه بمرافق ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام طريق بطول ٣،٥ كم وعرض ٤٠ م وقد تم تعميق منطقة الحوض الى ١٠م .

[خدمات الطاقة والاتصال]

لقد تمت تغذية الحوض بالطاقة الكهربائية من الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بخط ضغط عال ٦٦ك . ف . يتم توزيعها على مرافق الحوض عن طريق محطة فرعية تصل طاقتها الى ١٨،٠٠٠ ك . ف . أ وقد زود الحوض بمولدات للطاقة الكهربائية للحالات الطارئة ووصلت شبكة الهاتف الداخلية والتي تبلغ سعتها ٤٠ خطا بشبكة الهاتف السعودي كما يتوفر في الحوض نظام اتصال لاسلكي عن طريق الراديو .

[الحوض العائم]

وهو عبارة عن حوضين عائمين وظيفتهما رفع السفينة من الماء لاظهار بدنها لاجراء عمليات الصيانة تبلغ قدرة رفع احدهما ٢٢،٠٠٠ طن والاخر ١٠،٠٠٠ طن مزودين بروافع متحركة ونظام توزيع للهواء المضغوط والاكسجين .

[الورش]

لقد انشئت على منطقة المساندة الورش الضرورية للقيام بعمليات الاصلاح وتشكيل الصفائح الحديدية واعمال الخراطة واعمال الصيانة الكهربائية والميكانيكية وعلى مساحة ١٢،٧٠٠م^2 وقد زودت هذه الورش بالروافع المتحركة والتي تصل قدرتها الى ٥٠ طنا ونظام تهوية ونظام توزيع للهواء المضغوط والاكسجين والاستيلين والماء بالاضافة الى المعدات الاخرى .

[مركز التدريب]

لا يخفي في وقتنا الراهن مدى الاهمية الملقاة على التدريب سواء كان مهنيا اذ فنيا او اداريا وعلى راس العمل وذلك نظرا للدور الكبير الذي يقوم به في تنمية وتطوير المواهب السعودية وزيادة في انتاجية واداء العاملين .

وميناء الملك عبدالعزيز بالدمام احد الاجهزة الحكومية الهامة في المملكة لما يقوم به من دور فعال في الاقتصاد الوطني باعتباره ميناء تجاريا كبيرا يعمل به عدد كبير من الموظفين السعوديين ومن مختلف التخصصات .

ولذا كانت الحاجة ملحة لانشاء مركز تدريب متطور يفي بالاغراض الملقاة على عاتقه ويحقق الاهداف المرجوة منه .

وقد كانت البداية بانشاء قسم للتدريب على المعدات والاليات في الميناء عام ١٣٩٦هـ حيث اخذ في التطور شيئا فشيئا عندما بدا بتقديم دورات متخصصة في اعمال الميناء مركزة على التدريب على راس العمل باعتبارها الطريقة المجدية للتطبيق العملي مباشرة من خلال ما يتلقاه المتدرب نظريا وقد تعددت تلك الدورات التي يقدمها المركز لاختلاف التخصصات المتعلقة باعمال الميناء والتي منها

(اللغة الانجليزية العامة بعدة مستويات ، اللغة للاغراض المتخصصة ، الفنون البحرية ، الاشراف الاداري ، تشغيل الحاسب الالي ، عمليات المحاسبة الخاصة بالورش ، الآلة الناسخة ، دورات لمراقبي الموانىء والارصفة ، ودورات فنية متخصصة في الاتصالات) .

اضافة الى التدريب على معدات واليات الميناء حيث يقدم دورات لموظفي الميناء وتكييف خبرة لموظفي الشركات العاملة بالميناء وجميع هذه الدورات تقدم بواسطة مدربين متخصصين في تلك المجالات حيث يسعى الى تحقيق الاهداف المرسومة لذلك واهمها

- تنمية وتطوير الكفاءات السعودية لاداء تخصصاتها بصورة صحيحة .
- اعداد القدرة العاملة على زيادة الانتاجية والاداء لموظفي الميناء .
- اختيار واعداد بعض العاملين لدورات اكثر تقدما .
- لاظهار كوادر سعودية مدربة داخل ادارات الميناء ، تملك خبرات ومهارات جديدة واعدادها بجهاز اداري وفني سعودي كامل .

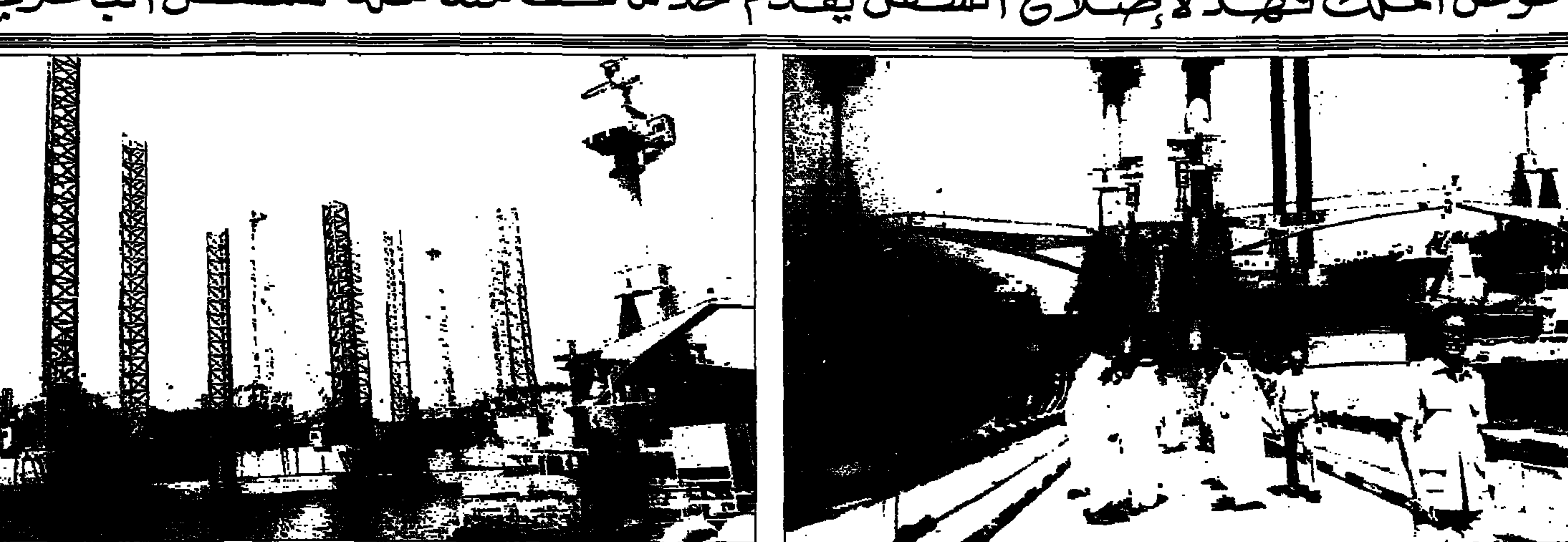
وفي مطلع علم ١٤٠٥هـ تم الانتهاء من انشاء مبنى كبير لمركز التدريب بالميناء حيث وفرت به جميع الامكانات وزود باحدث الاجهزة التدريبية المتعلقة باعمال الموانىء مثل .

(محاكي رادار ملاحي ، رادار بحري ، محاكي القيادة في السفينة ، قاعة محاضرات مجهزة ، مكتبة ، اضافة الى استديو تلفزيوني متكامل ، معملين للغة الانجليزية ، وغيرها من الاجهزة والوسائل التدريبية المساندة) .

ولا يقتصر نشاط المركز على ما ذكر بل يقوم ايضا بدور كبير في خطة السعودة ، وذلك باحلال المواطن السعودي المدرب داخل جهاز الميناء ، او في الشركات العاملة في الميناء ، وذلك عن طريق خطط احلال مدروسة قصيرة وطويلة الاجل مسايرة ومراعية للعمل القائم بالميناء حيث يقوم المركز بمتابعة تلك الخطط التي اعدها ويراقب نتائجها اولا باول .

ويمتد عمل المركز خارج نطاق الميناء وذلك بالاتصال والتعاون المستمر مع الجهات التدريبية الاخرى في المملكة كمعهد الادارة العامة ، مراكز التدريب المهني وكذلك الجامعات السعودية ، حيث يتدرب عدد كبير من موظفي الميناء في تلك الجهات وبمختلف التخصصات التي تقدمها ، اضافة الى اتاحة الفرصة لموظفي الميناء للاشتراك في الندوات والمؤتمرات التي تعقد داخل المملكة او خارجها ، حيث يقوم مركز التدريب بالتنسيق واعداد الخطط التدريبية المستقبلية والدراسات لكل ما يناط به من عمل يتطلب ذلك .

حوض الملك فهد لإصلاح السفن يقدم خدمات متكاملة للسفن البحرية


■ الحوض الخاص لاصلاح السفن
■ جانب من الميناء

بعد مراجعة حساباتها واصدار توصياتها :

المؤسسات المالية الدولية تختتم أعمالها أمس بسيئول

الاتفاق على دعم البنوك الدولية لاقتصاديات الدول النامية

سيول - ا ف ب :

اختتم مامادو توري وزير الاقتصاد والمالية السنغالي صباح امس الجمعة اعمال الجمعية العامة لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي التي استغرقت اربعة ايام .

دعوة لتظل الديون محتملة

واشار رئيس الجمعية العامة الى الدور الذي تقوم به الدول الصناعية والدول النامية حتى تظل ديون العالم الثالث محتملة وقال ان الدول الصناعية يجب ان تقوم بانعاش اقتصادها حتى يتحقق النمو العلمي اما الدول النامية فيجب ان تواصل جهودها في عمليات اصلاح المسار .

وقد اشاد الدن و. كلاوسن رئيس البنك الدولي بالاتفاق العام الذي تم التوصل اليه في سيول من اجل تناول مسألة الديون بشكل متكامل وذكر ان الدول الصناعية والدول النامية والبنوك التجارية والمؤسسات المتعددة الاطراف مثل صندوق النقد الدولي والبنك الدولي يجب أن تعزز تحركاتها ودعا الى زيادة رأسمال البنك .

وتعد هذه اخر مرة يشترك فيها الدن و. كلاوسن في سيول في جمعية عامة للمؤسستين بصفته رئيسا للبنك الدولي وقد اعلن منذ عدة ايام ان مدة تفويضه رئيسا للبنك الدولي التي تمتد لخمسة اعوام ستنتهي في ٣٠ يونيو حزيران القادم وانه سيترك هذا المنصب في هذا التاريخ .

ومن ناحية اخرى اشار جاك دي لا روزيير المدير العام لصندوق النقد الدولي الى التحديات العديدة التي يواجهها النمو العالمي والى ديون العالم الثالث والاختلالات المالية والبطالة وضعف اسعار المواد الاساسية والمستوى المرتفع لاسعار الفائدة .

اقتراح كلاوزن

وقد اعرب الدن كلاوزن رئيس البنك الدولي عن اعتقاده بان البنوك الخاصة لها مصلحة اكيدة في ان تقوم بدور نشط لتعزيز النمو في الدول النامية .

ووصف كلاوزن في المؤتمر الصحفي الذي عقده في ختام اعمال الجمعية العامة لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي الاقتراح الامريكي الذي يطالب البنوك التجارية بزيادة قروضها الجديدة الى الدول الاكثر مديونية بمقدار ٢٠ مليار دولار خلال ثلاث سنوات بانه اقتراح ملائم تماما .

واوضح ان هذا يعني زيادة القروض بنسبة ٢,٥٪ بينما تشير المعلومات المتوافرة بان البنوك لم تزد بالمرة قروضها خلال العام الحالي وقال ان رد فعل كبار رجال البنوك الذين التقى بهم في سيول كان ايجابيا .

واضاف رئيس البنك الدولي ان الزيادة الفعلية لقيمة القروض خلال الشهور القادمة ستتوقف بالدرجة الاولى على السياسات الاقتصادية التي ستنتهجها الدول النامية .

دور اكبر للبنوك الدولية

واشار كلاوزن الى انه تم الاتفاق على قيام البنوك الدولية بدور اكبر في دعم الاصلاح الاقتصادي في الدول النامية غير ان المال هو الذي يهم وليس الابتسامات والشد على الايادي بطريقة ودية .

واعرب عن اعتقاده بان قيام اي بنك بتخصيص ٢٠٪ من قروضه الى قروض الاصلاح غير المرتبطة بشكل مباشر بمشروعات التنمية يعتبر مستوى ملائما لذلك البنك وجدير بالذكر ان الحد الاقصى لقروض الاصلاح التي تمنحها البنوك في الوقت الراهن هو ١٠٪ .

بيرو .. حانقة

وقال رئيس البنك الدولي في معرض تعليقه على الانتقادات العنيفة التي وجهها ممثل بيرو الى صندوق النقد الدولي امس الاول الخميس اننا نستطيع ان نتفهم حنق بيرو التي تعتمد بدرجة كبيرة على المواد الاولية التي انخفضت اسعارها .

واضاف ان مؤسساتنا لا تتسم بالكمال غير ان هدفنا يجب ان يكون تحسينها وليس تصفيتها .

وكانت بيرو قد اقترحت اصلاح النظام النقدي العالمي بصفة خاصة عن طريق استبدال صندوق النقد الدولي الذي وصفه لانه يعمل لصالح الاستعمار القديم .

واضاف كلاوزن ان البنك الدولي في حالة جيدة واعرب الدن كلاوزن الذي تنتهي مدة رئاسته للبنك الدولي التي استمرت خمس سنوات في يونيو حزيران القادم عن امله في ان يجد خليفته في رئاسة البنك العمل شيقا ومحفزا ومرضيا ومحبطا في ذات الوقت كما وجده هو ..

رئيس الوزراء المصري :

دعم القطاع الخاص ليسهم في حل المشاكل الاقتصادية المتفاقمة

نيويورك - ق ن ا :

صرح الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري بأن في مقدمة اهتماماته على صعيد العمل الداخلي دعم القطاع الخاص وتشجيعه لكي يسهم في حل المشاكل الاقتصادية المتفاقمة .

وقال علي لطفي في حديث لصحيفة وول ستريت جورنال نشرته مؤخرا انه يعتزم تقديم حوافز ضريبية لشركات القطاع الخاص اضافة الى تيسير حصولها على تراخيص العمل وتشجيع المشروعات المشتركة بين المستثمرين المحليين او الاجانب والشركات المصرية التابعة للقطاع العام .

واكد رئيس الوزراء المصري ان انتاجية القطاع الخاص مرتفعة للغاية وانه سيحاول تذليل كل ما يواجه القطاع الخاص من عقبات .

وقد علقت الصحيفة على هذه التصريحات بقولها ان هذا الوفد الذي قدمه علي لطفي هو اهم اشارة تعبر عن اتجاهه منذ تعيينه رئيسا لوزراء مصر منذ شهر مضى .

واضافت ان رجال الاعمال كانوا مترددين في استثمار اموالهم في مصر وليسوا على ثقة عما اذا كانت حكومة الرئيس مبارك ملتزمة بالمساعدة على انجاح مشروعات القطاع الخاص ام انها تحبذ السيادة التقليدية للشركات التابعة للقطاع العام .

تأسيس غرفة تجارية عربية - ايرلندية جديدة

لندن - ق ن ا :

ذكرت مصادر غرفة التجارة العربية البريطانية انه من المتوقع ان يتم تأسيس غرفة تجارة عربية - ايرلندية جديدة في اوائل العام القادم .

وقالت المصادر ان هناك عدة اسباب هامة لتأسيس هذه الغرفة حيث ان ايرلندا عضو هام في المجموعة الاقتصادية الاوروبية من جهة ولان الصادرات الايرلندية الى الدول العربية تشهد زيادة مستمرة بدأت منذ خمس سنوات .

واوضحت المصادر انه بتأسيس هذه الغرفة سيبلغ عدد الغرف العربية المشتركة مع الدول الاوروبية الغربية ٩ غرف من بينها ٧ مع دول اعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية وهي بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وايطاليا وبلجيكا واليونان بالاضافة الى ايرلندا وكذلك مع سويسرا والبرتغال .

وذكرت المصادر ان قيمة صادرات العالم العربي بلغت ٣٢٦ مليون جنيه ايرلندي عام ١٩٨٤ معربة عن توقعها بأن تسجل هذه الصادرات زيادة ملحوظة في العام الحالي .

ويذكر ان من ابرز الدول العربية المستورده للبضائع الايرلندية هي السعودية وليبيا وتونس وسوريا ومصر .

اليابان تعارض تخفيض صادراتها النسيجية لأمريكا

طوكيو - كونا :

اعربت اليابان امس عن بالغ اسفها من جراء تصويت مجلس النواب الامريكي على مشروع قانون يخفض واردات النسيج والملابس .

وقال الناطق الرسمي تاكاو فوجينامي ان هذا امر مؤسف لليابان ونحن نعتقد ان من المهم اطلاق مزيد من الحرية لتجارة النسيج العالمية في سبيل موارد مستقرة وموسعة من المنسوجات .

واعرب للصحفيين عن امله بعد اجتماع وزاري بان يتصرف زعماء الكونغرس الامريكي بتعقل ولا يصبح مشروع القانون الذي اقره المجلس يوم الخميس الماضي قانونا .

ويقدر انه اذا اصبح المشروع قانونا من شأنه ان يرغم اليابان على تجميد صادرات النسيج في المستويات الراهنة .

والمعروف ان اليابان هي خامس اكبر مصدر للنسيج الى الولايات المتحدة بعد الصين وكوريا الجنوبية وهونغ كونغ وتايوان .

ويعتقد ان العجز الامريكي من تجارة النسيج والملابس قد بلغ ١٥ بليون دولار في العام الماضي .

العراق ومصر توقعان اتفاق التعاون الاقتصادي الثالث

القاهرة - ق ن ا :

توقع مصر والعراق خلال شهر نوفمبر المقبل اتفاق التعاون الفني والاقتصادي الثالث للعام القادم والذي يصل حجمه الى مائتي مليون دولار اي ضعف قيمة اتفاق العام الحالي .

وتشمل الصادرات المصرية للعراق البطاريات والجرارات والبيض والبصل والثوم والبطاطس والعصائر والسيور وطرود النحل والزهور بينما تتمثل صادرات العراق في الاصواف والجلود والاسمنت والاجهزة المنزلية والالات الزراعية .

الدولار يتراجع في أسواق لندن وطوكيو

لندن - طوكيو - كونا :

ذكر مصرفيون بريطانيون ان الدولار الامريكي ابدى تغيرا ضئيلا خلال عمليات التداول المبكرة امس في جو مشوب بالحذر حول وضع العملة الامريكية .

واضافوا ان سبب التراخي الذي ينتاب اسواق العملات يرجع الى عاملين رئيسيين متناقضين فمن ناحية يمكن ان تؤدي اسعار التجزئة وارقام المال التي نشرت في وقت لاحق امس الى رفع قيمة الدولار اذا ما تبين انها اعلى من التوقعات .

ومن ناحية ثانية اظهر تجار العملات حذرهم ازاء احتمالات تدخل البنك المركزي بهدف التاثير على تخفيض قيمة الدولار .

واشار المصرفيون الى انه مع اغلاق اسواق نيويورك يوم الاثنين القادم لمصادفة يوم عطلة فان ذلك يجعل الوقت ملائما لتدخل البنك المركزي .

واظهر الدولار ثباتا طفيفا مقابل معظم العملات الاوروبية وصرف مقابل المارك الالماني بسعر ٢,٦٥١٠ - ٢,٦٥٣٠ مارك ومقابل الفرنك السويسري بسعر ٢,١٨١٠ - ٢,١٨٢٠ فرنك .

وصرف الجنيه الاسترليني بسعر ١,٤١١٠ - ١,١٤٢٠ دولار وافتتح سعر الذهب مرتفعا بشكل نسبي عن سعره امس الاول وبيعت اونصة الذهب بسعر ٣٢٥,٧٠ - ٣٢٦,٢٠ دولار .

وبيعت اونصة الفضة بسعر اقل من جلسة التداول السابقة امس الاول وبسعر ٦,٢٢ - ٦,٢٥ دولار .

وفي طوكيو تراجع الدولار الامريكي بحدة مقابل الين الياباني صباح امس فبلغ سعره ٢١٥,٨٣ ين بالمقارنة مع ٢١٧,٠٠ ينا لدى الاقفال مساء الاربعاء الماضي .

ويذكر ان سوق طوكيو قد اغلق يوم الخميس الماضي الذي صادف عطلة قومية « يوم الصحة والرياضة » .

وقال متداولون ان المشاركين في السوق تراجعوا لان السوق قفل اليوم السبت .

وكان التداول ضئيلا نسبيا بلغ حجمه الفوري في الفترة الصباحية ٩٦٦ مليون دولار مقابل ٣٤٨٦ مليون دولار يوم الاربعاء الماضي بكامله فيما بلغت صفقات المقايضة ١٩٤٢ مليون دولار مقارنة مع ٤٠٥٣ مليون دولار .

العراق تشارك في مؤتمر دور النفط في السلام العالمي

بغداد - واس :

غادر بغداد الدكتور سامال محيد فرج متوجها الى روما على رأس وفد للمشاركة في مؤتمر دور النفط في السلام العالمي الذي يبدأ اجتماعاته هناك اليوم ويستمر ثلاثة ايام .

وسيرأس الوزير العراقي خلال الزيارة الندوة التي ستعقد على هامش المؤتمر بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تأسيس منظمة الدول المصدرة للنفط اوبيك وذلك لبحث دور المنظمة واهميتها في التاثير على الاقتصاد العالمي والاقتصاديات الدول الاعضاء .

طوكيو - ا ف ب :

اعلنت اليابان امس ان مؤتمر القمة القادم للدول الغربية الصناعية الكبرى السبع سيعقد لمدة ثلاثة ايام في الفترة من ٦ الى ٨ مايو القادم في طوكيو .

واوضح تاكاو فوجينامي المتحدث باسم الحكومة اليابانية ان القرار اتخذ بعد ان اتفق رؤساء دول وحكومات الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وايطاليا وكندا والمانيا الاتحادية واليابان على موعد عقد المؤتمر .

واضاف المتحدث ان مؤتمر قمة طوكيو سيتيح « تبادلا صريحا لوجهات النظر بشأن مشكلات الاقتصاد العالمي » وتأصيل جذور التعاون الدولي .

وستكون قمة طوكيو القمة الثانية عشرة التي تعقدها الدول الصناعية ، وكان اول مؤتمر قمة للدول الصناعية قد عقد في ١٩٧٥ اما مؤتمر القمة السابق فقد عقد في شهر مايو ايار الماضي في بون وقد سبق ان عقدت في طوكيو قمة للدول « السبع » في ١٧٩٩ .

دبي تستضيف المؤتمر الخليجي الثالث لادارة الموارد البشرية

دبي - ق ن ا :

يبدأ يوم الثلاثاء القادم في دبي المؤتمر الخليجي الثالث لادارة الموارد البشرية والذي ينظمه معهد الخليج لادارة الموارد البشرية ويشارك فيه اكثر من مائة مسئول من الشركات والمؤسسات العاملة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويهدف المؤتمر الذي تحاضر فيه نخبة من الفعاليات العلمية من دول المجلس الى المساهمة في تنمية الموارد البشرية الوطنية وذلك من خلال تبادل الخبرات والتجارب النظرية والعملية للافراد والمؤسسات من العاملين في القطاعات الاقتصادية المختلفة بدول المجلس .

٣٣ مليار درهم فائض الميزان التجاري بالامارات

ابوظبي - ق ن ا :

حقق الميزان التجاري لدولة الامارات العربية المتحدة فائضاً قدره ٣٢ مليار درهم في العام الماضي بالمقارنة بحوالي ٢٦ مليار درهم عام ١٩٨٣ اي بزيادة نسبتها ٢٢,٦ في المائة .

وصرح السيد عبدالملك الحمر محافظ المصرف المركزي بدولة الامارات بأن احدث المؤشرات النقدية العالمية تؤكد متانة النظام المصرفي في دولة الامارات خلال العام الماضي والربع الاول من العام الحالي .

وقال ان مجموع الودائع في القطاع المصرفي سجل زيادة قدرها ٦,٢ مليار درهم .. ووصل اجمالي الائتمان المصرفي الى ٤٠,٦ مليار درهم في مارس الماضي .

وذكرت مصادر مصرفية ان ودائع الافراد والقطاع الخاص والمؤسسات ارتفعت لدى البنوك التجارية العاملة بدولة الامارات في نهاية النصف الاول من العام الحالي الى ٤٤ مليار درهم مقابل ٤٠ ملياراً في نهاية النصف الاول لعام ١٩٨٤ .

كما سجل الائتمان والتسليف المقدم من هذه البنوك لمختلف القطاعات ارتفاعاً وصل الى ٤٢ مليار درهم في نهاية يونيو الماضي مقابل ٣٨,٥ مليار في الفترة المماثلة .



«حوار مع الشاعر عبدالله البـردوني..»

صنعـاء ـ مراسـل اليـوم ـ عبدالسلام المتوكل :

الاستـاذ الاديـب الكـاتب والشـاعر الاستـاذ عبداللـه البردوني اشهر من نار على علم ليس في اليمن فحسب بل وفي العالم العربي بأسره .

الساعة الخامسة مساء كنت اطرق على باب البيت فوجدته عند وعده ان الوقت عند شاعر اليمن من ذهب والحديث معه والاستماع اليه متعة لا تجدها عند غيره في سكوته حكمة وفي تاملاته عبرة وفي حديثه تجد رهبة العالم ورقة الشاعر . لم يكن في البيت سواه والهدوء يخيم على البيت ما عدا رائحة الادب التي تفوح من كل زوايا البيت تحس منذ الوهلة الاولى لجلوسك امامه بنكهة خاصة ومذاق خاص لحديثه فيمر الوقت كالسحاب لانك تعيش مع مدرسة شعرية او في مسرح الشعر ودنيا الشاعر .

■ كيف بدأت الرحلة مع الحياة والى اين تمضي سفينة العمر ؟

ـ لا بد ان الرحلة تبدأ بالميلاد ولا اشك ان ورائي اكثر من خمسين عاما وهي رحلة طويلة وما زالت على الدرب ولا أدري الى اين سأذهب او الى اي ميناء سأرسو او في اي ميناء سيكون الرسو .

■ يقولون عن البردوني انه شاعر عمودي ينتمي الى مدرسة الحداثة ؟

ـ الحداثة ليست مقصورة على شكل معين من الشعر ولا شكل معين من الادب وانما الحداثة رؤية ثقافية ورؤية شخصية ورؤية منتزعة من الحياة اليها

فقد تلاحظ الحداثة حتى في الشعر القديم لاحظ الشاعر الذي قدم تجربة عن حياته وتصور تصورا انسانيا سوف تجد في شعره حداثة كما قد تلاحظ في شعر ابي نواس والمتنبي حداثة بل اننا نلاحظ في بعض اشعار القدماء حداثة اكثر من المحدثين

اننا نريد بالحداثة المساهمة في الراي .. المشاركة في روح العصر المشـاركة في همـوم الانسان والتعبير عن طموحاته فالحداثة لا تقترن بشكل عمودي ولا بشكل تفعيلي ولا بشكل مرسل . قد تكون هناك حداثة طبعا يعنيها الانسان وهي حداثة الاشكال والازياء والموضة وهذه ليست حداثة وانما نحن نريد بالحداثة التعبير الدائم عن الحياة كحياة والحياة كحياة ليست من صنع العصر وانما هي من صنع كل العصور .

ولعل الذين يقولون عمودي حديث او حديث غير عمودي يعتمدون على الاشكال والاشكال في حد ذاتها مجرد اوعية تعبير وليست هي التعبير عن الحياة العامة .

■ هل تؤثر الكتابة على انتاجك الشعري ؟

ـ ما من شك ان الكتابة تحتاج الى جهود اضافية وجهود خارجة عن اعمال الشعر وعن تصور الشعر الكتابة هي عمل ثقافي وعمل عقلي اما الشعر فهو هجس الوجدان وصوت الداخل ولا اظن ان اي عمل من الاعمال قادر ان ياخذ وقت الشعر لان للشعر قدرة على فرض نفسه واغتصاب وقته ما دام عند الشاعر شعر ومادام عنده طاقة شعرية لان الشاعر يكتب افضل شعريا من الكاتب . الشاعر لا يتخـلى عنه

حساسية الشعر حتى عندما يكتب الامور العقلية وحتى عندما يكتب الامور والمقالات

الصحفية وحتى عندما يكتب الكتاب التاريخي الشاعرية لا تتخلى عن الشاعر في كتابته ولا في اشعاره لانها دخلية فيه .

■ يقولون بأن هناك مدرسة جديدة في الشعر هي مدرسة البردوني ؟

ـ في الحقيقة لا استطيع ان اجزم بوجود تلك المدرسة ولكن المؤكد ان كل الناس يستفيدون من الناس وان اي شاعر سبقت له

تجارب شعرية وسبقت له صلة بالحياة لا بد ان يكون متاثرا ومؤثرا في نفس الوقت . اما حكاية ان هناك مدرسة فلا اظن اني انتمي الى المدرسة معينة وانما انتمي الى الشعر كله في كل مدارسه فكيف يمكن ان يكون لي مدرسة ؟ قد تكون لي مدرسة لا ادري وانما اعرف ان هناك اناس

يقولون بوجود مدرسة اسمها شعـر البـردوني او قـوالب البردوني وهو راي يسال عنه صاحبه .

■ هل احتل الاديب عبدالله البـردوني مكانتـه في الأدب العربي ؟

ـ لا ادري لان الشاعر يقول شعره دون حساب المكانة او حساب الشهرة او حساب المستوى انه يقول كل ما يجب ان يقوله وللاخرين رايهم في تقييمه او في ملكته او في المبلغ الذي بلغه او في المستوى الذي وصل اليه .

■ هل صحيح ان البردوني لا ينسى ما قاله من شعر ؟

ـ الحقيقة اني اعتمد على الذاكرة اعتمادا كبيرا بحكم اني اعمى لا اكتب ما اقوله فور قوله وانما اواصل القصيدة من مطلعها الى ختامها دون ان اكتب منها بيتا إلا بعد ان تصبح قصيدة كاملة . وقد انظم قصيدة واكتب الاثنتين او الثلاث او الاربع فانا اعتمد على الذاكرة بحكم اني اعيش وحيدا وعندما تكتمل القصيدة او القصائد اكتب ما قلته سواء

كانت قصيدة او اكثر وقد سبق ان كتبت اكثر من قصيدة امليها على الكاتب وهي في ذاكرتي مثلما يملي المبصر من كتاب لاني معتمد على الذاكرة اساسا وهذا بحكم الضرورة التي الجاتني الى اني اشعر وحدي واكتب مع من يحب القلم .

■ هل تقراون للادباء السعوديين ومن هم عمـالقـة الشعـر السعودي ؟

ـ لا شك ان الأدب السعودي من الآداب التي اهتم بها غير ان مشكلة الادب العربي ومشكلة وصول النتاج الادبي صعبة جدا حتى ان الاقطار العربية لا تقرا من الكتب الادبية التي انتجت في اي قطر عربي الا اذا نشرت في بيروت أما ما نشر في غير بيروت فيظل داخل قطره ذلك لان دور التوزيع غير موفورة وغير نشيطة كدور لبنان ولهذا يمكن ان هناك شبه قطيعة بين ادب الجزيرة والخليج غير انه في الفترة الاخيرة او في السبع السنوات الاخيرة امكن العثور على الكثير من النتاج الادبي لشبه الجزيرة والخليـج وبـالاخص الادبـاء السعوديين الكبار ويلاحظ في الادب السعودي ظاهرة تبدو مميزة وهي ان احسن الشعراء هم السفراء فالشعراء المميزون في السعودية من الملتحقين بالسلك الدبلوماسي مثل حسن عبدالله القرشي ومثل محمد الفهد وغازي القصيبي . هؤلاء من الشعراء المجيدين ولا ادري هل هم من السفراء الناجحين ام لا ؟ اضافة الى شعراء منهم من لحق بربه ومنهم من لا يزال حي مثل محمد حسن فقي وطاهر الزمخشري فاعتقد ان هؤلاء الشعراء مثلوا الرعيل الاول او رعيل الايقاظ في ادب شبه الجزيرة كله . كذلك الشعـراء الجدد مثـل سعد الدوسري ومحمد السنوسي ولا استطيع ان اقول من ابرز رجال الأدب السعودي وانما اعرف ان هناك شعراء وقصاصين وروائيين مجيـدين انمـا لا استطيـع تصنيفهم ولا تمييز واحد على آخر لان هذا يحتاج الى قراءة

الكل مع مقارنة ومع متابعة في كل الاعمال قصيدة قصيدة ورواية رواية وقصة قصة ، فالمقارنة والتفضيل في حاجة الى دراسة وتقصي وتعمق .

■ هل هناك ثمة علاقة بين الادب اليمني وادب الجزيرة ؟

ـ لا شك ان هناك علاقة مناخية اقصد من ناحية المناخ المكاني ومن ناحية الايحاء التاريخي فما من شك ان هناك تقاربا في هذا الأدب على طول التاريخ صحيح انه احيانا تاتي مؤثرات من بعيد اكثر مما ياتي من قريب ويبدو ان تشابه المناخ العام وتشـابه الاقليم الذي يعيش عليه الأدب اليمني والسعـودي قد اكـد ضـرورة اللقـاء الادبي بـين البلـدين . لقد اصبحت الآن المؤثرات غير مكانية وبـاتت ثقافية ومع هذا لا يمنع اختلاف التاثر من وجود نقاط تشابه .

■ مكـانـة المغتـرب في ادب البردوني ؟

ـ ما من شك ان في مجموعاتي الشعرية عدة قصائد تتمحور في الغربة وتستحدث كل اهاتها

وعذباتها من اغتراب اليمني في عدة اقطار وتحت كل الكواكب في قصائد في الاغتراب مثل « شعب على سفينة » « غريبان عن بلد »

وقلما تخلو قصيدة من اغتراب اليمني ومعاناته وحبه لوطنه ومأسي الاغتراب .

الحصانة من المعرفة

ابو بكر الغيادي

يبدو ان عدوى الدقة في التخصص تسربت من العلوم التطبيقية لتستشري في الآداب والفنون واصبح من اليسير اليوم ان تلمس ضعف اتصال مثقفينا بحقول الابداع التي لا يشتغلون فيها .

فهل انتهى عصر التلاقي والتفاعل ليحل عصر التنافر والتشتت في صفوف المثقفين ؟ وهل يحسب المثقف في حقل من حقول المعرفة الانسانية او الابداع انه في غنى عما يقوله الآخر او يكتبه ويبدعه فيشيح عنه بوجه مرتفع بارد ؟ وهل انتهى عصر التكامل بين العلوم والمعارف والفنون بحيث صار لزاما ان يعيش كل منها بمفرده وبمعزل عن الآخر مكتفيا بما يجري في نطاقه وحده ؟

لقد اصبحنا لا ننتفع الى بعضنا بعضا داخل المحيط الثقافي ، فالفنانون لا يستمعون الى الشعراء ولا يقراون للقصاصين والروائيين ، والقصاصون والروائيون يبادلونهم الجفاء ليس من قبيل المعاملة بالمثل بل انحدارا مع تيار هذه الظاهرة . فلا يغشون المعارض ولا يستمعون الى ما يقولة الفنانون ولا يتفاعلون مع نشاطاتهم .

كما نجد الطرفين ابعد الناس عن حضور الندوات الفكرية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية التي تضم عقولا لا يستهان بحجم معرفتها وانجازاتها . على الرغم من ان الكثير مما تتم مناقشته في مثل هذه الندوات لا يعني اصحاب التخصص وحدهم بقدر ما يعني المجتمع بكل فئاته والانسان حاضرا ومستقبلا فكأن من يتحدث او يكتب او يرسم او ينحت انما يفعل ذلك لمن هم في مجاله . وكأن التفكير الانساني لا يعيش ضمن مجالات مختلفة من المعرفة الانسانية .

صحيح ان لكل فن افقه ولكل فنان مبدع ارتياداته ولكنها جميعا تلتقي لتتكامل وتجتمع فيها الرؤية لا لتفترق وتتشتت وتتبدد .

ونحن هنا لا ندعوا الى مثقف موسوعي ياخذ من كل علم بطرف وانما نريد ان يهتم المبدع بالمجالات القريبة الى اهتمامه وبكل ما من شأنه ان يغني حقله الابداعي ويجعله ممتلئا وقادرا على رصد التحولات في شتى مظاهرها .

ان انفصال الفنان والمبدع على مجالات الحياة الفكرية والسياسية والاجتماعية وقلة اتصال المبدعين فيما بينهم واقامة الحواجز بين الفنون الابداعية نفسها لا يعبر الا عن ارتباك الفكر ومحدودية النظرة وارتجاج الرؤية .

الشعر بين الفصحى والعامية

الشعر هو حديث الروح وصورة الوجدان ونفثات الشعور التي تتفاعل في حس ملهم وذوق رفيع قادر على تصوير العواطف والاحاسيس التي تختلج بين القلب والعقل ضمن تراكيب شعورية موحية تبعث في النفس شعورا بالجمال وتقديرا للجميل في كل صورة .

ووسيلة الشاعر في نقل هذه الصور ليست الا تلك المجموعة من الرموز الصوتية التي تتنقل بالصورة من قالبها المعنوي في نفس الشاعر الى قالب حسي خارجها والتي تعارف الناس ان يرمزوا اليها بكلمة (لغه) وكما ان لكل عنصر مكونات كانت الحروف والالفاظ هي التي تكون اللغة وكلماتها .

ولما كانت وظيفة الشاعر تقديم الجمال (بمعانيه المختلفة) الى الناس من حوله كان لزاما عليه ان يختار اجمل الكلمات واكثرها اداء لمقصوده او المعنى الذي يبغى الوصول اليه ونطلق على هذه الكلمات (الكلمات الفصيحة) اما الكلمات (العامية) فهي تلك التي تقل جمالا او دقة في الوصول الى المعنى .

وكثيرا ما نقرا في الصحف المحلية حوارا او عتابا يدور حول الشعر العامي ومدى صلته بالكلام الفصيح مقارنة من بغيره من الشعر العربي الاصيل ، وهو حوار لا يلبث ان يهدأ حتى يثور مرة اخرى بين مهاجم يشتط في هجومه ومؤيد يبالغ في دفاعه حتى اوشكت الحقيقة ان تضيع بين اولئك وهؤلاء والامر بعد (بضم الدال) لا يستحق هذا كله لو وضعت الاحكام في موازينها كما ينبغي .

فالمؤيدون والمعارضـون لهذا النوع من الشعر اختلفوا فيما بينهم على ثلاثة اسس تفرعت عنها بعد ذلك مسائل كثيرة لكن الاصل هو هذه الثلاثة .

اولا : اللغة العربية : وهو اكبر ميادين الخلاف والحوار بين دعاة الشعر العامي ومعارضيه فبينما يؤمن الاولون بأن شعرهم مقفى وموزون يقوم وفق قواعد مرسومة ومحددة ان لم تكن مثل قواعد الخليل وسيبويه فهي شبيهة بها ومماثلة لها بعض الشيء ، ثم يزعمون بعد ذلك ان لا خطر من شعرهم هذا على اللغة العربية فهو من هذه اللغة واليها يعود ، وهذا القول بجملته مردود عند المعارضين لاسباب منها ان الشعر جمال وجمال الشعر متصل بجمال القالب الذي يقدم فيه ومدى التطور الحاصل في هذا القالب بما يتفق مع القواعد العامة للغة القرآن ، وما دام الشعر العامي لم يلتزم بهذه القواعد والاصول فلا ينبغي ان تكون له قيمة في ميزان الادب العربي الا بمقدار القيمة التي يمكن ان يتحصل عليها الزجل او الموال الذي يكتب هو الآخر بالقافية والوزن ان كانت الدعوى دعوى قوافي واوزان اما القول بأنه لا خطر على اللغة العربية من نشر هذا الشعر والدعوة اليه فهو عند اولئك الذين يقدرون خطره كالقول بأن نشر الابتذال اللفظي لا يضر بالمعنى العام للبيت او القصيدة اما القول بأن الفاظ الشعر العامي عربية فقول لا اعتراض عليه ولكن ، اذا كنا نستطيع ان نأتي بكلمة فصيحة فما الذي يدعونا الى ترك ذلك والاتيان بلفظ عامي ؟ وهو سؤال موجه الى دعاة العامية في الشعر والادب .

ثانيا : التاريخ : الشعر العامي سجل للاحداث والعادات والتقاليد في الجزيرة العربية لفترة طويلة من الزمان وقد كان لدور الشعراء اثر كبير في حفظ تراث هذه المنطقة من عالمنا العربي في زمن قل فيه الكتاب والمؤرخون والمثقفون هـذا قول صحيح لا ريب فيه لايعني ضرورة الاستمرار في كتابة الشعر العامي والدعوة اليه فالساحة تمتلأ اليوم بالكتاب والمؤرخين والثقافة منتشرة بين اوساط الشباب فلا حاجة بهم لقصيدة عامية تحدثهم عن العادات والتقاليد ، ثم ان ميزان الادب ليس هو ميزان التاريخ فان كانت القصائد العامية صالحة تاريخيا فذلك لا يعني انها صالحة ادبيا والا للزم ادخال قصائد ابن لعبون ضمن كتب النصـوص الادبية بجانب المتنبي والشريف بركات مع ابو فراس والعوني مع البحتري وفي ذلك من الاسفاف ما فيه وقد يكون ابن لعبون افضل اخلاقيا من ابي الطيب والشريف اكثر فروسية من ابي فراس لكن في ميزان الادب الخالص لا تقبل المقارنة على الاطلاق الا وفق نظرة تراثية تقارن بين الفلكلور المحلي ودرجات اتصاله بالصور الشعرية في الادب العربي .

ثالثا : الاتهام بالجهل .. وهي تهمة يوجهها دعاة الشعر العامي الى معارضية الذين يرون انهم ما عارضوه الا لانهم ما فهموه ولو امكن لهم ان يفهموه لكان لهم موقف آخر ، وهذا القول مردود من وجوه كثيرة ليس اولها ان الكثيرين من المعارضين يفقهون هذا النوع من الشعر بالاضافة الى ان الوقت الذي سينفقه هؤلاء لفهم غوامض هذا الشعر (الذي لا تجمع الفاظه الى الآن دفتي قاموس او معجم) ينبغي ان ينفق في دراسة الشعر العربي الاصيل ، وكان من الافضل ان تقلب التهمة فبدلا من ان يتعلم المثقفون الكلمات العامية وكيف تصاغ شعرا ينبغي ان يرتقي شعراء العامية فيتعلمون كيفية كتابة الشعر العربي الاصيل ومبادىء الكلمات الفصيحة ولا يعدو منتقد الشعر العامي عند بعض اولئك الذين يشرفون على الملاحق المتخصصة في هذا النوع من الشعر ان يكون جاهلا وطالب شهرة ولو كان في مكانة عبدالله بن ادريس او ابو عقيل الظاهري علما وفضلا .

وبعد فهذه كلمة موجزة عن الشعر بين الفصحى والعامية حاولنا فيها قدر الامكان ان نوضح الفكرة عند الفريقين دون ان نتعصب لاحد الفريقين على الآخر وان كان لنا رأي شخصي فهو القول بأن البقاء للاصلح والاكمل دائما وابدا .

محمد اليوسف ـ الخبر









■ سامي المهنا ■ محمد المنتشري ■ عبدالناصر ابو بكر ■ محمد القرني ■ مانع ربيع

■ تم ترقية الملازم اول محمد سالم المنتشري مدير الاقامة بجوازات الخبر الى رتبة نقيب نتمنى له التوفيق والنجاح .

■ الزميل محمد عايض القرني انضم الى اسرة تحرير جريدة عكاظ مكتب الدمام والقرني احد الاقلام الشابة التي تملك العطاء والطموح . نتمنى له التوفيق .

■ حصل الشاب مانع صالح ربيع على شهادة البكالوريوس ادارة عامة من كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود بالرياض . وقد تلقى تهاني الاصدقاء والاقارب بهذه المناسبة السعيدة .

■ الزميل عبدالناصر ابو بكر المصور الصحفي بوكالة الانباء السعودية بالمنطقة الشرقية اهدته حرمه مولودة سماها سارة . اقر بها اعين والديها جعلها الله من الذرية الصالحة .

■ يغادر مدير منطقة الجنوب للاتصالات السعودية جمال مصطفى سحلى الى جدة لحضور دورة تدريبية في معهد الادارة العامة بجدة وستستمر حتى ٢٢ من صفر القادم . وسيقوم بعمله المهندس سعيد على الاشول مساعد مدير المنطقة للشئون الفنية .

■ الزميل سامي المهنا مدير مكتب الزميلة عكاظ بالرياض يتواجد هذه الايام بالمنطقة الشرقية في زيارة قصيرة لانجاز بعض الاعمال الخاصة بعد ان قدم من المانيا الغربية بعد تغطية فعاليات معرض الرياض بين الامس واليوم .. ياهلا .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الرياض يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٩،٥٥. يصل الهفوف ١٠،٤٠. يصل حرض ١٢،١٩ يصل الخرج ٢،١٢ وينتهي الى الرياض ٣،١٣ مساء
● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض يغادر الدمام ٢،٠٠ مساء. يصل بقيق ٢،٥٥. يصل الهفوف ٣،٤٠. يصل حرض ٥،١٩. يصل الخرج ٧،١٤ وينتهي للرياض ٨،١٦ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٤،٣٠ مساء. يصل بقيق ٦،١٦. يصل الهفوف ٧،٤١ يصل حرض ١١،١٠. يصل الخرج ٣،٠١ وينتهي للرياض ٥،٠١ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٦،٣٠ مساء. يصل بقيق ٨،٣١. يصل الهفوف ١٠،٠٦. يصل حرض ١،٣٠. يصل الخرج ٥،٢١. وينتهي للرياض ٧،٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، وينتهي الى الدمام يغادر الرياض ٨،٣٠ صباحا. يصل الخرج ٩،١٩. يصل حرض ١١،١٢. يصل الهفوف ١٢،٤٩ يصل بقيق ١،٣٦ يصل الدمام ٢،٣٣
● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام يغادر الرياض ٢،٢٥ صباحا. يصل الخرج ٣،٢٤ يصل حرض ٥،١٧. يصل الهفوف ٦،٥٤ يصل بقيق ٧،٤١ يصل الدمام ٨،٣٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٣،١٥ مساء يصل الخرج ٥،٠٠. يصل حرض ٨،٤٤. يصل الهفوف ١٢،٠٩ يصل بقيق ١،٤٤ يصل الدمام ٣،٤٩ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٥،٣٠ مساء. يصل الخرج ٧،١٦. يصل حرض ١١،٠٧. يصل الهفوف ٢،٣٠ يصل بقيق ٤،١٠ يصل الدمام ٥،٢٥ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٩٧	٤،٠٥ص	الرياض/ابها
٨٧٣	٥،٠٧ص	الرياض/ينبع
١١٥	٧،٣٠ص	جدة
٩٨٩	٧،٣٠ص	جدة
١٨١	٨،٣٠ص	الرياض/الخرطوم
٤٤٥	٩،٠٠ص	الطائف
٤٢١	١٠،٣٠ص	الرياض
٤٦٣	١٠،٤٥ص	جدة
٣٥١	١١،١٥ص	كراتشي
٣٤٠	١٢،١٥ظ	بومبي
٢١٨	١٢،٤٥ظ	ابوظبي
٥٢٧	١،٣٠ظ	الرياض/الطائف
٤٧٥	٢،٣٠ظ	الرياض
٩٩٥	٢،٥٠ظ	نجران/جيزان
٤٦١	٤،٠٠م	جدة
٤٢٥	٤،٣٠م	الرياض
٢١٩	٥،١٥م	جدة
٤٢٧	٧،١٥م	الرياض
٣٦٥	٧،٤٥م	الرياض
٠٢٤	٨،١٥م	الرياض
٠٣١	١١،١٠م	الرياض/لندن
٤٦٧	١١،٥٥م	جدة
٠٢٥	١١،٥٩م	نيويورك

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
١٩٦	٠٠،١٥	الرياض
٨٨٢	١،٠٥	جدة/المدينة
١٧٢	١،٥٥	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٦،١٥	جدة/الرياض
٤٢٠	٨،٤٥	الرياض
٤٥٨	٩،١٥	جدة
٣٥٨	١٠،٠٠	الرياض
٣٤٠	١١،٠٠	الرياض
٢١٨	١٢،٠٠ظ	جدة
٥٢٦	١٢،١٠ظ	الطائف/الرياض
٤٥٤	١،٤٠ظ	الطائف
٤٧٤	٢،٤٥ظ	الرياض
٢١٩	٣،٥٥م	ابوظبي
٤٨٦	٦،٠٠م	الرياض
٣٦٥	٥،٥٠م	كراتشي
٤٦٠	٧،٠٠م	جدة
٤٣٦	٨،١٥م	الرياض
٤٦٢	٢١،٠٠م	جدة
٩٩٤	٢١،٥٠م	جيزان/نجران
٠٢٥	١٠،٠٠م	الرياض
٩٩٨	١١،٠٠م	ابها/الرياض
٠٥٨	١١،٣٠م	باريس/روما/الرياض
٠٢٤	٥،٣٠	نيويورك
٢٤	٥،٣٠	نيويورك

مواقيت الصلاة

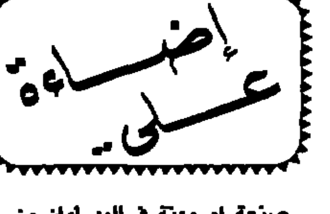
الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٥١	٦.١٥	١٢.٠١	٣.٢٩	٦.٠٠	٧.٣٠
	غ	١٠.٥١	١٢.١٥	٦.٠١	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٥٨	٦.١٨	١٢.٠٩	٣.٢٩	٥.٥٩	٧.٢٩
	غ	١٠.٥٩	١٢.١٩	٦.٠٩	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٢٩	٥.٤٩	١١.٣٩	٣.٠٠	٥.٣٠	٧.٠٠
	غ	١٠.٥٩	١٢.١٩	٦.٠٩	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.١٦	٥.٣٦	١١.٢٦	٢.٤٦	٥.١٦	٦.٤٦
	غ	١١.٠٠	١٢.٢١	٦.١٠	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٤٠	٦.٠١	١١.٥١	٣.١٠	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١١.٠٠	١٢.٢١	٦.١١	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.١٠	٦.٣٢	١٢.٢٠	٣.٣٩	٦.٠٩	٧.٣٩
	غ	١١.٠١	١٢.٢٣	٦.١١	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٥١	٦.١٦	١٢.٠٢	٣.٢٠	٥.٤٩	٧.١٩
	غ	١١.٠٢	١٢.٢٦	٦.١٣	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤٦	٦.٠٣	١١.٥٦	٣.١٨	٥.٥١	٧.٢١
	غ	١٠.٥٥	١٢.١٢	٦.٠٦	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٤٩	٦.٠٢	١١.٥٦	٣.١٨	٥.٥٢	٧.٢٢
	غ	١٠.٥٥	١٢.١١	٦.٠٥	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣،٦٥١٥	٣،٦٥٧٠
جنيه استرليني	٥،١٦٨١	٥،١٨٥٠
مارك الماني	١،٣٧٨٢	١،٣٨١٠
فرنك سويسري	١،٦٧٦٠	١،٧٦٩٥
فرنك فرنسي	٠،٤٥٧٤	٠،٤٥٥٥
لير ايطالي	٠،٠٠٢٠٥١	٠،٠٠٢٠٩٥
ين ياباني	٠،٠١٧٠٤	٠،٠١٧١٠
جلدر هولندي	١،٢٢٠٦	١،٢٢١٠
دولار سنغافوري	١،٧٠٥٩	١،٧٠٧٠
دولار كندي	٢،٦٧٨٧	٢،٦٧٩٠
دولار استرالي	٢،٥٦٨٢	٢،٥٦٨٥
جنيه قبرصي	٦،٤٩٥٣	٦،٤٩٥٥
دولار هونج كونج	٠،٤٦٩٧	٠،٤٦٩٨
شلن كيني	٠،٢٥٢٤	٠،٢٥٢٨
بيسو فلبيني	٠،٢٠٦٤	٠،٢٠٧٠
شلن نمساوي	٠،٢٠٠٩	٠،٢٠١٥
كرون سويدي	٠،٤٥٧٠	٠،٤٥٧٥
كرون نرويجي	٠،٤٦١٨	٠،٤٦٢٠
كرون دانمركي	٠،٣٧٩٦	٠،٣٧٩٨
بات تايلاندي	٠،١٤٥٧	٠،١٤٦٠
بيزيتا اسباني	٠،٠٠٢٢٦٧	٠،٠٢٢٧٠
فرنك بلجيكي	٠،٠٦٨٠٩	٠،٠٦٨٦٢
دراخما يونانية	٠،٠٢٨١٩	٠،٠٢٨٢٠
روبيه اندونيسية	٠،٠٠٢٢٤٤	٠،٠٠٢٢٥٠
روبيه هندية	٠،٣٠٣١	٠،٢٦٣٠
روبيه سيرلانكية	٠،١٣٦٥	٠،١٣٧٠
تاكا بنغلاديشية	٠،١١٦٢	٠،١١٦٥
روبيه باكستانية	٠،٢٢٨٤	٠،٢٢٩٠
دينار كويتي	١٢،٣٦٢٦	١٢،٣٧
دينار تونسي	٤،٦١٥٠	٤،١٠
دينار عراقي	—	٣،٦٠
دينار يمني ج	١٠،٦٤٧٩	٩،٨٠
دينار بحريني	٩،٦٨٥٨	٩،٨٠
ريال عماني	١٠،٥٦٥٠	١٠،٧٠
ليرة لبنانية	—	٠،٢٠١٠
ليرة سورية	٠،٤٤٣٠	٠،٢٩٩٠
درهم اماراتي	٠،٩٩٤٢	٠،٩٩٥٠
ريال قطري	١،٠٠٣٦	١،٠٠٤٠
درهم مغربي	٠،٣٦٨٧	٠،٣٨
ريال يمني ش	—	٠،٤٦
جنيه مصري	—	٢،٣٦
جنيه سوداني	—	١،٧٥٦
ليرة تركية	٠،٠١٠٣٩١	٠،٠٩
دينار اردني	—	٩،٧٢

● الذهب ـ كغم (٣٨،٣٤٠)
● ١٠ تولة (٤،٤٨٥)
● الاونصة (١،٢٠١)

● هذه الاسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض.

النجار ايام زمان . لم يكن بابه مخلوعا ؟

صنعة او مهنة في اليد امان من الفقر هذه مقولة قديمة تدل على اهمية العمل واهمية تعلم مهنة ما من اجل كسب لقمة العيش دون الحاجة للسؤال لان السؤال لغير الله مذلة .

والدين الاسلامي الحنيف يحث على العمل ولعلكم تذكرون قصة ذلك الرجل الذي جاء يسأل في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم فقال له اليس لديك عمل فاقرضه الرسول صلى الله عليه وسلم او احد اصحابه ما يستطيع ان يشتري به فاسا يحتطب به وهذا دليل على ان الدين الاسلامي يشجع على العمل والكسب الحلال اذ يجب علينا ان نعمل وان يلتحق الشباب بمراكز التدريب المهني لكي يحصلوا على مهنة تدر عليهم كسبا حلالا .

واعود لموضوعي وهو ان من بين المهن التي كانت ولا زالت موجودة في بلادنا ومنها الاحساء مهنة النجار مع التطور الفارق بين الامس واليوم .

[نجار الامس]

مهنة النجار ايام زمان تختلف عن مهنته اليوم في عدة امور منها ان محل النجارة كان محلا صغيرا يحتوي على انواع من الاخشاب التي تتكون عادة من جذوع واغصان الاشجار واحيانا بعض الالواح المستوردة ولا توجد مكائن لقص الخشب ونشره وتمليسه وتنعيمه او تقطيعه الى اجزاء كما هو معمول به الان لا توجد ـ عدة ، وهي ادوات النجارة الحديثة اذ يوجد منشار يعمل عليه اثنان لقطع الاخشاب الكبيرة ومنشار صغير وكبير وكلاهما يدوي وتوجد آلة مصنوعة محليا لثقب الاخشاب وهي مصنوعة من قطعة من الخشب الاسطواني الشكل وخيط من الجلد ومسمار الثقب ومطرقة . (شاكوش) وكثيرا ما كان يضعها في حقيبة يدوية مصنوعة من الجلد او المطاط على شكل زنبيل .

[ماذا يصنع]

من الاعمال التي كان يقوم بها النجار ايام زمان صناعة الابواب الخاصة بالمنازل (الباب الخارجي) الابواب الداخلية للغرف والنوافذ الخشبية البسيطة . ولكنها كانت تتميز بذوق جمالي رائع حيث النقوش والاشكال الهندسية الرائعة متمثلة في تلك الابواب والنوافذ .

[نجارته اثرية]

نلاحظ في هذه الايام ان الكثير من الناس او ادارات المتاحف تعتني بالمصنوعات الخشبية القيمة ذات النقوش الرائعة لعرضها في المتاحف وتشترى باغلى الاثمان في معظم الاحيان .

[نجار متجول]

وكانت شوارع وازقة حارات منطقة الاحساء قد شهدت لحظات سعيدة من خلال النجار المتجول الذي يصيح باعلى صوته عندكم باب مكسور تبغون نصلح لكم مفتاح (مفتاح خشبي) وطبعا من لديه مثل هذه الاشياء فانه يستوقف النجار الذي يحضر العدة التي يحملها على كتفه ويبدا عمله وكان ياخذ اجرا رمزيا من اصحاب البيوت نظير ما قام به من عمل .

[يصنع الابواب]

بعض النجارين كان يصنع الدوامه الزنبور وهما لعبتان يلعبهما الاطفال مصنوعتان من الخشب وفي مؤخرتهما مسمار تدوران عليه .

.كما يصنع النباله التي كان يستخدمها الاطفال والشباب لصيد العصافير والطيور .

على اية حال هذه لمحة سريعة عن حياة وعمل النجار ايام زمان .

عبدالله محمد القنبر

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

■ مدينة الدمام : صيدلية الخزان شارع الخزان هاتف ٨٣٦٤٣٧٥
■ مدينة الخبر : صيدلية الشرق تقاطع شارع الملك خالد هاتف ٨٦٤١٣٢٧
■ مدينة القطيف : صيدلية الزهراء شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥٢٧٤٨
■ مدينة حفر الباطن : صيدلية الرشيدي الشارع العام
■ مدينة سيهات : صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٦٠٦٦٤
■ مدينة رحيمة : صيدلية الهيال شارع الملك فيصل هاتف ٦٦٧٠٢٩٢
■ مدينة صفوى : صيدلية العباسي شارع الملك خالد
■ مدينة الجبيل : صيدلية برج الجبيل شارع جدة
■ مدينة الثقبة : صيدلية نضال شارع جدة هاتف ٨٩٤٠٢٨٠٠
■ مدينة الهفوف : صيدلية عزيز شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢٧٩٦١
■ مدينة المبرز : صيدلية حزم المبرز مقابل مركز صحي المبرز هاتف ٥٨٦١٠٩٧

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣١٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦٦١٦٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٠٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٩٥٦٢٩٣١
المعجي	٧٦٦١١٣٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥١
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٢١٠٦١١٥

اللغز

احد حكماء العرب من تميم في الجاهلية واكثرهم ضرب مثل كان سديد الرأي قوي الحجة . راه كسرى انو شروان فقال لو لم يكن للعرب غيره لكفى . عدة العرب بين المعمرين قصد المدينة ليسلم فتوفى في الطريق يتكون اسمه من ١٠ حروف اذا جمعت

٥ + ٦ + ١ + ٤ = قناة دولية
٢ + ٤ + ١ + ٦ = الة موسيقية
٤ + ١ + ١٠ + ٧ = شهر ميلادي
٣ + ٧ + ٤ = من الزراعات الهامة
٢ + ٤ + ٧ + ٦ = من البهارات
٨ + ١٠ + ٩ = من فصول السنة
١ + ٦ + ٩ = من اجزاء الجسم

حل اللغز :
[ابو عمرو اسحاق الشيباني]

الكلمة الضائعة

ا	ل	ل	ك	ل	ة	ب	ك	ب	ق
ع	م	ع	ش	و	ه	ا	ا	م	ا
ل	د	ا	ر	ج	و	ل	ق	ا	ل
ي	ع	م	ق	ر	ا	ف	ل	ل	م
ا	ل	ق	ت	ا	ر	س	ع	ك	ا
ض	ه	ة	ة	ئ	و	ا	ت	ر	ض
ب	س	ي	ل	م	ر	د	ت	ك	ي
ق	ب	ا	ا	م	ه	ت	ب	ا	ة
ل	ا	ل	ه	د	ا	س	ف	ل	ا
ا	ج	و	و	ة	ح	ف	ا	ه	م

جمهورية في امريكا الجنوبية على المحيط الهادي بين كولومبيا والبيرو لغتها الاسبانية .

القت ـ وكالة ـ مكافحة ـ الفساد ـ الليلة ـ قبل ـ الماضية ـ القبض ـ على ـ مدع ـ عام ـ ولاية ـ صباحه ـ شرق ـ ماليزيا ـ بتهم ـ تتعلق ـ بالنساء ـ وجرائم .

حل الكلمة الضائعة .
[روبرت شومان]

الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ ـ قائد وفاتح عربي
٢ ـ متشابهة ـ عاصمة اوربية
٣ ـ اعزم ـ من خدام رسول الله صلى الله عليه وسلم
٤ ـ ظهر بالافق (معكوسة) ـ جاد
٥ ـ اسكت بالعامية ـ من الحروف الابجدية (معكوسة) + من الزهور
٦ ـ عكس (نجود) (معكوسة) ـ يفك
٧ ـ من الخضروات ـ ½ سعيد ـ عان (مبعثرة)
٨ ـ ممثل مصري
٩ ـ من صفات الرسول صلى الله عليه وسلم معكوسة ـ الاسم الاول لرئيس صيني راحل
١٠ ـ يعتني (معكوسة) ـ لحظة (معكوسة)

راسيا :
١ ـ عبارة ترحيب
٢ ـ جوهر + حرف نصب (معكوسة) ـ من الخضروات ـ بحر
٣ ـ من اعمام الرسول صلى الله عليه وسلم ـ ⅔ اشترك
٤ ـ ودي ـ سنشده
٥ ـ احد الوالدين ـ شغل
٦ ـ حرف نفي + حرف جر ـ ½ داري
٧ ـ ممثل سوري
٨ ـ قائد عسكري سوري
٩ ـ من الحيوانات المفترسة ـ من اجزاء اليوم
١٠ ـ اجمعها (معكوسة) ـ غير صالحة للزراعة (معكوسة) .

□□□□



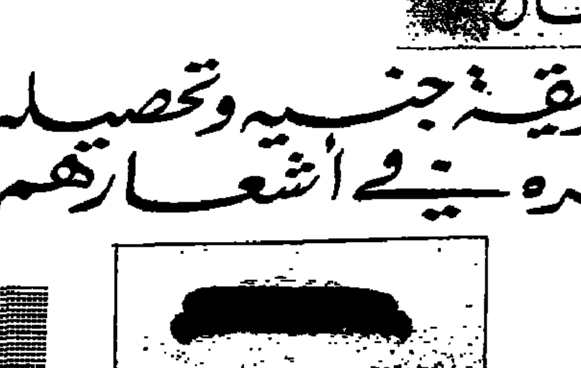
الأخطاء التسعة

●● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة



من وادي السرحان

السمح



يوافق هذه الايام موسم حصاد (السمح) في بسيطة احدى المناطق التابعة لوادي السرحان بمنطقة الجوف وتقع بسيطة (بقرب غربي وادي السرحان) وتمتد بامتداد الوادي من وادي حدرج الى قرب نهاية الوادي من الناحية الجنوبية من الدرجة ١٩/٣٠ الى الدرجة ٣٠/٣٠ عرضا شماليا . وغربا من الدرجة ٣٨/٠٠ للدرجة ٣٨/٣٥ طولا شرقيا . [1]

وتقع بسيطة بالقرب من مدينة طبرجل من جهة الجنوب الشرقي ويوجد ببسيطة مركز للابحاث وتطوير المراعي والثروة الحيوانية التابع لوزارة الزراعة ، وكانت بسيطة ولاتزال تشتهر بانتاجها الوفير من (السمح) والسمح نبات يعتمد على الامطار وكان السمح يعرف قديما باسم الفث[2] ذكره المستشرق (أ . موزل) في كتابه شمال نجد [3] ويذكر لنا العلامة حمد الجاسر في كتابه القيم شمال غرب الجزيرة صفحة (١٠٠) اوصاف هذا النبات . بالرغم من انه لم يدقق تفصيليا عن كيفية جنيه واعتمد في شرحه على ما نقله له بعضهم ممن يجهلون كيفية جنيه .

ينبت السمح في اوائل الشتاء او بما يسمى (نو الثرياء او الجوزاء) ويتوافق ذلك مع كثافة نزول الامطار في تلك الانواء . يقول شاعر شراري :

على بسيطاء يا السحاب الردامي
غدي ينبت بها سمح تذوقه

وتقول الشاعرة ظاهرة الشرارية عن السمح :

يجيه من وبل الثرياء طياحي
ينبت وحنا داير الحول نجنيه

ويعتبر السمح من اكثر الاكلات الشعبية لدى البادية والذها واشهاها عندهم ويعتبر بمثابة القمح واشهى منه حيث يصنع منه (خبزا) اسمر ويعمل منه بما تسميه البادية (البكيله) وهي مزج تمرة حلوة الجوف مع السمح والسمن حيث تقدم بمثابة الحلوى في الاعياد والافراح .

ويعمل من طحين السمح (عصيدة) .

عزيزي القارىء : السمح ليس محصولا يزرع كما ذكرت او تستعمل فيه الآلة انما نعمة من الله سبحانه من الله بها على البادية في وادي السرحان في وقت كانت فيه صعوبة الحصول على الغذاء يقول الشاعر مشارع الجعيري في قصيدة له يصف فيها اهمية وادي السرحان لما يمتاز به من وفرة المياه والمحاصيل الطبيعية :

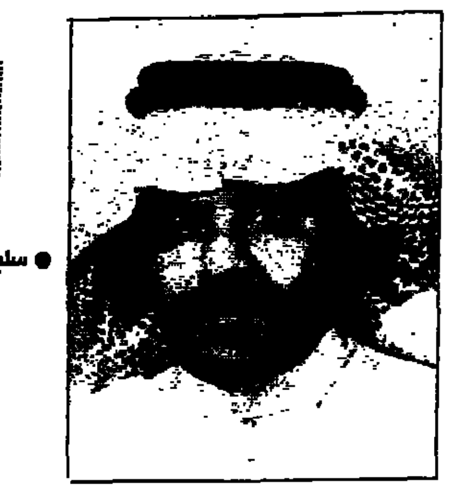
ميرن يعجز ما وطا به فدادين
ينبت ثمر سمح ودبس على حال[4]

كيفية تحصيل وحصاد السمح :

في بسيطة توجد للسمح مواقع كثيرة وكثيفة الانتاج للسمح .. وكل فرد من افراد سكان وادي السرحان عندما يجد له موقع .. يضع عددا من الاحجار بشكل تلال ورجوم صغيرة ويضع (الوسم) عليها والوسم عبارة عن اشارة متعارف عليها بين القبائل تدل على انتماء الشخص للفخذ او القبيلة وحينها لا احد يعترضها غيره . والرجوم كثيرة في بسيطة .. ويجمع السمح في حلل صغيرة تعتبر كاحواض يقوم الشخص بدراسته بواسطة حجر مربوط على جمل .. وهي حجر مخروقة لدراسة السمح وذلك لفصل الكعبر عن باقي الاوراق .. والكعبر : عبارة عن كبسولات صغيرة مملوءة بحبيبات سمراء هي حبيبات السمح .. ويوضع الكعبر المدروس في اكياس وتسمى (عدول) حيث يحمل الجمل منها عدلين وتسمى بحمل الجمل .. وحمل الكعبر بعد تصويله : يساوي فردة صبيب اي بما يعادل كيس (عدل) واحدة تعادل (١٠٠) كيلو واكثر .

وعملية التصويل لاستخراج الصبيب هي المرحلة الهامة في جني السمح .. والصبيب هو الغلة الرئيسية للسمح.. (ويمكن خزن السمح بمخازن الكهوف حول الموارد قبل تصويله على شكل كعبر لعشرات السنين) .

وتعمل حفرة تسمى مصولا حيث تبطن بجلد ناقة او خام ابيض يتم تنزيل حمل الكعبر فيها ثم يوضع كمية كبيرة من الماء عليها ويتم بعد امتزاج الماء مع الكعبر .. وتتفتح بعد ذلك كبسولات الكعبر وتنتثر حبوب السمح ويطفو (عرش) الكعبر الذي يتم بعد ذلك تصريف الماء وطرد الكعبر ويبقى السمح .



● سليمان الشراري

يقول الشاعر :

مصولي .. وانا اعكامه .. مصولي جلد النعامه

ويسمى عرش الكعبر بالحرمل يقول الشاعر :

طوح الحرمل وماه .. طوحه مايه شقاه

يتم بعد ذلك غربلة الصبيب او حبيبات السمح بمنخل خاص تسقط وتصفى حبيبات السمح (الصبيب) يتم فصل باقي الشوائب .. ويطحن السمح بواسطة (الرحى)[5] ويكون السمح طحينا .. وكانوا يبيعون الصبيب ويتاجرون فيه فيما بينهم بسوق الوقف بالجوف[6] او باسواق الوقف في موارد ميقوع او عرفجاء او قراقر .. يقول الشعر :

راعي المصول يلو به .. ويدور له جلوبه

وتقوم النساء بحصاد السمح وتسمى (فعالات) يقول الشاعر :

حريمنا بالسمح لون النحايف
ولون العرامس قاطعات الدويه

تقول احداهن لزميلتها بعد فراغها من الحصاد :

هذي حلات النومه .. يوم اعد ولك ملايا

وكانوا يقولون عندما يكون نبات السمح متفرقا ويصعب حصاده وجمعه يقول شاعرهم : كمثل (سمح ابسيطه طرودي)

وعندما يكون محصول السمح وفيرا : (دز الظلفه)

والظلفة هي من خشب الشداد وتستخدم آلة ومحش لحصاد السمح .

وينتهي موسم الحصاد بالسمح في نهاية الصيف وقبيل حول فصل الشتاء يقول الشاعر :

ارحلوا بالمصوله
والبروق مهوله ..

كانوا يعتقدون بالسمح بأنه فأل طيب حيث تقوم النساء بنثر السمح بطريق الغزو او الذين ينوون السفر .. ويقلن (سمح الله طريقكم) .

● الحواشي :

١ ـ انظر كتاب شمال غرب الجزيرة ـ حمد الجاسر صفحة (١٠٠)
٢ ـ انظر كتاب بلاد الجوف ـ سعد بن جنيدل صفحة (١٩١)
٣ ـ انظر مجلة العرب ج ١ س ٨ رجب ١٣٩٣هـ صفحة (٢٢)
٤ ـ الشاعر مشارع الجعيري من شعراء وادي السرحان .. ميرن : طعام دبس : ويستخرجه الشرارات من شجرة المصع وشجرة الارطاء .
٥ ـ الرحى : اداة للطحن وهي قطعتين من الحجر .. وقد سموا احد مواردهم برحيه
٦ ـ انظر ما كتبته في مجلة اليمامة العدد ٨٦٦ في ٢٨ ذي القعدة ١٤٠٥هـ

والوقف : احد اسواق دومة الجندل القديمة في وقت الصيف ويقع الوقف في المرتفعات التي بين خذما والغرب احد حارات دومة الجندول حاليا ويعتبر الوقف احد اسواق قبيلة الشرارات حيث يباع فيه الملابس والابل والغنم والسلاح .. يقول الامير محمد الاحمد السديري في قصيدة تردد عنه : على ألسنة الرواه :

الغرب ما شفت به عينه
والوقف ما به شراراتي
البدو ماتت بعارينه
والحضر ما تاجد الشاتي

سليمان الافنس الشراري

ماقلت قصتي

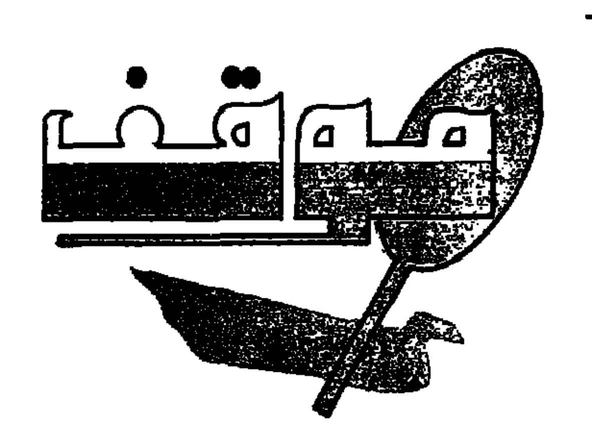
ياسامع اسمع من بلا الروح قصتي
قصة عجيبه كيف ياناس تنتهي
انهارت اعصابي وفي القلب علتي
وضاقت بي الدنيا وياكثر ونتي
هليت دمع الشوق ياطول حسرتي
واصيح بعلا الصوت وين انت منيتي
ابغاه يرجع لي وتسعد بفرحتي
وبغاه يسمع لي بكلمه وننتهي
اظن ياسامع وفي البال هقوتي
انه تناساني ويامر بلوتي
ماتصور ان الود يصبح مذلتي
ما تصور انه يتسلى بنظرتي
ياسامع ابغى الحل وتقذ مهجتي
وهذى هلومي بعد ما قلت قصتي

سعيد عازب الزهراني

الواسطة

لا تدهنون السير خلوه مشدود
والواسطة ماريحت من مشابه
يكفي من التبذير كلش له احدود
وياويلكم امن الملا والرقابة
تاكل حرام او عقبها ياكلك دود
ياويلك امن الله شديد عذابه
ارضي ابمقسومك واصدق مع الزود
خلك عزيز النفس وخل التهابه
يكفي عن التبذير كلش له احدود
امشوا على نهج النبي والصحابه

ناصر عبدالله الربيعان

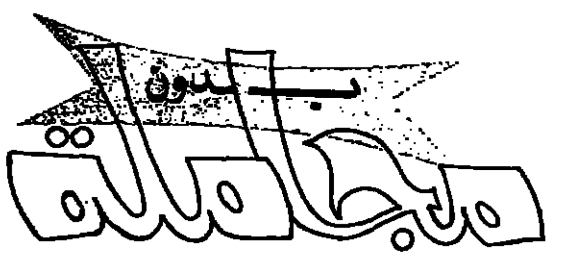


اغتنموا الفرصة فالكنوز ذاهبة !!

روعة التراث الشعبي لا تكمن فقط في قدمه ، بقدر ما هي ماثلة في ثرائه وجماله شعرا ونثرا ، فالمتذوق يجد فيه قمة المتعة لانه يلتهم القصة الى جانب القصيدة بما فيها من قيم ومثل وحكم هي خلاصة تجارب لسنين عديدة ، وهذا ما نفتقده الى حد ما في ابداعات معاصرينا .. نعم هناك روعة فنية لاشك فيها لكن اين القصة اين الموقف الذي كان وراء ولادة هذا العمل او ذاك ؟!

ومع تقديري لكل الجهود المبذولة من قبل فرسان الاقلام الشعبيين لصيد شوادر هذا التراث الفني !! .. الا انني لا اعتقد بانهم قد وضعوا ايديهم على كل شاردة وواردة فيه !! .. فهناك الكنوز الثمينة التي لم يكتشفها احد في الحاضرة والبادية والمتمثلة في اولئك الكبار سنا والذين مازالوا يرشون عطورهم الساهرة في جلساتهم الخاصة لكننا ويا للأسف الشديد لا نوليهم الاهتمام لانهم « دقة قديمة !! » بل هناك من يغير مجرى الحديث حينما يبدأ هذا الكنز نثر جواهره .. انها مأساة حقا .. هذا التراث المجيد يحترق امام اعيننا ونحن احوج مانكون اليه .. انني اقدمها دعوة مخلصة لكل ابن او بنت او حتى قريب لذلك الشيخ او تلك العجوز لتسجيل هذه الدرر او كتابتها حتى لا تموت مع رواتها فما يسخر به البعض اليوم سيكون يوما ما قمة الضروريات في لوحة ادبنا واذا كنا نعذر اجيالنا السابقة فان العذر مرفوض في هذا العصر الذي توفرت فيه جميع وسائل الحفظ صوتا وصورة وكلمة !! فيا ايها الاحبة اغتنموا الفرصة فالكنوز ذاهبة !!

خالد محمد الخليفة



« وسقط من عيني عند لقائه »

لبعض الشعراء الشعبيين تصرفات غريبة والاغرب منها انهم يرونها عين الصواب .. ومن ذلك ماحدث لي في احدى المكتبات حيث التقيت صدفة باحد شعراء الرد المعروفين جدا وعلى مستوى دول الخليج .. وكان ذلك في يوم اربعاء ما وخلال حديثنا التفت هذا المشهور !! الى سلة المجلات الصادرة في ذلك اليوم ثم سحب احداهن وبسرعة فتح الصفحة المهتمة بالادب الشعبي وماهي الا ثوان حتى اعادها الى مكانها ..

وامام هذا التصرف الغريب قلت له :

ما بك ؟ قال : مالنا فيها اليوم شيء !! قلت : اذا كان مالك فيها شيء لغيرك فيها شيء !!

قال : لا يهمك كل شعر هالوقت خرطي

قلت : القرد في عين امه غزال يا ابو ..

قال : وش تقول ؟!

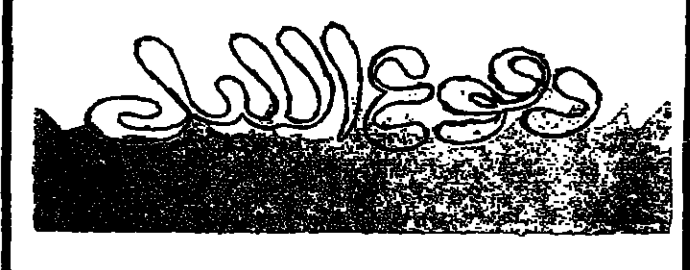
قلت : كلمتي كلمة رادو لا تعاد !! عن اذنك !!

هذا بعض ما دار بيننا من حوار وكما ترون حدث منه عدة تصرفات غريبة اولها .. انه لا يقرأ الا لنفسه .. وثانيها انه قرأ المجلة وردها وهذا عيب بالجماعة !! وثالثها افتقاره لأدب الحديث .. ورابعها غروره بنفسه واحتقاره للآخرين .. وخامسها نكرانه لجميل المعد .. وسادسها .. وسابعها ..

صدقوني هذا الشاعر طاح من عيني وصحيح تسمع بالمعيدي خير من ان تراه .

والى الاسبوع القادم ومع تصرفات لشعراء اخرين .

« صـقر »



« وعد .. ولكن »

الامير الشاعر خالد الفيصل .. اسم يرد ذكره ويفرض وجوده كلما ورد ذكر او لفتة للشعر الشعبي « النبطي » وهو الشاعر الذي استحق بجدارة وسلم ريادة القصيدة النبطية الحديثة .. فهو من المهتمين المتعمقين بذلك الادب وقد وعد باقامة ندوة ادبية في النادي الادبي بالرياض يلقي فيها محاضرة شعرية تتضمنها وجهة نظره حول مسمى الشعر الشعبي « النبطي » وتتخللها مناقشات موضوعية للصراع القائم بين شعراء العامية والفصحى ..

هذا كما وعدنا كما وعد غيرنا في اكثر من حوار ولقاء بقرب ولادة باكورة انتاجه وقد طال بنا الانتظار .. ولا ادري هل هذا نوع من التشويق في طريقة ذكية يحتتنبها اسموه .. ام هي زحمة مسئولياته الدائمة تلك التي ابعدته عن ذلك الحضور .. ام ماذا يا ترى ..

عموما ستبدي لنا الايام ماكنا نجهله ويأتينا بالاخبار مالم نزود .

● « همسة » :

وبهذه المناسبة اقتطف لكم قصيدة جميلة لسمو الامير خالد الفيصل :

ياعل قلب ما شكا الحب والقاع
تنهار من فوقه محاني ظلوعه
ياما نهيت القلب لاشك ماطاع
ماطاع يدله والليالي تكوعه
الى المولع دمعته تجرح القاع
اليا ذكر ماقات هلت دموعه
يفز قلبي تالي الليل مرتاع
لخاف تبعد عن ربوعي ربوعه
الموت كان العرف عقب البطا ضاع
والمنتحي ياسور حسب رجوعه
من غير شوف العين ماتيب طماع
وحقه على امشي بدرب المطوعه
ابوعيون رمشها سود ووساع
بذبحه العاشق فنون بتوعه

العنود المهاجرة

حمد الدعيج
« نديم كميت »

وخذتني بحار الشوق في موجها العاتي
تزفه رياح البعد عن شطها الآتي
ينادم نزيف الجرح ويترجم آهاتي
تداعب وتر ياسي وتحكي معاناتي
ولفتني دموع الحزن تعلن مواساتي
غدر بي بحرب شنها فوق قواتي
وتهاوى حنان الحب وارسلت عبراتي
أبصبر واكفكف بالرجا دمع لوعاتي
نداوي جروح في مجاهيل زفراتي
ونزرع جداول للوفا بأرض حسراتي

عذاب الوصال

يومن قال الزمن قلت الزمن ياصاح
ياما فرق قبلنا ياكامل الزيني
لو ان قدري بقلبك غالي ماطاح
ماكان تنسى ودادي ياناظر عيني
البارحة شفت قمرا هيضتبي جراح
زادت على جرحكم يالترف جرحيني
ذكرت عذب الوصال بعهدنا اللي راح
واليوم انا ياحبيبي وينك ويني
ليت الليالي ترد اللي مضا وارتاح
قلبي وقلبك بدنيا الحب ولفيني

عبدالعزيز سعود المتعب

يابو نجم يالخوك حالي خطيره
سبت عشير يسناني فقدناه
من عقبها شبت بصدري سعيره
اسهر ودمع العين والله سكبناه
من السهر صارت عيوني ضريره
يلفي على الهم لا من ذكرناه
على حسين الدل ما ريد غيره
اللي يتل القلب في كف يمناه
في دارهم يالخوي عيني سهيره
لا من خبر منه ولا شفت من جاه
مذي ثلاث سنين بين اتعزيره
صابر على الحرمان يامرفرقاه
ياولد برجس كود بالامر خيره
بس المصيبة كيف يالقرم ابنساه
بشكي على الله عالم بالسريره
لحل له طاري على الله شكواه

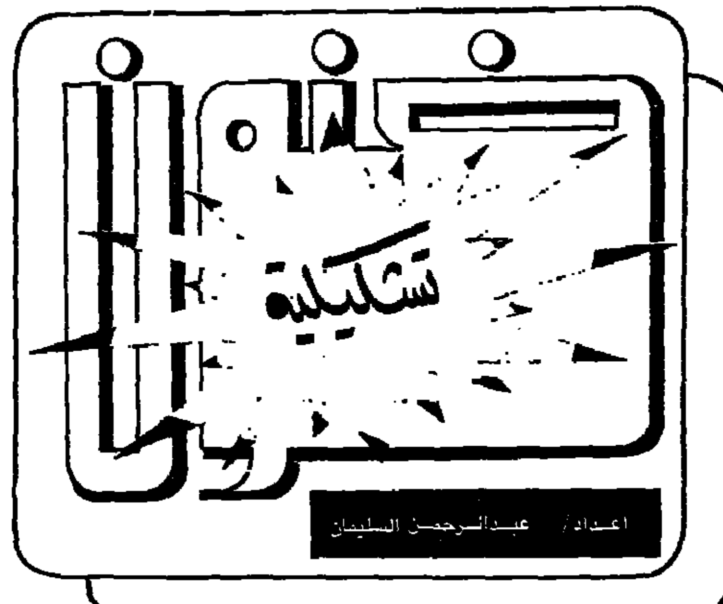
بداح محمد برجس السهلي

انشد قرايبه

عيني عن الافراح والنوم تابية
لقبل سواد الليل زود عناها
اجلس وحيد الليل والناس غابية
في نومها والعين قرب عماها
دمعي على خدي غزيرا سكابية
ماجفف المنديل والجيب ماها
ابكي وقلبي به تولع لهابية
لهابيا في الجوف تشعل سناها
والهم في قلبي يغرز نوابيه
قطع عروقة ثم نثر دماها
والحزن والغربال كثر مصايبه
والنفس محتارة من الي دهاها
من صاحب عني ينزح ركايبه
واخاف خل عشرتي لو نساها
قد في ثلاث اشهور والروح سايبه
، واحتار فكري وايش سبت جفاها
امشي مع العالم وانشد قرايبه
واتلقط اخباره وادور سبت رضاها
حبه سطى بالجوف مكن ظلايبه
هو طب روحي يوم يصعب دواها
هو غايتي للقلب غالي طلايبه
هو منيتي والقلب دايم معاها
محدا خبر خلا نماه من حبايبه
وانا شهد ان القلب مغلي هواها
ناسا على النمات تزرع رهايبه
ولتبعده عني ولو ما رجاها
واخاف بيت الحب تهدم نصايبه
ثم نخسر الى قد تشيد بناها
لكن عسى النسناس يقرب سحايبه
ويقله عسى ليام تقرب خطاها

معيض علي زايد الوادعي

هكذا من الأصل



البيئة العمانية في لوحات ياسمين بنت محمد



■■ عندما اتى كبار الفنانين من المغرب الى المنطقة العربية وجالوا في مدن المغرب وليبيا وبحثوا عن الاثار والحضارات والعادات العربية في الخليج والجزيرة العربية لم يكن ذلك بحكم الترفيه والصدف التي جمعت الفنانين الذين نالوا شهرة كبيرة في بلادهم ولكن جاء هذا التواجد لوجود مايحمل لهؤلاء الفنانين من ابتكارات جديدة وبيئة عربية اسلامية توجد لديها عادات تمثل اجيالا مضت واجيالا ظلت تحفظ للقديم مجده واصالته .

واذا كنا في الماضي نتحدث عن مثل هؤلاء الفنانين فان منطقتنا العربية اليوم جديرة بالتحدث عن فنانيها الذين ظهروا في خلال فترة وجيزة وابدعوا في مجال الفن التشكيلي ومن هؤلاء نستضيف اليوم الفنانة العمانية (ياسمين بنت محمد) وبالمناسبة هي خريجة كلية العلوم وتعمل حاليا بدائرة تطوير المناهج بوزارة التربية والتعليم وشئون الشباب بسلطنة عمان .

ياسمين برسم الورد

الفنان بطبيعته عندما

جميل محسن

يتحدث يجعل من كلمة لون ومعنى وياسمين تتحدث بالوان كلماتها الجميلة وتقول عندما تبدا بسرد جزء من حياتها الدراسية .. المدرسة .. فيها تكشفت موهبتي الفنية وفيها احسست بحساسية الارهاف الفني والمهارة الشديدة في نقل الاشياء التي اراها امامي الى داخل كراسة الرسم .. وفي المدرسة ايضا كانت المدرسة تطلب من ريشتي صنع لوحات فنية تزين بها جدران الفصل وتطورت بعد ذلك الى فناء المدرسة ..

ياسمين برسم الورد تختار لونا معينا لصنع جمال لوحاتها وهذا اللون في نظري من اصعب الالوان حين يحاول الانسان ان يوجد منه جمالا طبيعيا .. هذا اللون هو اللون الابيض ولكن تبرر صعوبة هذا اللون فنانة عمان بقولها : احبه كثيرا ويعود حبي لهذا اللون لانني ومنذ كنت صغيرة كنت احلم بان اكون طبيبة وان ارتدي الرداء الابيض واللون الابيض يدل على النقاء ويبعث في النفس الهدوء وهو في الاخير يزين جمال لوحاتي مع بقية الالوان .

علوم .. وتاريخ .. ورسوم

كلية العلوم ودراسة التاريخ الطبيعي في نظري مكملان للفنان التشكيلي ولكن ياسمين بنت محمد ماذا تقول في حوار الفن والتشكيل وماذا تقول في سطور الكلمات :

في الكلية تقيم المعارض الفنية جنبا الى جنب مع لوحات بقية الفنانين والفنانات ولكن لوحات ياسمين تاخذ موقع الصدارة بين لوحات بقية زميلاتها. من موقع الى موقع تنتقل ياسمين كالنحلة فهي مرة في مواقع الدراسة وبين سطور المذكرات وموقعها الاخر مرسم الشباب العماني. هنا في هذا المرسم ارتبط اسم ياسمين بمجموعة الفنانين التشكيليين وتتوالى اعمالها الفنية فيسحرها الجو العملي والفني والجمالي وتجد تلك الصور المعبرة لعادات وتقاليد عمان الاصيلة ولتلك الصور البريئة لزهور عمان ذات العيون الجميلة والملامح العربية الاصيلة .. وتظل ياسمين تسطر من خلال الالوان صور بلدها القديمة والمواكبة للحضارة العصرية وهذا التاثر مرده حب الارض وحب الوطن وقبل ذلك حب الفن والجمال وياسمين الان تحرك اناملها في وضع لمسات لفتاة عمانية وهي تسير بدلال وخفة في احد الحقول وما اكثر الحقول التي تحمل سمات عمان واشجارها .

الحديث يطول ويطول والجوائز تكثر في كل عمل مبدع وياسمين بنت محمد الفنانة العمانية التشكيلية تسير الى الامام ترسم اجمل اللوحات وتطل بها على عالم الخليج .. خليج الحضارة والاصالة والسمات العربية .

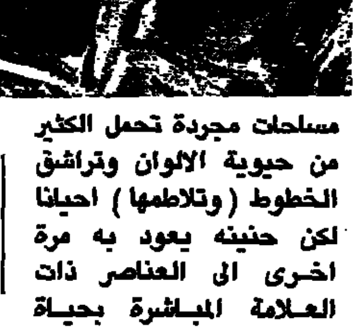
الفنان : سعدون السعدون











ان مسالة الانبهار بالاتجاهات والمدارس الفنية الغربية امر طبيعي وهو امر قد يرى الفنان ان الولوج في عالمه سهل بينما تشعبت المحاولات التنظرية والمتشبثة به الى فلسفات متعددة .

والتكعيبية كحركة نشات على يدي بيكاسو وبراك ومن تلاهما كانت تحطيما للأطر التقليدية لما سبقها وكانت المحرك الاول لتغيير مفاهيم الفن التقليدية والنحو به الى عوالم ارحب واوسع فقد ترك ذلك تاثيرا على الفنان العربي حيث ما زالت الغالبية من الفنانين يتعاطونها ويتعاملون مع كل ما تحمله من معطيات فنية ضمن اتجاهاتهم الخاصة .

والفنان سعدون ابراهيم السعدون مواليد الاحساء . المملكة العربية السعودية ١٣٧٢هـ قد ركز اهتمامه في التعامل مع (التكعيبية) منذ اواخر السبعينات حيث حصل على عدد من الجوائز المتقدمة في المعارض المركزية التي تقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب (بالرياض) وكان توظيفه للموضوع الاجتماعي المحلي غالبا على عدد من اعماله الا ان تجاربه اللاحقة قد اختفى منها التشخيص غالبا وبقيت مساحات مجردة تحمل الكثير من حيوية الالوان وتراشق الخطوط (وتلاطمها) احيانا لكن حنينه يعود به مرة اخرى الى العناصر ذات العلامة المباشرة بحياة الانسان فنراه يرسم القوارب باشرعتها والنساء بدفوفها تغني وترقص محاولا ايجاد جو من الملاءمة بين الشكل الواقعي المبسط ومحبة للأسلوب الخاص .

حروف

الفنانون والصحافة

هذه صحافتنا ترحب باي نتاج وبكل عطاء وكل جديد لدى فنانينا وفناناتنا وهي منهم واليهم كما هي للقراء ايضا ولا نحسب اننا نحاول ان نبخس اي فنان حقه في المتابعة او الحرص على تغطية نشاطاته .

لكن البعض من الاخوة الفنانين وللحرص ان تبقى العلاقة الاخوية بعيدة عن العمل المهني الصحفي يريد البعض استغلال ذلك في سبيل مصالحه الخاصة وكان الساحة خالية الا منهم ، فدائما ما يقع بعض الزملاء في مثل هذه الحالات بكثير من الاحراجات مقابل تلك الصداقات او المعرفة .

البعض من الفنانين مثلا يريد ان تحوى اخباره ونشاطاته جوانب الصفحة وبصفة مستمرة ومتتالية ظانا ان المتابع والقارىء لا يحس بان في ذلك ضربا من العلاقة الخاصة بين هذا المحرر وذاك الفنان . واحسب ان تالق اي فنان ليس بالكتابة المستمرة عنه . خاصة عندما تكون الساحة مليئة بفنانين يعطون ايضا وبطريقتهم الخاصة وقد يلحظ ان كل فنان يريد ان يستاثر بصفحة معينة لمتابعة اخباره وكل صغيرة وكبيرة عنه . عن تحركاته . واسفاره و .. و .. من الامور التي قد لا تعني القارىء والمتابع .

ولا نغفل ان قراءنا اذكياء يلمحون اي خطوة مجاملة مع اي شخص فكيف بها اذا تكررت واخذت صفة الاستمرار كما يود الفنان لنفسه . وهذا دائما ما يسبب لنا حرجا معهم . ثم مع القراء الذين يتابعون الاهم من ذلك .

أما ما دعانا لهذه الصراحة فهو حبنا وحرصنا على ان تبقى الصداقات بين الجميع دائمة وباسس من الاحترام والتقدير بعيدا عن السعي وراء المصالح الخاصة بين هذا المحرر وذاك الفنان .

وتجيء كلماتنا هذه (والتي ارجو الا تزعج ايا من الاحباب والأصدقاء) بان العمل الجيد سيفرض نفسه على اي من جوانب الاعلام المختلفة .

وهو الذي يقدم صاحبه حتى وان ابتعد الاعلام عنه فان هذا الاعلام سيلاحقه . ولا احسب اننا سنبخس اي احد حقه باي مساحة كانت اذا ما كان هناك ما يستحق ذلك .

ارجو مرة اخرى ان يكون في هذه السطور مزيد من العلاقة الاخوية بين الجميع بعيدا عن الاغراض النفعية ولنعمل سوية بما يخدم مصلحة بلادنا اولا واخيرا .

وقلوبنا وصفحاتنا تتسع للجميع وترحب بهم اذا ما اخلصنا هدفنا . مع حبنا وتقديرنا .

عبدالرحمن السليمان

رحيل الفنان العراقي التشكيلي بهجت عبوش

● بعد سنوات قاسية مع المرض ، توفي الفنان العراقي التشكيلي الكبير بهجت عبوش . احد رواد الفن التشكيلي في العراق . الذي هو من جيل جواد سليم ، واكرم شكري ، وفايق حسن ، وعطا صبري ، وغيرهم من الفنانين الكبار في العراق . ومن الأوائل الذين درسوا فن الرسم خارج العراق في اوائل الثلاثينات .

ولد الفنان بهجت عبوش عام ١٩١٤ ، حصل على دبلوم فنون في الاكاديمية الملكية ـ روما عام ١٩٣٩ . ودبلوم هندسة الديكور عام ١٩٥٠ .

شارك في معرض الكاسيت في بغداد عام ١٩٥٢ . انجز صورة عماد السيد المسيح في سقف كنيسة الارمن ـ بغداد) .

اقيم له معرض تكريمي عام ١٩٨١ .

ومن اعماله المعروضة في متحف الفنانين الرواد ، (ارغن ، الطبيعة ، وحمام النساء) .

● عمل في مجال التدريس طويلا ، فانشأ جيلا من الفنانين الشباب ، حاثا فيهم روح الابداع .

تتميز اعمال الفنان بهجت برسوم الحياة الشعبية الى جانب الطباعة على الحرير ونحت الحجر والخشب في معادن نادرة وغريبة اضافة الى الطباعة على الالمنيوم والالواح المعدنية .

رحل هذا الفنان الكبير الذي اثرى الفن التشكيلي العراقي بأعماله الابداعية ، كما وترك جيلا من الفنانين الذين سيكملون مسيرة الفن التشكيلي الذي رحل معظم رواده اخيرا .

بغداد ـ ذكريات محمد حسن

معرض الفنان الشاب ثائر قبعة

عمان ـ اليوم :

اقيم في رابطة الكتاب الاردنيين ، معرض لفن الجرافيك بعنوان (رسومات للوطن) للفنان الشاب ثائر قبعة . يضم (٣٨) عملا . تمثل نواحي النضال الفلسطيني المختلفة . وتعالج قضايا الانسان العربي .

من لوحات المعرض (فلسطين . الشهيد ١ و ٢ و ٣ . صبرا . شاتيلا) انتفاضة في الوطن . الزنزانة . اطفال الآربي جي . يا علمي ..)

بقي ان نقول ان ثائر لم يكمل التسعة عشر عاما حتى الآن وقد سبق وشارك في عدة معارض محلية ودولية ونال جوائز . وهو يرسم من سن مبكرة تعود الى اكثر من عشر سنوات . ويتميز بخطوطه القوية . ورموزه الوطنية ذات الدلالات العميقة

وقد استمر المعرض اسبوعا كاملا من ٩/٢٤ حتى ١٩٨٥/١٠/١م ولقي اقبالا كبيرا من الجمهور



□ □ في بغداد :

مراد الداغستاني جدل الإنسان والطبيعة

● كثيرة هي الكتب التي تتناول حياة وسير الشخصيات التي تترك انجازا او اعمالا ذات اثر بارز وهام في حياة البشر .. وخدمة المجتمع الانساني ..

قبل أيام وقع بيدي كتاب انيق موشح باللون الاسود . ذلك هو كتاب (مراد الداغستاني جدل الانسان والطبيعة) للاديب العراقي المؤلف نجمان ياسين .

الكتاب مقسم الى قسمين باللغة العربية والانجليزية .

بدأت بقراءة صفحات هذا العالم الرائع للمصور العراقي مراد الداغستاني الذي ملأت شهرته مدن العالم وأدهش الكثيرين بفنه العميق المبدع .. واحساسه المرهف بالتعامل مع الكاميرا .

وتنقلت بين سطور الصفحات الجميلة الى عالم طفولة المؤلف وشغفه وحبه لهذا الفن وتعلقه به منذ ان كان صبيا حافي القدمين يعيش في منطقة شعبية بمدينة الموصل العريقة ويمر كل يوم من امام استديو مراد فتذهله تلك الصور الفوتوغرافية الموحية له بأشياء كثيرة .. ومفردات كان يعيشها يوميا في بيته لكنه لم يحسها كما كان يشاهدها وهي تسكن تلك الاوراق الصامتة (اللوحات) .. من هنا ابتدأ الاهتمام يكبر لدى هذا الصبي الموصلي ابن الحي الشعبي ، وحلمه يكبر في ان يمتلك لوحة يعلقها في سرداب بيتهم العتيق البسيط .

وتحقق حلمه مع مرور الزمن فالتصق اكثر بعالم الداغستاني .. وامتلك الأكثر من لوحاته الفنية . فأخذ يكتب عنه المقالات ويجري اللقاءات الصحفية . ويتابع كل ما يكتب عنه عالميا وما يحققه من روائع التصوير الفوتوغرافي .

لقد بذل المؤلف نجما جهودا كبيرة في الحصول على كل ما يتعلق بهذا الفنان الرائد العملاق ..

وهي بادرة طيبة وصادقة وامينة .. والتفاتة وفاء منه لهذا الرجل الطيب الفنان الذي اعطى سنوات عمره لخدمة الفن والهم الكتاب والشعراء من خلال صورة البارعة الى ان يشيروا في كتاباتهم الى ما تركه مراد من اثر في نفوسهم واعمالهم .

ويعد هذا الكتاب وثيقة تاريخية هامة تستحق الاحترام والوقفة والاحتفاظ بها .

وهذا الجهد اول عمل تقوم بتبنيه وطبعه الجمعية العراقية للتصوير .. وستليه سلسلة اصدارات كما وعدت .

[مراد الداغستاني]

مصور فنان ذو مستوى عالمي .

ولد في مدينة الموصل عام ١٩١٧ وتعود اصوله الى عائلة عربية درس في الموصل عام ١٩٤٠ ، بدأ رحلته مع التصوير الفوتوغرافي في علم ١٩٣٥ شارك في اكثر من تسعين معرضا دوليا .

ظهرت صوره في عشرات الالبومات الخاصة بالتصوير الفوتوغرافي العالمي .

نشرت عنه عدة دراسات تحليلية في اكثر من مجلة عالمية كتبت عنه عدة مقالات في الصحف والمجلات العراقية والعربية

فاز بميداليات من دول مختلفة وحصل على شهادات تفوق من المانيا والبرازيل وفرنسا والصين ويوغوسلافيا .

حصل على شهادة الابداع من البرازيل وكان من طليعة ثمانية فنانين فوتغرافيين من العالم منحوا هذه الجائزة .

عرضت صورة في اسبانيا ايطاليا - الاتحاد السوفيتي - البرازيل يوغسلافيا - الولايات المتحدة الامريكية - المانيا الديمقراطية - الارجنتين - المكسيك . وغيرها من البلدان اضافة الى معارضه في الوطن العربي والعراق . في عام ١٩٧٥ كرمه الرئيس صدام حسين .

اعد عنه اتحاد السينمائيين التسجيليين العرب برنامجا سيترجم الى اكثر من لغة عالمية ..

توفي في ١٩٨٢/٧/٢٧ بعد صراعه مع المرض حيث عاش بنصف رئة بسبب السرطان .

قبل موته قال الداغستاني : لو استطعت ان اعيش سنتين لحققت شيئا هاما لم استطع الوصول اليه سابقا .. سنتان وسأنفذ حلم الوصول الى شيء كبير انتبهت اليه مؤخرا ..

[الداغستاني .. وعشق الحضارة الاسلامية]

● يقول المؤلف في كتابه : بدأ الداغستاني رحلته الابداعية بكاميرا بدائية بسيطة ولكنه استطاع بحدس ووعي الفنان ان يلتقط في الاربعينات لقطات رائعة محطما القانون وما هو مألوف ومتعارف عليه واذا كان الفن التشكيلي قد عاش مع ولادة الانسان بشكل اولي من خلال رسوم الكهوف والاشجار وتعاويذ السحرة وحتى رسوم الاطفال وصولا الى تطوره الهائل في عصرنا فلن الفوتغراف من الفنون الحديثة التي جاءت بعد الثورة الصناعية . ولقد ترتب على هذا ان وجد الداغستاني نفسه يحرث في ارض بكر لكي يجعل من الفوتغراف لغة انسانية مشتركة تعبر عن الاشياء بدقة .

● في حديث سجله الداغستاني مع المؤلف نجمان يظهر فيه حبه وعشقه لتاريخ امته وحضارتها يقول :

(سأقول لك شيئا هاما ربما تراه غريبا - حين زرت اسبانيا . ودخلت المساجد والعمارات العربية كنت احس بأنني اتحدث مع الفرسان العرب القدامى الذين افتتحوا الأندلس - كنت اشعر ان ارواحهم معي ، كنت اراهم في كل جسر ، كل شجرة .. كل نافذة ، وباب ، وكنت ابكي ابكي .

وهذا والولع بالحضارة الاسلامية في الخارج كما يقول نجمان قد دفع بهذا الفنان الكبير الى تصوير معطيات تلك الحضارة فقدم مئات الصور النادرة عنها ، كانت صورا مشحونة بقدرة هذه المعطيات على مقاومة الزمن ، وكان معنيا بالتفاصيل فهو يصور القباب والأهلة والمنائر والمقرنصات والزخرفة الاسلامية حتى تبدو بعض اعماله ناطقة بالحياة .

ويقول مراد الداغستاني (ان وراء كل باب وفي داخل كل مسجد . تشمخ ارواح اسلافنا العظام . ان روحهم هي التي دفعتني كي اصور ما تركوا لنا وللبشرية جمعاء) .

ويشير المظلف في كتابه ان الداغستاني تمكن من الدخول الى بيت عربي اسلامي قديم وصوره من خلال لقطات عظيمة ولم يأبه لأوامر المنع من التصوير لانه لم يكن يفهم كيف يمنع العربي عن تصوير تراث اجداده !!

بغداد : ذكريات محمد حسن



□ المؤلف نجمان ياسين □

المصور : مراد الداغستاني

□ الهودج □

□ اشكالية الفن العربي المعاصر في كتاب □

عن (اشكالية الفن العربي المعاصر) و (الفن التشكيلي الفلسطيني) صدر مؤخرا كتاب من تأليف (محمد الاسعد) وذلك عن الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين وبالتعاون مع دار الحوار للنشر بسوريا .

الألوان في حياتنا

ان للألوان في حياتنا تأثيرا مباشرا ، فبينما يعمل البعض على انقباضنا نفسيا نجد البعض الآخر من الالوان يبث البهجة في نفوسنا .

على سبيل المثال يعد اللون الاصفر منبها ممتازا لكل من نظام الاعصاب المركزية والنظام الليمفاوي .. واللون الاحمر يعمل على تحسين كل من عملية التنفس والجهاز الدوري كذلك اللون الاخضر يعمل على تنقية الدم .

اما اللون الازرق فان له تأثيرا على عصب النمو .. وغيرها مما يلي ذكره .

■ الاصفر :

يعتبر اللون الاصفر من الالوان الدافئة ينتج من تراكب الضوء الاحمر على الضوء الاخضر ويعتبر اللون الاصفر الصافي افتح الالوان البنية وانه اللون الاقرب الى الابيض .

وقال تعالى في سورة الروم « ولئن ارسلنا ريحا فرأوه مصفرا لظلوا من بعده يكفرون » .

وقال سبحانه في سورة البقرة : « قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما لونها قال انه يقول انها بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين » .

* الاحمر :

يعتبر من الالوان الدافئة وينتج من تراكب البنفسجي الماجنتا والاصفر امام الضوء الابيض . قال تعالى في سورة فاطر الم تر ان الله انزل من السماء ماء فاخرجنا به ثمرات مختلفا الوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها » .

* الاخضر :

ينتج اللون الاخضر من مزج اللونين الاصفر والازرق الاساسيين .. قال تعالى في سورة الانسان : « عليهم ثياب سندس خضر واستبرق وحلوا اساور من فضة وسقاهم ربهم شرابا طهورا » .

* الازرق :

ونحصل عليه من اللون الاخضر المزرق والبنفسجي الماجنتا امام اشعة الضوء الابيض وهو اللون الوحيد الذي يغمر سطح الارض وينعكس من الغلاف الجوي على شكل سطح ازرق يسمي السماء .

* الابيض :

البياض قمة الصفاء والنقاء والوضوح .

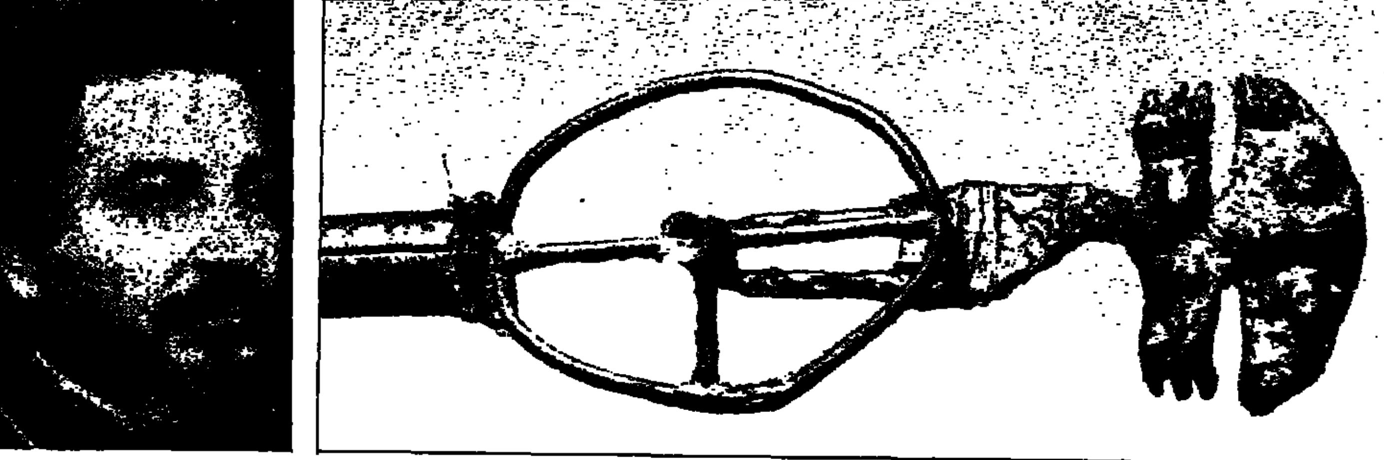
وينتج الابيض اذا ما سقط الضوء الابيض على جسم ما وقام هذا الجسم برد اشعاعات هذا الضوء . قال تعالى في سورة آل عمران « يوم تبيض وجوه وتسود وجه » .

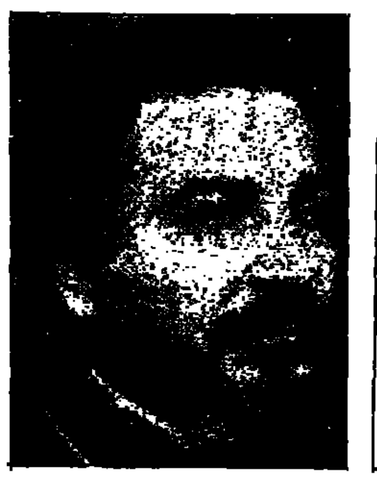
* الاسود

ينتج الاسود عندما يختفي الضوء عن سطح او مكان ومثال لذلك الليل وسواده . قال تعالى في سورة فاطر « ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها وغرابيب سود » .

حصة محمد آل عبدالرحمن

□□□□ الشونة | - في القاهرة بعد الاسكندرية □□□□





القاهرة - مكتب اليوم - حسين حمودة :

انتقل مهرجان (الشونة) الفني الذي اقيم بالاسكندرية في الفترة من ١ الى ١٦ اغسطس ، ليقدم عرضا بنادي (هليوبوليس) بالقاهرة خلال شهر سبتمبر المنصرم .

المهرجان وعرض القاهرة ، والعروض الاخرى السابقة ، تم تنظيمها تحت اشراف المركز المصري للتصميم ، الذي يشرف عليه الفنان اسحق عزمي .

وفي التقديم المطبوع الخاص بالمهرجان اشارة الى نشاطات المركز ، وهي تنقسم بشكل اساسي الى قسمين :

● ما يطلق عليه الفنانون (ارض الاحلام) وتضم مجمع التشكيليين بالعجمي - شرق الاسكندرية - وبه مراسم للفنانين وقاعة للفنون التشكيلية ومركز للفخار والخزف واخر للنسيج اليدوي والمشغولات .

● المجمع السياحي وهو تحت التأسيس وهو عبارة عن معارض للبيع بشكل اساسي ، ويغلب عليه الطابع السياحي .

●●●

والكلمات التي جاءت في هذا التقديم شارك فيها كل من الفنان اسحق عزمي ، والدكتور الفنان صلاح عبدالكريم ، والاستاذ كمال الملاخ والمعماري عصام صفي الدين . والمعماري محمد مهيب ، والفنان جمال كامل ، والفنان حامد ندا ، والكاتبة نعم الباز ، والفنان حسين بيكار .

●●●

تحت عنوان (حتمية احلال الجمال) استشهد اسحق عزمي بعبارة الفيلسوف الاغريقي افلاطون على ان (جمال الاشياء يعتمد دائما على مدى تحقيق القدرة من صناعتها) وعلى ضرورة ترسيخ قيم الجمال في الوجدان العام وحتمية احلال هذه القيم في حياتنا اليومية .

وفي كلمة كمال الملاخ استعراض لرحلة الانسان ، منذ العصر البدائي وحتى الان ، من اجل التعبير عن حياته بالفنون التشكيلية .

والفنان صلاح عبدالكريم اشاد بجهود المركز المصري للتصميم ، ومحاولته للتنسيق بين الجمع الهائل (من الابتكارات والاعمال الفنية لقمم مصر من التشكيليين والمصممين في عروض متنوعة) .

والمعماري محمد مهيب اشار الى التنافر الواضح الذي اصبح البيت المصري يعاني منه ، وترحم على (شخصيته القديمة) التي ضاعت بين معالم البيوت الوافدة المستوردة ، ونادى بضرورة البحث عن الشخصية المصرية والقومية للبيت المصري والعربي .

ثم كانت هناك كلمات اعجاب واشادة ، كثيرة ، من الشخصيات الاخرى .

اليوم (افتتاح المعرض التشكيلي المتنقل لمجموعة من فناني دول مجلس التعاون الخليجي) في ابوظبي



● لوحة محمد علي

ابو ظبي - خاص :

تحت رعاية معالي وزير الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة يفتتح في الساعة السابعة من مساء اليوم (السبت) المعرض التشكيلي المتنقل لمجموعة من فناني دول مجلس التعاون الخليجي بقاعة (المسرح الوطني) مقابل مبنى التليفزيون في (ابو ظبي) .

يشارك في المعرض عدد من فناني دول مجلس التعاون من المملكة والكويت وقطر والبحرين والامارات العربية المتحدة وعمان ومن المنتظر مشاركة كل من الفنانين عبدرب الرسول سليمان وثريا البقصمي ومحمد السليم وحسن الملا ويوسف احمد وعبدالكريم سكر وفؤاد مغربل وعبدالرحمن السليمان وعدد آخر من الفنانين والفنانات (تفاصيل اكثر في عدد لاحق)

هذا وسينتقل المعرض بعد عرضه في ابوظبي الى عدد آخر من دول مجلس التعاون . ويشارك الفنانون بمعدل ٣ - ٥ اعمال فنية .

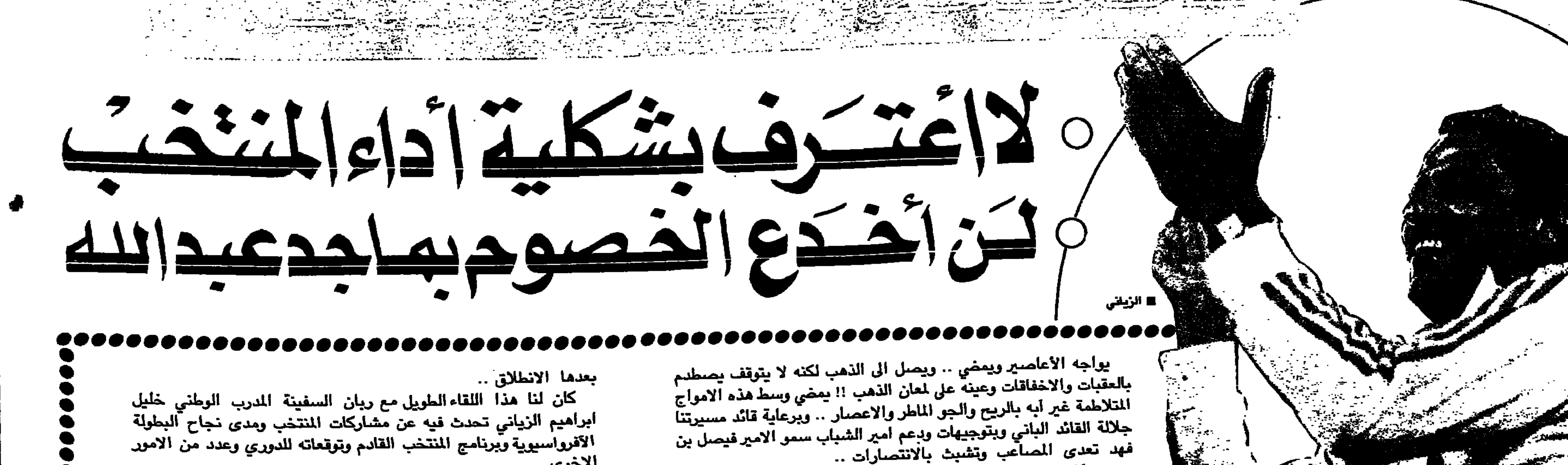
معرض تشكيلي لفنانات مكة المكرمة

جدة - خالد زيني :

تقيم جمعية الثقافة والفنون فرع جدة خلال الفترة القادمة معرضا تشكيليا لفنانات مكة المكرمة حيث بلغ عدد المشاركات ما يقارب العشرين فنانة .

ويأتي المعرض لتحقيق دور الجمعية في تقديم النشاطات النسائية ضمن سنوات الصحيحة .

ذكر ذلك للصحفة (هاني ما جد فيروزي) الذي اضاف (ومن المقترح ان يتم نقل المعرض بعد عرضه في مكة الى جدة) .



لا أعتـرف بشكلية أداء المنتخب
لـن أخـدع الخصوم بماجد عبدالله

■ الزياني

يواجه الأعاصير ويمضي .. ويصل الى الذهب لكنه لا يتوقف يصطدم بالعقبات والاخفاقات وعينه على لمعان الذهب !! يمضي وسط هذه الامواج المتلاطمة غير آبه بالريح والجو الماطر والاعصار .. وبرعاية قائد مسيرتنا جلالة القائد الباني وبتوجيهات ودعم امير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد تعدى المصاعب وتشبث بالانتصارات ..

بعد كل هذه المشاركات المتواصلة لمنتخبنا .. فمن معسكر الى تصفيات ومن تصفيات الى بطولة .. وصلنا الى محطة استراحة قصيرة نواصل بعدها الانطلاق ..

كان لنا هذا اللقاء الطويل مع ربان السفينة المدرب الوطني خليل ابراهيم الزياني تحدث فيه عن مشاركات المنتخب ومدى نجاح البطولة الآفرواسيوية وبرنامج المنتخب القادم وتوقعاته للدوري وعدد من الامور الاخرى ..

نتركك اعزاءنا في رحلة تنبش في ذاكرة المنتخب خلال السطور القادمة :

● من المنتظر ان يلتقي جلالة الملك المفدى بلاعبي منتخب الشباب .. كيف يرى مدرب منتخبنا الوطني الاستاذ خليل الزياني .. هذه اللقاءات الابوية المتكررة ؟

- لاشك ان مولانا جلالة الملك متتبع واعطى جل اهتمامه بالرياضة عامة وبكرة القدم خاصة وما هذه الانتصارات الا بفضل الله ثم بفضل متابعة وتوجيهات مولانا صاحب الجلالة .. ويحق لكل شاب سعودي رياضي ان يفخر بهذا اللقاء وان يتشرف بالسلام على مولاي جلالة الملك .

ومنتخب الشباب بانجازه هذا وبحصوله على كاس فلسطين يعتبر مفخرة وحقق انجازا عظيما بالنسبة للكرة السعودية .. ونسال المولى عز وجل ان يوفق المسؤولين دائما في دفع هؤلاء الشباب لما فيه صالح الوطن .

● نمر الان في فترة توقف قصيرة .. حبذا لو رجعنا قليلا في جولة سريعة على المشاركات الماضية للمنتخب .. وهل يمكن وضع خطة معينة للحد من تاثير هذه المشاركات المتواصلة على اللاعبين ؟

- بعد بطولة الخليج السابعة انتظمنا في معسكر في الرياض لاسبوع ثم سافرنا الى سنغافوره في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس بعدها عسكرنا في الجبيل ثم في البرتغال لمدة شهر وبعدها الى لوس انجلوس ثم معسكر في الجبيل وجده لتصفيات كاس امم اسيا وبعدها بطولة امم اسيا في سنغافوره فتصفيات كاس العالم « الذهاب والاياب » بعدها كاس العرب فالدورة العربية في المغرب ثم معسكر اقيم في تونس لمدة عشرة ايام ثم مباراة الذهاب في الكاميرون ومعسكر مباراة الاياب في الطائف وهذه الراحة لا تعتبر راحة بالمعنى الصحيح ..

ولم يحصل اللاعب على الراحة المطلوبة له كلاعب استمر نشاطه لمدة عامين متواصلين ومثل ذلك له تاثير فسلبيته اكثر من ايجابيته على اعتبار ظروف اللاعب في عمله او دراسته .. وليس المقصود طول المعسكر او قصره فما بالك عندما تكون المدد متتالية يتاثر نفسيا وتتاثر مصالحه العائلية والاجتماعية والدراسية والعملية .

ولا نستطيع ان نضع خطة معينة للحد من تاثير تواصل المشاركات ولكن باعتذارنا عن بعض المناسبات ويرجع ذلك للمسؤولين فهم الذين يقررون .

وهي مشاركات ادبية او الزامية بالاضافة الى ذلك استمرارية المنتخبات من فوز الى اخر ترغمنا على الاستمرار .

البطولة الآفرو اسيوية .. والفشل

● انتهت المباراتان اللتان خاضهما المنتخب ضمن البطولة الافرو اسيويه .. ماهو راي الاستاذ خليل بالبطولة وكيف يقيم مستوى المنتخب خلال هاتين المباراتين ؟

- بالنسبة للبطولة الآفرو اسيوية التي جرت بين منتخبنا ومنتخب الكاميرون اذا ما استمرت على هذا النحو وهذا النظام في اعتقادي ان الفشل سيكتب لها لعدم وضع اسس او انظمة معينة تتقيد بها الفرق المتبارية .. فالفريق الكاميروني استعان بخبرة اجنبية ممثلة باللاعب « ميلا » وهذا اللاعب يحمل الجنسية الفرنسية ويعتبر لاعبا اجنبيا وبالتالي لا يحق له المشاركة على مستوى المنتخبات الوطنية وقد تجاوز الفريق الكاميروني هذه الانظمة ولو ان النظام لم يكن صريحا حتى يحد من تصرف الكاميرونيين في الاستعانة بهذا اللاعب ، لكنني اقول اذا كانت هذه هي البداية في اعتقادي انها ستكون في المستقبل قابلة لتطور اكبر ولاحداث اكثر وستتخللها بعض التجاوزات لان الاتحاد الدولي وحسب اخر تلكس وصل غير مسؤول عما يجري في هذه البطولة وترك الامور تحل بواسطة اتحاد القارتين الافريقي والاسيوي .

■ ماجد عبدالله ■

وبالنسبة لمستوى المنتخب خلال البطولة فمباراتنا الاولى التي كانت في الكاميرون النتيجة العادلة لها هي ١/٢ ، ٢/٢ بناء على المستوى الذي قدمه المنتخبان ولو ان المنتخب السعودي لم يكن المبادر في الهجمات ولم يكن المتقدم في تلك المباراة وكان مستواه اقل من الجيد بناء على الطريقة التي لعب بها حيث كان الوضع يحتم عليه اللعب بحذر لانه كان يلعب خارج ارضه وبدون جمهوره بعكس مباراتنا في الطائف التي تغير فيها المستوى وبدات الروح تدب في الفريق وهذا شيء طبيعي لاننا نلعب على ارضنا وبين جمهورنا ونطمع في تحقيق نتيجة مبكرة وهذا الشيء معمول به في جميع انحاء العالم في مباريات الذهاب والاياب فمباراة الذهاب تختلف عن مباراة الاياب لكننا وجدنا مستوى الفريق الكاميروني في الكاميرون جيدا والفريق السعودي كان متوسط المستوى بحكم وضعه والنتيجة التي يريد ان يحققها هناك .

في مباراة الطائف اختلف الوضع فقد ادى المنتخب السعودي مباراة اكثر من جيدة وحاصر الفريق الكاميروني وقد لجا الفريق الكاميروني الى الطريقة التي طبقناها في ياوندي وقد اختلفت المباراتان باختلاف المناسبة والمكان .

● هذا بالنسبة للمباراتين .. لكن الا ترى ان هناك تفاوتا في المستوى في مباراة الطائف حيث كان الشوط الاول يختلف في ادائه عن الشوط الثاني ؟

- بالنسبة للشوط الاول فقد اعطيت التعليمات للاعبين بالضغط المبكر على الفريق الكاميروني مع اخذ الحذر من الكرات المرتدة والمحافظة على مرمانا وعلى منطقة الدفاع وكان عطاء اللاعبين في الشوط الاول قويا ووصولهم الى مرمى الخصم من اقصر الطرق وكان اداؤهم سريعا وذلك للحصول على نتيجة مبكرة .. وقد حاول اللاعبون لكن كان هناك سوء تركيز في الهجمات واختفت التصويبات من خارج المنطقة خاصة في الشوط الاول .

في الشوط الثاني بدانا بداية قوية الا ان الهدف الذي دخل مرمانا اعطى اللاعبين شيئا من البرود على اعتبار انهم كانوا يرغبون بنتيجة ٣ - صفر والتعليمات لم تعط لهم انه لابد وان تحرزوا ثلاثة اهداف انما اعطيت لهم التعليمات على اساس ان المباراة مهمة وتكمن اهميتها في شيئين :

الاول : ظهور المنتخب بمستوى طيب والحصول على نتيجة والفوز على فريق الكاميرون لرد الاعتبار انما باي عدد كان من الاهداف هذا شيء ليس مهما ، علما بانه في تلك اللحظة كانت تدور مناقشات حول عدم اعتماد نتيجة مباراة « ياوندي » من خلال اجتماع الاتحادين الافريقي والاسيوي لكن اللاعبين لم يعرفوا شيئا عن هذه المناقشات وبمجرد ولوج الهدف هبطت هممهم واصبح لابد ان يسجلوا اربعة او خمسة اهداف للتعويض ولذلك فان الهدف الذي ولج مرمانا هو السبب في هبوط المستوى لكن في النصف الاخير من الشوط الثاني كانت الهجمات مركزة في التهديف من خارج المنطقة والضغط على الخصم عن طريق الاطراف « الاظهره والاجنحه » فلذلك الفريق الكاميروني اعتمد الطريقة الدفاعية البحته ولم يهاجمنا الا مرتين او ثلاثا تقريبا منها الهدف الذي ولج مرمانا .

٤ - ٤ - ٢ .. هي الأنسب

● لعب منتخبنا في بعض المباريات بطريقة ٤ - ٤ - ٢ وفي البعض الاخر بـ ٤ - ٣ - ٣ .. ماهي انسب طريقة يراها الكابتن خليل الزياني بعد كل هذه المشاركات ؟

- في الوقت الحاضر .. وقد رددت هذا عدة مرات ان ٤ - ٤ - ٢ ليست طريقة دفاعية كما يتصورها الاخرون بل بالعكس .. فانا اعتبرها طريقة هجومية مركزة وتعتمد على راسي حربة متعاونين ومتقاربين بالاضافة الى ذلك يعاونهما لاعبان على الاطراف في حالة الهجمة وكذلك لاعب من الوسط يمثل الاختراق من العمق فنجد اننا في بعض الحالات نهاجم بخمسة لاعبين ويعني اننا زدنا عن المعدل المطلوب في حالة لعبنا بطريقة ٤ - ٣ - ٣ حيث يكون هناك ثلاثة مهاجمين ولاعب ساقط يساندهم فيصبحوا بذلك اربعة لكننا بطريقة ٤ - ٤ - ٢ يكون لدينا خمسة في الهجوم .. بالاضافة الى ذلك تعتمد هذه الطريقة اعتمادا كليا على حسن انتشار منطقة الوسط وحسن اختيارها وانتقالها للاماكن وحسن متابعتها للهجمة وتحركهم ككل .. وكما يقال « كل الطرق تؤدي الى روما » وفي الوقت الحاضر كل دول العالم تلعب بهذه الطريقة ..

لا أعترف .. بشكلية الأداء

● اذا كانت هذه هي انسب طريقة .. فلماذا لعب الزياني بطريقة ٤ - ٣ - ٣ في مباراة الطائف ؟

- هي شكليا ٤ - ٣ - ٣ لكن في مضمونها كانت ٤ - ٤ - ٢ بحيث لعبنا براسي حربة « جمل وحسلم » وكان يتعاون معهما « محيسن » عن طريق اليسار واحمد البيشي عن طريق اليمين ويملوس فهد المصيبح عملية الاختراق تارة .. وفي الشوط الثاني بدأ فهد الهريفي المشاركة في الهجمات وتهديد المرمى من خارج المنطقة .

● إذاً .. الزياني لا يعترف بشكلية الاداء .. انما بالتغير التكتيكي اثناء سير المباراة .

- نعم .. هذا هو الحاصل بالضبط .

لا نعتمد على أسلوب معين

● هناك نقطة اخرى وضحت في تحركات اللاعبين وهي دخول « المنصور وعبدالجواد الى خط الوسط .. ماذا يقصد الزياني بهذه التحركات ؟

- يوجد طريقان يمكن ان يسلكهما الظهير وهما التقليدي الطولي والموازي لخط التماس والطريق الاخر هو الاختراق من وسط الملعب وهذا يساعد منطقة الوسط ويدفع بلاعب الوسط للمشاركة في الهجوم وتبقى هناك تغطية من الظهير في هذه المنطقة ويكون وصوله الى المرمى عن طريق قصير ويواجه المرمى ويستطيع من خلاله ان « يهدف » مثلما فعل محمد عبدالجواد .

وبهذا نكون قد فاجانا الخصم ولم نعتمد على اسلوب معين لاننا لو اعتمدنا ذلك فان الخصم يستطيع ان يضع حساباته واذا اختلفت الطرق .. اختلفت حساباته ..

● بالنسبة لغياب ماجد .. مامدى تاثير ذلك على اداء الفريق ؟

- ماجد عبدالله لاعب كبير .. وله مكانته خليجيا وعربيا واسيويا ووجوده في الفريق يعطيه دفعة قوية لزملائه ومن خلال تحركاته داخل الملعب يزرع الرعب في قلوب المدافعين ويخلخل من توازنهم لكن في نفس الوقت اذا غاب ماجد عن صفوف الفريق فالبديل موجود وجاهز ويحتم الوضع على اللاعب البديل ان يعطي عطاء جيداً يتناسب مع المكانة التي وضع فيها ..

لن أخدع الخصم .. بماجد

● بعد نهاية مباراتنا الثانية امام المنتخب الكاميروني .. صرح مدرب الكاميرون بان غياب ماجد عبدالله اربك فريقه .. هل يمكن الاستفادة من هذه النقطة مستقبلا .. اذا علمنا ان ماجد عبدالله يتاثر باي مجهود مضاعف وهذا ماجاء في تقرير طبي قدمه اللاعب المذكور ؟

- هذا تقديره شيء راجع لماجد نفسه لكنني اقول : لاعب كبير مثل ماجد ستوضع له مراقبة ذاتية سواء لعب في الشوط الاول او في الشوط الثاني فانت لا تستطيع ان تضع لاعبا معينا لغرض المدرب الاخر اي انك لا تلعب لاجل المدرب الاخر بل لفريقك .. ولنفرض ان ماجد لعب في بداية المباراة ووضعت عليه رقابة وتخلص منها واحرز نتيجة مبكرة ولنفرض ان لاعبا اخر حل مكان ماجد فان الرقابة ايضا ستفرض عليه لانه سيشكل خطورة على الفريق الاخر كونه لاعب وبذلك تكون تخطيطات الخصم قد باءت بالفشل .

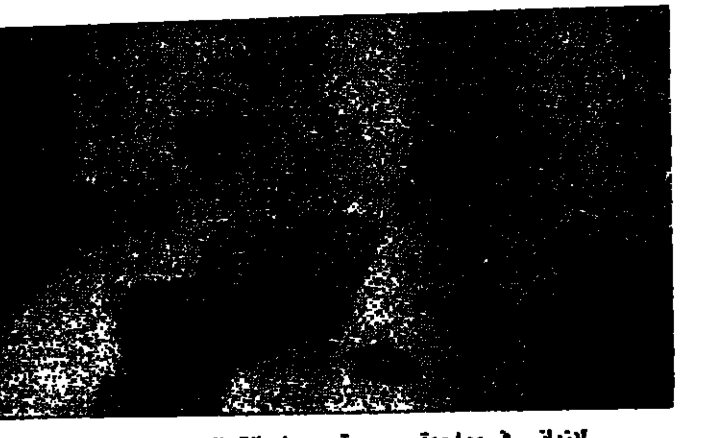
ولا اعتقد انه يمكن ان ناخذ براي هذا المدرب ونضع ماجد في قائمة الاحتياط للتمويه على الخصم فالكل يعرف ماجد على انه اللاعب رقم « ٩ » سواء لعب في الشوط الاول او في الشوط الثاني .

سنعسكر في الجبيل ووجوه جديدة في المنتخب

● ماذا عن برنامج المنتخب القادم .. وهل سيتم ضم اسماء جديدة ضمن قائمة المنتخب الحالية ؟

- بالنسبة لبرنامج المنتخب ففي الفترة الحالية راحة للاعبين لمدة ايام معدودة ثم ينتسب اللاعبون الى انديتهم للمشاركة في الدوري والكاس بعد ذلك ينتظمون في معسكر سيعد في الجبيل ان شاء الله يتخلله برنامج لياقي ومباريات تجريبية استعدادا لخوض بطولة الخليج القادمة التي ستقام في البحرين .

وبالنسبة لضم لاعبين جدد يمكن ان نعتمد في مصادرنا على نوعين الاول من خلال ما قدمه منتخب الشباب في كاس فلسطين وقد وضح لنا عدد من اللاعبين الذين يملكون استعدادا ليكونوا جاهزين للمنتخب الاول .. بالاضافة الى ذلك من خلال متابعتنا ومطالعتنا لمجريات الدوري ومتى ما برز اي لاعب اثناء الدوري يكون صالحا للانضمام للمنتخب سوف يستعان به كلاعب في المنتخب .

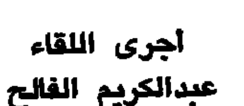


■ الزياني في مواجهة صريحة مع اسئلة الزميل الفالح ■





■ المنتخب السعودي « قدم » ■



أجرى اللقاء
عبدالكريم الفالح

● هل يستطيع « ابو ابراهيم » تحديد اسماء لاعبي منتخب الشباب الذين سيشرفون بالانضمام للمنتخب الاول ؟

- الحقيقة لا يمكن تحديدهم الان فنحن وضعنا هذه الاسماء في القائمة وسنتابعهم من خلال الدوري الذي نتمنى لهم النجاح في خوض مبارياته وفي اعتقادي ان مباريات الدوري القادم ستكون مهمة جدا بالنسبة لهم لكي يرتقوا بمستوياتهم ونحن عادة نختار اللاعب من خلال مستواه في ناديه وفي مباريات الدوري ولا نرى من الانسب ان نصرح بالاسماء الان .

لجنة فنية لاختيار لاعبـي المنتخبات

● المعروف ان الزياني يشرف على جميع المنتخبات الوطنية .. هل تواجهون صعوبة في عملية اختيار اللاعبين مع اتساع رقعة المملكة .. ولماذا لا يتم تكوين لجنة فنية تكون مهمتها الاطلاع على مستويات اللاعبين في جميع المناطق .. ثم تقدم مرئياتها للمدرب حتى لا نظلم اللاعبين المغمورين ؟

- هذا الاقتراح وارد وسيعمل به ان شاء الله في اقرب فرصة وذلك من خلال مساعدة المدربين الوطنيين في تتبعهم للموسم القادم وكذلك يمكننا ان ناخذ براي الاخوة المتعاونين معنا من المتفهمين والمتتبعين الذين تهمهم مصلحة المنتخب .

في الصيف القادم سنكون منتخباً رديفاً

● ماهو راي الزياني في فكرة تكوين منتخب رديف او صف ثان للمنتخب ؟

- هذا شيء مخطط له وسيعرض على المسؤولين ولكننا نحتاج الى وقت ولن يكون ذلك خلال الموسم القادم لان هذا الموسم سيكون مضغوطا لوجود دورة الخليج بعد الدوري والكاس مباشرة فلن يكون هناك الوقت الكافي لعمل هذا البرنامج والاستفادة منه لكن ان شاء الله في الصيف القادم ومتى ما اتيحت الفرصة للجهاز الفني سنقوم بتكوين المنتخب الرديف وهذا شيء ضروري جدا ليصبح امداد المنتخب الاول باللاعبين الجيدين من خلال هذا الفريق الرديف .

الدوري القادم سيكون قويا

● يبدأ الدوري العام لكرة القدم خلال هذا الاسبوع - ماهي توقعات الكابتن خليل للدوري في ظل الطريقة الجديدة التي سيكون عليها ؟

- في الواقع ان الطريقة التي عمل بها الدوري تتمشى مع الوضع الذي يعيشه المنتخب من ارتباطات وغيره .

الدوري التقليدي والمعروف يبدا في ذي الحجة وينتهي مع الكاس في منتصف او نهاية شهر رجب .

وهذا شيء مالوف لعدم وجود ارتباطات لاي منتخب سواء الاول او الثاني او الثالث ، لكن الطريقة الحالية التي اتبعت لنظام الدوري القادم ستكون جيدة باذن الله وستعطي ثمارها وستكون المستويات جيدة وكذلك ستهتم الاندية باظهار هذا الدوري بالمظهر اللائق والحسن .

وستعطي هذه الطريقة للاندية المتقدمة فرصة المشاركة في اكبر عدد ممكن من المباريات .. واتوقع ظهور هذا الدوري بمستوى جيد ينعكس على اداء ونتائج الفرق المشاركة ..

الأنجيله الصناعية مقبرة اللاعب

● تتدرب معظم الفرق في الوقت الحاضر على الانجيله الصناعية فيما سيقام الدوري وكما هو معروف على ملاعب العشب الطبيعي .. هل تعتقد « ابو ابراهيم » ان هذا سيؤثر على مستوى الفرق وبالتالي على مستوى الدوري بشكل عام ؟

- في الحقيقة ان حرص المسؤولين وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد على ان تستفيد الاندية من الفترة السابقة في تغيير وتجديد ارضية الملاعب لما فيه مصلحة الاندية واللاعب بالذات .. لان الانجيله الصناعية تحدث عنها الكثيرون على انها « مقبرة اللاعب » وفعلا واجهنا صعوبات سواء عندما كنت مدربا للاتفاق او عندما استلمت المنتخب واصيب لدينا الكثير من اللاعبين نتيجة الانجيله الصناعية .. .

إذاً .. من باب اولى ان تكون الاندية حريصة على التضحية مع المسؤولين في اتحاد كرة القدم في التخلص من الانجيله الصناعية واستبدالها بالانجيله الطبيعية المريحة من خلالها يتحدد مستوى اللاعب وتقل الاصابات في صفوف اللاعبين .

ولا اعتقد ان كل الفرق تتمرن على الانجيله الصناعية في الوقت الحاضر .. ففي جدة هناك الاهلي والاتحاد يزاولون تدريباتهم على العشب الطبيعي وفي الطائف هناك الانجيله الطبيعية وفي الجبيل ايضا وفي الاتفاق انتهت زراعة الملعب طبيعيا وخلال ايام يزاولون التمارين عليه .

وهذه خطوة جيدة من المسؤولين على تغيير ارضية الملاعب وعلى الاندية ان تضحي قليلا فكلها ايام وتكتمل زراعة كل الملاعب بالانجيله الطبيعية .

● في ختام هذا اللقاء نشكر مدربنا الوطني الاستاذ خليل الزياني على هذا التجاوب .. وهل هناك كلمة اخيرة يود ان يضيفها الكابتن خليل الزياني ؟

- اولا اود ان اشكر الصفحة الرياضية بجريدة « اليوم » على اتاحة هذه الفرصة وفي الواقع ان الاسئلة كانت قيمة ومفيدة واود ان انوه ان صحافتنا ولله الحمد خاصة الصفحات الرياضية تزخر بالعديد من المواضيع المهمة والاخبار المتجددة ومتعاونين ومتتبعين للاحداث .

ملاحظة واحدة .. اذا يقبلها مني الاخوة الصحفيون .. نريد ان نرتقي بمستوى صحافتنا الى الامثل والكماليات ولو ان الكمال لله وحده ولكن نحاول بقدر المستطاع ان نتوج هذه المجهودات وهذه المتابعة والمصاعب والتعب للحصول على الاخبار الرياضية نتوجها بكتابة المواضيع المفيدة التي تعود علينا بالنفع جميعا سواء كانت عبارة عن نصائح او الادلاء بشيء معين يفيد رياضتنا ومنتخبنا ولنترك التناحر والمبالغة في الكتابة والعواطف التي لا نستفيد منها وربما يستغلها الاخرون في التندر بنا كصحافة سعودية رياضية .

ويمكن ان تكون لكلمتي هذه مقدمات ومسبقات في هذا المجال ..

وأرجو الا تشذ صحافتنا عن كل ماهو مفيد وما يقرب بين الرياضيين والصحافة .





■ منتخب المملكة للشباب ■

كما اشارت اليوم الرياضي :

النهضة يتعاقد مع مدرب ايفرتون الذي يصل هـذا الاسبوع

كتب/ عبدالعزيز البخاري :

كما اشارت «اليوم الرياضي» في عددها «٤٥٢٠» الصادر يوم الاربعاء الماضي حول خبر تعاقد نادي النهضة مع مدرب ايفرتون الانجليزي «المستر ايان جلفود» حيث انفردت «اليوم الرياضي» بنشر هذا الخبر.. هذا وسوف يصل مدرب النهضة الجديد في نهاية هذا الاسبوع ومن المحتمل وصوله يوم الثلاثاء او الخميس القادمين ويبلغ المدرب المذكور من العمر «٥٠ سنة» وكان من ابرز اللاعبين الدوليين المرموقين في منتخب انجلترا ويملك خبرة في مجال التدريب لاكثر من «٢٠ عاما» كمدرب عالمي يحتل مركزا مرموقا بين مدربي انجلترا الكبار وقام بتدريب فريق ايفرتون الانجليزي من عام ٦٩ الى ٧١م وحقق بطولة الدوري الانجليزي لعامي ٦٩، ٧٠ ثم درب الارسنال الانجليزي ايضا لمدة ثمان سنوات «٧١ ـ ٧٩» ووصل بالفريق الى الدور النهائي في مسابقة كاس انجلترا كما حل الفريق في المركز الرابع في بطولة الدوري وحقق الارسنال انجازا كبيرا حيث تاهل الى الادوار النهائية لبطولة كاس اندية اوروبا عام ٧٩م بعد ذلك تعاقد نادي هامر النرويجي المدرب المذكور في الفترة من عام ٧٩ الى ٨٥م وحصل هذا الفريق على بطولة الدوري النرويجي.

ويحمل ايان كلفرد اعلى شهادة تدريب في مجال كرة القدم من الاتحاد الانجليزي.

هذا وتؤكد مصادر «اليوم الرياضي» بان المدرب سوف يصل خلال نهاية هذا الاسبوع حيث حصل على التاشيرة من السفارة السعودية وكذلك تذكرة السفر.

ويعتبر المدرب الجديد مكسبا كبيرا جدا للفريق النهضة بصفة خاصة والكرة السعودية بصفة عامة ويعتبر هو المدرب الانجليزي الثالث في فرق الدوري الممتاز وافضلهم على الاطلاق.

حيث يدرب القادسية الانجليزي لين جوليان والاتحاد يدربه المستر بوب هلوتون.

وسوف يشهد الموسم القادم تنافسا كبيرا بين عدة مدارس البرازيلية، والانجليزية، والعربية، والهولندية.

من ميدة الصراحة والمنطق تنطلق سياسة اليوم الرياضي والتي تقف في المقام الاول لنقل الحقيقة [illegible] والمسئول دون محاولة [illegible] الحقائق التي تنشر من قبل [illegible] القسم الرياضي في هذه الجريدة والتي وسمت خطا بيانيا عادلا في [illegible] صورة حقيقية لكل ما يدور في [illegible] اخبار واحداث تهم المتتبعين [illegible] واخبارها.

والذي احب ان اقوله لنا [illegible] كتابة هذه السطور الى التهجم على [illegible] ولكن حقوقنا يجب ان ندافع عنها [illegible] الصريح يجب ان نعلن عنه حتى [illegible] نكسب احترام الجماهير الرياضية ومن ثم نكون عند حسن ظن الجميع [illegible] نشرناه عن تعاقد النهضة مع مدرب ايفرتون كان صحيحا [illegible] رغم محاولات البعض في [illegible] نشرناه.

واليوم الحقيقة [illegible] اكدت اليوم الرياضي [illegible] الخبر المذكور متمنيا [illegible] ونسير على هذا المنهج القويم الذي يفرض احترامه على الرياضيين [illegible] والمتتبعين للحقيقة والحقيقة [illegible]

المحرر

يد الخليج تفوز على يد الاتفاق

كتب/ حسين كاظم :

التقى مساء الخميس الماضي على ملعب كرة اليد بنادي الخليج فريقا الاتفاق والخليج في لقاء تجريبي للفريقين استعدادا لخوض مباريات الدوري الممتاز والذي سيبدا يوم الخميس القادم.

وقد اسفر اللقاء عن فوز فريق الخليج بنتيجة ٢١/١١ انتهى الشوط الاول بتقدم الخليج ايضا بنتيجة ١٠/٥.

هذا وقد لعب الخليج بالصف الثاني حيث تخلف اغلبية لاعبيه منهم المصابون وغيرهم ممن كان لهم بعض الظروف والتي حالت دون لعبهم في هذه المباراة وبالرغم من هذا فقد قدم الخليج مباراة كبيرة امام زميله الاتفاق الذي لعب بكامل نجومه ولم يقدم المستوى المطلوب منه كفريق يستعد لخوض غمار الدوري في نهاية هذا الاسبوع ولم يتخلف من الفريق سوى فيصل الدوسري.

عموما كتجربة ودية يجب على مدرب الفريقين ان يركزا بشكل اكبر وكذا عن التشكيلة الاساسية لبداية الدوري القادم هذا الاسبوع.

الاتحاد الدولي يرفض مطلب العراق

سوريا تفوز بالقرعة ومهلة اجبارية للفريق العراقي

عقد الاتحاد الدولي لكرة القدم مساء امس الاول اجتماعا لمناقشة اقامة مباراتي الذهاب والاياب لمنتخبي سوريا والعراق ضمن تصفيات كاس العالم حيث تم مناقشة الاحتجاج المقدم من المنتخب العراقي ووضع الحلول النهائية لاقامة هاتين المباراتين وقد تقرر مايلي :

١ رفض اقتراح العراق بعدم اقامة مباراة العودة في دمشق وعدم اللعب على ملعب «القرتان» وتم اجراء القرعة والتي اسفرت على اقامة مباراة الاياب على ملعب العباسيين بدمشق بتاريخ ٢٩ نوفمبر.

٢ ـ وافق الاتحاد الدولي على اقامة مباراة الذهاب في الطائف او الكويت بتاريخ ١٥ نوفمبر القادم. هذا وقد اعطى الاتحاد العراقي مهلة لمدة اسبوعين للموافقة على ذلك.

سيارة تنتظر الجمهـور في يوم مباراة الحمدان

ضمن التبرعات التي تلقاها نادي الاتفاق لاعتزال اللاعب الكبير/ سلمان حمدان والذي تقرر اقامة مباراة اعتزاله مع الفريق المطعم من نجوم انديتنا يوم ٣ صفر ١٤٠٦هـ.

وصل النادي سيارة ميتسوبيشي جالنت والتي تبرعت بها مؤسسة العيسائي للتجارة وذلك للسحب عليها في مباراة الاعتزال.

وكما هو معروف فان المباراة ستقام على ملعب جامعة البترول والمعادن بالظهران.

سمو أمير الشباب يأمر بنقل لاعب المسيرة الى المستشفى التخصصي بالرياض

القريات/ سليمان البنيان :

اصدر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب امرا بنقل لاعب المسيرة في كرة السلة احمد رفان الى الرياض وادخاله مستشفى الملك فيصل التخصصي لاجراء بعض الفحوصات اللازمة له وكان اللاعب المذكور قد تعرض في العام الماضي لحادث مروري عند مرافقته لفريق السلة في احدى لقاءات الفريق الرسمية ونتج عن الحادث تعرض المذكور لبعض الكسور والرضوض ومنذ ذلك الحين وهو يتعالج على حساب رعاية الشباب وقد كان لمتابعة سموه لحالة اللاعب المذكور الاثر البالغ لدى اللاعب الذي قابلناه وهو يستعد للسفر فطلب منا ان نبلغ شكره وامتنانه لسمو الرئيس العام وان يمتع سموه بالصحة والعافية.

في ناشئي الممتاز للسلة

سلة الخليج تتخطى سلة الاتحاد بسهولة

كتب/ حسين كاظم :

ضمن مباريات ناشئي الممتاز لكرة السلة وعلى الصالة الرياضية بطريق الخبر التقى عصر يوم الخميس الماضي فريقا الخليج والاتحاد وانتهى هذا اللقاء بفوز الخليج بنتيجة ٩٧ مقابل ٤١. وانتهى الشوط الاول ايضا بتقدم الخليج ٢١/٥١ وتعتبر هذه المباراة من طرف واحد وهو الخليج بلاشك الذي قدم افراده مباراة جيدة جدا واستطاعوا من خلالها ان يتخطوا الاتحاد بسهولة الذي لم يستطع من فعل اي شيء واغلب محاولاتهم باءت بالفشل امام اسكور الخليج واخذ اللاعبون يكررون الخطاء تلو الاخر حتى طرد الحكم ثلاثة لاعبين منهم لارتكابهم خمسة فاول وبهذا الفوز للخليج يصبح له اربعة فوز من اربع مباريات لعبها امام كل من الانصار والنصر ومضر وهذه المباراة مع الاتحاد. برز الخليج كمجموعة متجانسة وخاصة لاعبيه المدلوح والباشا ومن الاتحاد اللاعب رقم ٥ ادار المباراة احمد الغراب ومتولي ابوسرير.

بحضور الامير خالد العبدالله :

الاهلاويون يكرمون نصف منتخب شباب المملكة

جده/ مكتب اليوم :

كعادتهم دائما في رد الجميل لمن يرفع اسم المملكة في المحافل الرياضية ومساهمة منهم في بطولة كاس فلسطين للشباب والتي حققها منتخب المملكة مؤخرا. اقام الاهلاويون مساء يوم الاربعاء الماضي حفلا تكريميا للاعبي الاهلي الذين شاركوا في منتخب الشباب بفندق ساندوس.

وكان في مقدمة الحضور رئيس اعضاء شرف النادي الاهلي الامير خالد العبدالله ورئيس النادي احمد عيد والدكتور عبدالرزاق ابوداود وعبدالهادي الشهري وبقية اعضاء مجلس ادارة الاهلي.

وبعد تناول طعام العشاء القى رئيس الاهلي كلمة اشاد فيها بالمستوى الذي قدمه منتخب الشباب في هذه البطولة وحث لاعبي الاهلي على تقديم المزيد من هذه الصور الرائعة التي تعكس التطور الرياضي الذي وصلت اليه الكرة السعودية وعقب انتهاء الحفل الخطابي قام العيد بتكريم لاعبي الاهلي الخمسة وهم باسم ابوداود وعلي حسين ومنصور حسين وخالد مسعد والحارس سمير سليماني وقد تسلم كل لاعب منهم كاسا وشهادة تقدير. بعد ذلك اخذت الصور التذكارية بهذه المناسبة.

ادارة النهضة تقرر تخفيض رسوم بطاقة العضوية الى ٤٠٠ ريال للمشجع و٢٠٠ ريال للطالب و١٠ آلاف لمجلس الشرف

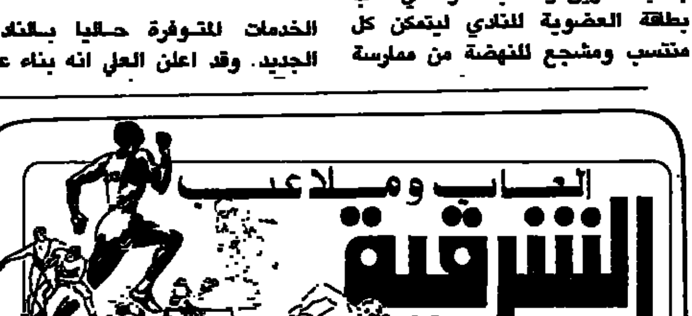
الدمام/ عبدالله القشري :

عقد مجلس ادارة نادي النهضة الرياضي بالدمام بمقره الجديد على طريق الدمام ـ الخبر اجتماعا هاما مع رابطة المشجعين بالنادي وذلك لمناقشة بدء الدوري الممتاز للموسم الرياضي الجديد حيث القى حمد علي الابراهيم رئيس النادي كلمة ترحيبية للمشجعين وتناول خلالها الحديث عن رابطة المشجعين وطلب منهم مضاعفة الجهود في مساندة ومؤازرة الفريق في مبارياته القادمة والحضور للنادي باستمرار للتداول فيما بينهم من اجل النهوض بمستوى التشجيع لان التشجيع يعتبر بمثابة الفريق وكذا بالمسارعة في طلب بطاقة العضوية للنادي ليتمكن كل منتسب ومشجع للنهضة من ممارسة الخدمات المتوفرة حاليا بالنادي الجديد. وقد اعلن العلي انه بناء على التنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب فقد تقرر تعديل رسوم بطاقات العضوية للنادي الى ٤٠٠ ريال للمشجع و٢٠٠ ريال للطلبة لما فوق المرحلة الابتدائية و٥٠ ريالا للاطفال ولاعضاء الشرف عشرة الاف ريال وهذا المبلغ الذي يدفعه المشجع للنادي من اجل مساندة النادي في التزاماته المالية ويجب علينا ان نقف جميعا بمساندته ليؤدي رسالته الرياضية من اجل النهوض بمستوى الالعاب الرياضية بالنادي.



● محمد الزوري

وتطرق الحديث عن اخر التطورات من اجل مدرب جديد ليقوم بتدريب النهضة بدلا من المستر فان الذي اعتذر عن تدريب النهضة للموسم الرياضي الجديد بسبب مرض ابنه الموجود حاليا في الولايات المتحدة الامريكية فقال العلي : لقد اتصلت بالمستر فان في امريكا وتفاهمت معه ولكنه اعتذر بما اني افهمته بان ناتي اليه في امريكا ونقيم معسكرا هناك ولكنه اعتذر ولقد اجتمع مجلس الادارة برئاسة معالي الشيخ فيصل محمد الشهيل الرئيس الفخري وقررنا ان نجلب مدربا كفؤا ويحمل شهادات عالية في التدريب من هولندا او انجلترا ومن المتوقع ان تنتهي الاجراءات بعد يومين وبمشيئة الله هيصل المدرب قبل بداية الدوري الممتاز. واعلن العلي ان مجلس الادارة قرر ان يقيم حفلا تكريميا للاعبين عنبر جاسم ومحمد الزوري في الوقت القريب لما يبذله هذان اللاعبان من اخلاص وتضحية للنادي واختتم العلي كلمته بهذه المناسبة ثم توالت بعض الاسئلة من المشجعين الى مجلس الادارة الذي رد على جميع الاستفسارات ووعد بتنفيذها.



العاب وملاعب الشرقية

ضمن دوري اندية المنطقة الشرقية تقام اليوم السبت عدة مباريات في الالعاب المختلفة وستكون كما يلي :

الخليج × الصفا كرة قدم درجة شباب ملعب الصفا الساعة ٧,٣٠
المحيط × الثقبة كرة قدم درجة شباب ملعب المحيط الساعة ٣,٣٠
النهضة × مضر كرة قدم درجة اشبال ملعب الصفا الساعة ٣,٣٠
الابتسام × مضر كرة طائرة درجة شباب ملعب المحيط الساعة ٦
الترجي × الثقبة كرة طائرة درجة اشبال ملعب الراكة الساعة ٦
الهداية × التالف كرة يد درجة شباب ملعب الصفا الساعة ٦
الجزيرة × السلام كرة يد درجة اشبال ملعب الصفا الساعة ٥
راس تنوره × الخويلدية كرة يد درجة اشبال ملعب الخليج الساعة ٦
الهداية × الثقبة كرة سلة درجة ثانية ملعب الراكة الساعة ٦
النور × التالف كرة سلة درجة ثانية ملعب التالف الساعة ٦
الخويلدية × الساحل كرة سلة درجة اشبال ملعب الخليج الساعة ٦

على حساب الاهلي

الهداية تتصدر ممتاز السلة

كتب/ حسين كاظم :

ضمن مباريات الدوري العام لكرة السلة وفي اسبوعه الرابع اقيمت يوم امس الاول الخميس على الصالة الرياضية بطريق الخبر وفي تمام الساعة الواحدة ظهرا مباراة جمعت فريقا الهداية من الجش والاهلي من جده على مستوى الناشئين. وكانت هذه المباراة قوية ومثيرة من كلا الفريقين اللذين قدما مباراة كبيرة لا تقارن مع اعمارهم خاصة من جانب الهداية الذي لعب افراده هذه المباراة بادىء الامر بنوع من التخوف حتى الدقيقة ١١ عندما تعادل الفريقان ١٠/١٠ الا ان هذا العامل سرعان ما انتهى ليحل محله الحماس المرتفع والمهارات الفردية العالية ويستمر اللعب وينتشر افراد الفريقين في الملعب.

ويقدموا لحنا كرويا جميلا يطرب الجماهير البسيطة التي حضرت هذا اللقاء الممتع والذي يعتبر من اقوى واجمل المباريات حتى الان. وتصل النتيجة الى ١٦/٢٣ لصالح الاهلي ونقطة هنا ونقطة هناك ويحاول الهداية تعديل النتيجة الى ٢٧/٢٤ لصالح الاهلي.

ويبدا الشوط الثاني ويبدو من اول لحضاته تصميم لاعبي الهداية على اظهار شيء وبالفعل فقد كسب هذا الشوط لعبا ونتيجة وقلب الخسارة الى فوز. وقدم فيه افراده عرضا احسن بكثير من الشوط الاول شاطروا فيه الاهلاويين وساعدهم على هذا عامل اللياقة والمهارات الجيدة والذي لم يستطع لاعبو الاهلي في اخر الشوط من مجاراتهم. حيث تلاعب افراد الهداية بسلة الاهلاويين واخذوا يمطرونها بالاهداف الهدف تلو الاخر.

حتى وصلت النتيجة الى ٤٣/٥٩ للهداية ثم يسجل الهداية هدفا ويستمر اللعب وسط محاولات جادة على اسكور الهداية من الاهلي تثمر عن هدف لتبقى النتيجة لهم على هذا ووسط تصفيق من الجمهور يسجل الهداية هدفه الاخير لينتهي اللقاء الممتع بنتيجة ٤٥/٦٣ لصالح الهداية. وبهذا الفوز يتصدر الهداية دوري الدرجة الاولى وتبقى له مباراة واحدة مع الشباب الاسبوع القادم الذي انهزم من الاهلي. برز من الهداية الفريق بكامله خاصة عادل وابراهيم ابناء الزاير وسلمان الثواب ومن الاهلي محمد عبدالله وحسين فرج هلال. حكم اللقاء عبدالله بخيت وعبدالله العجلان وقد وفقوا في ادارتها بشكل جيد.

في الاسبوع الرابع لدوري الطاولة السلام يهزم عكاظ

كتب/ حسين كاظم :

ضمن الدوري الممتاز للدرجة الاولى لتنس الطاولة وفي اسبوعه الرابع التقى على صالة الراكة يوم الخميس الماضي فريقا السلام وعكاظ وقد استطاع فريق السلام المنافس في دوري هذا العام ان ينهي اللقاء لصالحه بنتيجة خمسة اشواط مقابل شوطين.

بهدف واحد الاهلي يكسب الانصار

جده/ مكتب اليوم :

فاز فريق النادي الاهلي لكرة القدم على فريق الانصار بهدف مقابل لاشيء في المباراة الودية التي جرت بينهما مساء امس الاول.

جاء الهدف في الدقيقة عشرة من الشوط الاول وسجل بواسطة اللاعب منصور حسين. هذا الهدف المبكر اعطى للفريق الاهلاوي السيطرة على فترات الشوط الاول ولكن دون تشكيل اي خطورة على مرمى الانصار رغم المجهودات الكبيرة التي بذلها اللاعب الاهلاوي خالد مسعد الذي كان نجم المباراة دون منازع فهو لاعب يتمتع بمهارات عالية تنقصه فقط الخبرة فهذا الناشيء الاهلاوي هيا اكثر من كرة لخط هجوم الاهلي الذي لم يبرز منه علي حسين اما خالد ابو راس واعتماد سانتانا على الرشود ومحمد عبدالجواد في مساندة الهجوم كانت كراتهم استعراضية وليس فيها اي ازعاج للحارس الانصاري الذي لم يجد اي صعوبة في التقاط مثل هذه الكرات. فريق الانصاري ظهر مع بداية الشوط الثاني بمستوى جيد وقاسم الاهلي فترات هذا الشوط وانفرد مهاجم الانصار وليد شرقي بمرمى المترو بعد ان تخلص من دفاع الاهلي ولكن وضعها فوق العارضة مهدرا بذلك فرصة ثمينة اقل ما يمكن ان يقول عنها هدفا محققا. ايضا اصرار سانتانا على اللعب بدون لاعب خط وسط لديه الجهد الكافي جوار خالد مسعد يغذي خط الهجوم اجبر علي حسين وخالد ابوراس للتراجع في استلام الكرات والبدء في تنسيق هجمة جديدة.

مثل الاهلي في هذه المباراة محمد المترو في الحراسة ومحمد عبدالجواد وباسم ابوداود وعلي حسين وطارق مسعود في الدفاع وفي الوسط خالد مسعد وعبدالله الرشود ويوسف عنبر وعلي حسين وخالد مسعد وابوراس في الهجوم.

قبل نهاية الشوط الاول لعب مصطفى شعيب بدلا من طارق مسعود الذي اصيب..

هجوم الانصار افتقد للخبرة الكافية في حسن التعامل مع شباك الخصم فالفريق يضم امكانيات فنية جيدة تحتاج فقط الى اهتمام تدريبي.

السلام يكسب الوحدة في السـلة

كتب/ حسين كاظم :

حقق فريق السلام لكرة السلة على مستوى الناشئين للدرجة الاولى وضمن اسبوعه الرابع للدوري العام فوزا على فريق الوحدة قوامه ٥٤/٨٣ لصالح السلام حيث اقيم هذا اللقاء على صالة الراكة من يوم الخميس الساعة الواحدة ظهرا.

شفاء اليوسف وعودة الغانم للتمارين الهلالية

الرياض/ محمد العبدي :

عاد الى المملكة لاعب الهلال ونجمه عبدالرحمن اليوسف بعد ان اجرى عملية جراحية في الولايات المتحدة الامريكية (منظار) لاربطة ركبته اليمنى والتي اجري قبل هذه العملية لها عمليتين الاولى في الرياض والثانية في ريودي جانيرو في البرازيل وقد تاكدت سلامة اليوسف وشفائه من الاصابة تماما وبذلك يكتمل عقد الازرق قبل بداية الدوري. الجدير ذكره ان اليوسف قد بدا تمارينه مع ناديه في نهاية الاسبوع الماضي اضافة لعودة نجم الوسط الهلالي واللاعب خالد الغانم بعد خروجه من ازمته والتي لازمته منذ نهاية الموسم الماضي

أيام قرطاج المسرحية

● اكبر مهرجان مسرحي عربي

في هذا المهرجان ١٢ بلدا عربيا و٥ بلدان افريقية

المسرح الشعري لأول مرة في تونس

تونس ـ مكتب اليوم ـ احمد عامر :

كنا في مراسلة سابقة اعطينا لمحة موجزة عن الدورة الثانية لايام قرطاج المسرحية وها نحن اليوم نعود لنقدم مزيدا من التفاصيل الموسعة بعد ان توفرت لدينا كل المعطيات والقرارات النهائية بشأن مختلف المحاور التي سيشهدها هذا المهرجان المسرحي الذي ينظمه كما هو معلوم المسرح الوطني التونسي مرة كل سنتين ولئن كانت الدورة الاولى دورة التأسيس فان هذه الدورة الجديدة يمكن اعتبارها دورة التركيز بعد ان اتضحت السبل والمعالم

ومن خلال ما توفر لدينا من ارقام ومعلومات نستطيع القول ان هذا المهرجان يعتبر اكبر مهرجان مسرحي عربي على الاطلاق فهو نافذة مفتوحة بالدرجة الاولى على المسرح العربي والافريقي وبدرجة ثانية على المسرح العالمي واليكم فيما يلي كامل التفاصيل عن هذه الدورة الجديدة .

● ● عروض البلدان العربية :

● المملكة العربية السعودية :

■ جمعية الثقافة والفنون : مسرحية (المهابيل) نص ابراهيم الحمدان واخراج سمعان العاني .

● العراق :

■ المسرح القومي (مقامات ابي الورد ـ نص عادل كاظم واخراج ابراهيم جلال)

■ فرقة كلكامش (ملحمة كلكامش نص واخراج وتمثيل سعدي يونس بحري ـ عمل فردي)

● سوريا :

■ المسرح القومي (حكاية بلا نهاية ـ نص واخراج اسعد فضة)

ـ فرقة المسرح العربي الحديث (ريبورتاجات قصيرة لحياة طويلة ـ نص واخراج راجي عبدالله)

● الاردن :

ـ المسرح القومي حال الدنيا ـ نص ممدوح عدوان واخراج حاتم السيد ـ عمل فردي)

■ رابطة المسرحيين الاردنيين ـ وحدي في بيت الجنون ـ نص توفيق فياض واخراج خالد الطريفي

● مصر :

■ فرقة احمد ماهر محمود (التربيع والتدوير ـ نص عز الدين المدني واخراج سمير العصفوري ـ عمل فردي)

■ المسرح المتجول (امنا الغولة ـ نص محمد سعيد واخراج منحة البطراوي)

■ فرقة السامر المسرحية (سيرة بني هلال ـ نص يسري الجندي واخراج عبدالرحمن الشافعي)

● قطر :

■ مسرح قطر الاهلي (المتراشقون تأليف غانم السليطي واخراج علي ميرزا محمود)

● الامارات العربية المتحدة :

■ المسرح الوطني (غلط في غلط ـ نص سليمان الجاسم واخراج عبدالله الاستاذ)

● المغرب :

■ فرقة عبد الحق الزروالي (عكاز الطريق ـ نص واخراج وتمثيل عبدالحق الزروالي ـ عمل فردي)

● السودان :

■ الفرقة القومية للمسرح (الحافلة ـ نص واخراج عثمان علي الفكي)

● الجزائر :

■ مسرح قسنطينه الجهوي (غسالة النوادر ـ نص واخراج محسن عمار)

● البحرين :

■ النادي الاهلي للمسرح (المؤلف عن نص لعلي سالم ، اعداد واخراج عبدالله ملك)

● فلسطين :

■ اكدت مشاركتها ولم تتصل الى حد الآن بعنوان العمل الذي ستشارك به .

■ المهابيل ■

● الكويت :

■ فرقة عبدالعزيز الحداد (ندوة لك ـ نص صلاح الساير واخراج عبدالعزيز الحداد)

● الممثلون العرب :

■ مسرحية الف حكاية وحكاية في سوق عكاظ نص وليد سيف واخراج الطيب الصديقي .

* يتضح اذن من خلال هذا الجرد ان عدد البلدان العربية المشاركة في هذه الندوة يصل الى ١٢ بلدا تضاف اليها فرقة الممثلين العرب التي تضم كما هو معلوم فنانين من مختلف البلدان العربية . اما عن الاعمال العربية المرشحة فهي تصل الى ١٩ عملا دون اعتبار الاعمال التونسية .

● ● المشاركات التونسية :

■ ستشارك في هذه الدورة ١٣ فرقة مسرحية محترفة و ١٧ فرقة هاوية بالاضافة الى اعمال المسرح الوطني التونسي المرشحة للمسابقة او خارجها .

■ سليمان الجاسم ■

● ● البلدان الافريقية :

● السنغال :

■ المسرح الوطني دانيال سورانو (رفض المتسولين)

■ مسرح دراي كوك (جفاف البئر ـ اقتباس واخراج توديان ديوب)

● ساحل العاج :

■ فرقة ديديفا (عش الارض ـ نص واخراج برنار زادي)

● الكاميرون :

■ المسرح الوطني (دايرو الرابع نص أدامون نجوا واخراج دجوموني فرانسوا تامانغو)

● مالي :

■ المسرح الوطني (لنمثل الكوميديا نص زينافو اقوتازينزو واخراج عصمان سوا

● الكنغو :

■ مسرح دوكادو زولو (شارع الذباب ـ نص واخراج سوني لابوتانزي)

■ وهكذا يتضح ان هذا المهرجان ستشارك فيه ٥ بلدان بست مسرحيات

● ● مشاركة البلدان غير العربية وغير الافريقية :

● فرنسا :

■ مسرح ابيكو (عروس الربيع ـ نص محمد ذيب واخراج لين هاتشينال)

● يوغوسلافيا :

■ مسرح لوبليانا (هملت ـ نص شكسبير واخراج ميلكوان)

■ مسرح ملادينسكو (الفرس ـ نص ايشيل)

● بولندا :

■ فرقة الاستديو بفرصوفيا (آخر شريط كذاب ـ نص ساموبل بيكيت)

● ايطاليا :

■ المجمع المسرحي (قوة التعود ـ نص برنارتوماس واخراج جوليات)

* وبهذا الجدول نلاحظ ان هذه البلدان يصل عددها الى اربعة بلدان ستقدم ستة اعمال .

● ● الندوة :

سيكون موضوع الندوة هذه المرة البنى الاساسية والتجهيزات المسرحية وعلاقتها بانماط الانتاج ومسالك الترويج) وسيشارك فيها كل من الاساتذة الزياني شريف عياد ومصطفى كاتب (الجزائر) ـ الطيب العلج وعبدالعزيز الصغروسني (المغرب) ـ كرم مطاوع وفوزي فهمي وسعيد حمدي (مصر) ـ عادل قارشولي (سوريا) ـ د عوني كرومي وقاسم محمد (العراق) ـ انطوان ملتقى (لبنان) يوسف العايد ابيي (السودان)

● ● المكرمون :

ستكرم هذه الدورة حملة من المسرحيين العرب والافارقة اعتبارا لمجهوداتهم التي بذلوها في المسرح وفيما يلي قائمة المكرمين واللقاءات التي ستنتظم لهم مع الجمهور .

● السيدة منى نور الدين (تونس)

ـ منى نور الدين ممثلة في علاقتها مع اتجاهات المخرجين

● السيد الهادي السملالي (تونس)

ـ المسيرة الفنية من الهواية الى الاحتراف : ذكريات وانطباعات

● السيد الطيب الصديقي (المغرب)

ـ الاصالة والمعاصرة في التجربة المسرحية المغربية

● السيدة منى واصف (سوريا)

ـ اشكاليات مساهمة المرأة السورية في المسرح العربي المعاصر

● السيدة سميحة ايوب (مصر)

ـ تنشيط المسرح القومي المصري في ظل كثافة النشاط التليفزيوني

● السيدة كلثوم (الجزائر)

ـ خواطر وذكريات عن بدايات المسرح في الجزائر .

● السيد يوسف العاني (العراق)

ـ فرقة مسرح الفن الحديث واضافاتها للمسرح العراقي

● السيد دوتا ساك (السينغال)

ـ مسيرة فنان سينغالي

● ● المعارض :

ستقام في اطار هذا المهرجان جملة من المعارض التي تستوحي مادتها من المسرح ، وهذه المعارض هي :

ـ خمس سنوات من العمل الثقافي في تونس

ـ الدورة الاولى لايام قرطاج المسرحية

ـ المسرح الوطني التونسي سنتان من الوجود

ـ الملصقات الاشهارية التصاميم السينوغرافية

ـ الهندسة المعمارية والسينوغرافيا المسرحية المعاصرة

ـ المكرمون والمتوجون

ـ الفرق المشاركة في الدورة

ـ الكتاب المسرحي

ـ المسرح المدرسي في تونس

● ● لجنة التحكيم :

تقام في اطار هذا المهرجان المسرحي مسابقة مسرحية تشارك فيها البلدان العربية والافريقية فقط تسند فيها جملة من الجوائز الجماعية والفردية للاعمال المتميزة وتواكب لجنة تحكيم تتركب من مسرحيين مختلف الاعمال التي تقدم في المسابقة وستكون لجنة التحكيم هذه المرة على النحو التالي :

● جميل الجودي (تونس) ـ عبدالقادر علوله [الجزائر] ـ عبدالكريم بالرشيد (المغرب) ـ سعد اردش (مصر) ـ سعدالله ونوس (سوريا) ـ سامح عبدالحميد (العراق) ـ روجيه عساف (لبنان) ـ دوتاساك (السينغال) ـ وول سوينكا (نيجيريا) ـ جوزيف سفوبودا (تشيكوسلوفاكيا) ـ وفي ريتور (فرنسا) .

● ● انشطة اخرى :

وبالاضافة الى كل ما ذكرنا فان هناك جملة من الانشطة الاخرى مثل المحاضرات وعددها ست محاضرات يلقيها مسرحيون مختصون من الوطن العربي وخارجه امثال بيتر بروك وفي ريتور وعبدالقادر فراج وعبدالحق الزروالي ومحاضرون من افريقيا .

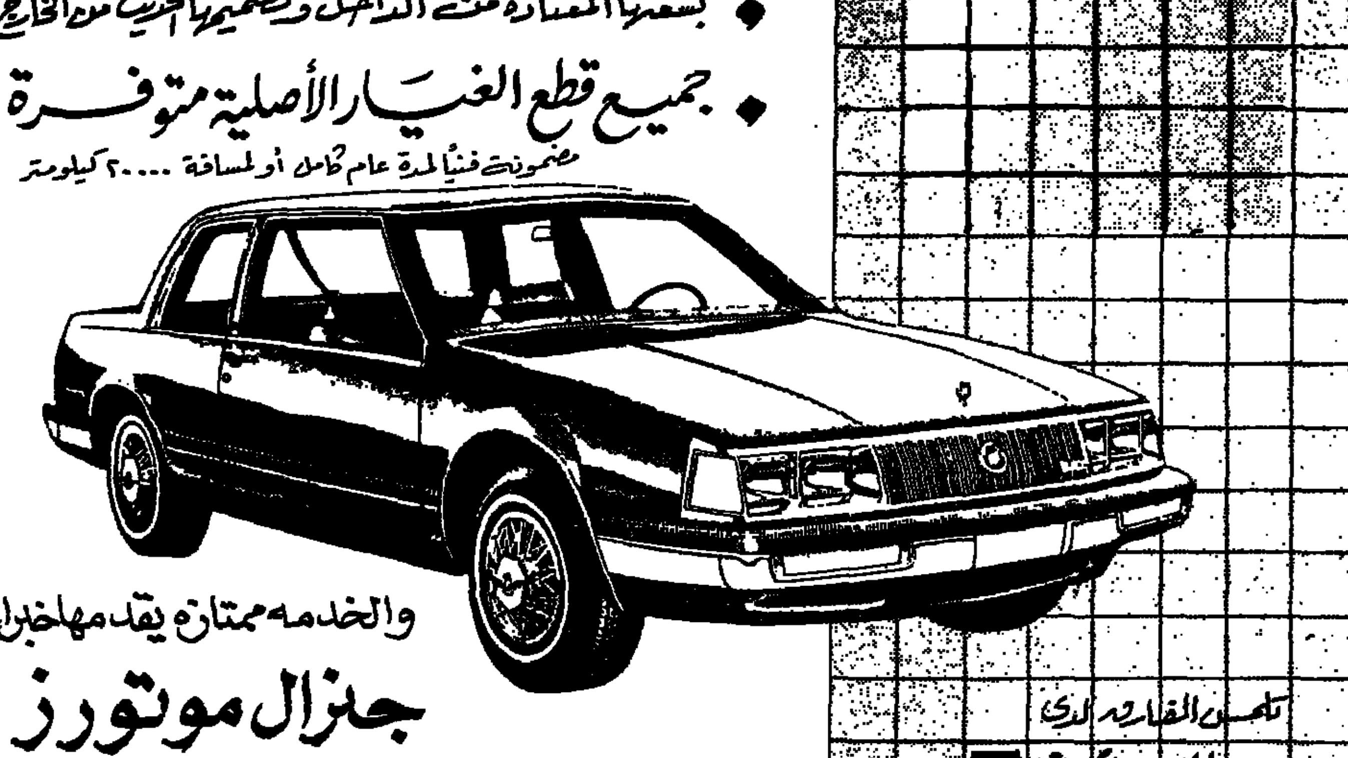
الى جانب ذلك سيتم عرض مسرحيات موليارا التي صورت سينمائيا وهي : دون جوان ـ النساء المتحذلقات ـ طبيب رغم انفه ـ عدو المجتمع ـ مريض الوهم ـ والبورجوازي المتنبل . كما سيتم عرض اربعة اشرطة وثائقية عن موليار ومسرحه اضافة الى عرض مسرحياته عن طريق الفيديو وهي المسرحيات التي تم اقتباسها في تونس وكذلك المسرحيات التي انتجت في فرنسا .

اذن وبعد كل ما ذكرنا الا نستطيع ان نقول ان ايام قرطاج المسرحية هي اكبر مهرجان مسرحي عربي ستحتضنه ١٥ قاعة في تونس العاصمة من ٦ الى ١٦ نوفمبر القادم وكعادتها ستواكب اليوم هذا الحدث الكبير .



■ الف حكاية وحكاية ■

■ العاني ■



● الفنان الذي لا يحترم فنه ومقوماته الاخلاقية في شتى تعاملاته هو شخص لا يحترم نفسه قبل كل شيء .

فنان سعودي قدير حقق من الشهرة في سنوات قصيرة ما لم يحققه اي فنان اخر يصدق مع فنه ويحترمه ويحترم مستمعيه كفنان الشجن ومطرب الخليج عبدالكريم عبدالقادر .

هذا الفنان الشهير (راح يوزع التصريحات » المتناقضة » بين محرري الصفحات الفنية لتظهر بصورة متضاربة ليأتي بعد ذلك نافياً ومكذباً لكل ما كتب ليؤكد ان الصحافة الفنية رسالة تعتمد على الأهواء الشخصية .

آخر اعمال هذا الفنان اغنية (مدعوة) بعد احتياجه لها بعد وقت طويل جدا وضعت كلماتها في ادراجه .. اظنه عرف نفسه واظنه سيدرك ما نتيجة كل هذا !!

مراقب

فنانو العالم يقيمون الفلكلور العماني

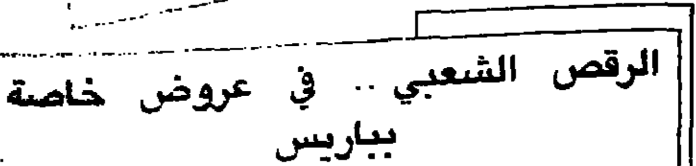
مسقط ـ اليوم الفني .

● يقوم المشاركون في الندوة الموسيقية العالمية التي تنظمها وزارة الأعلام في سلطنة عمان بزيارة للعديد من المناطق وذلك خلال ايام انعقاد الندوة التي يحضرها حشد كبير من الفنانين في كافة دول العالم .. حيث ستشمل الزيارة مدينة نزوى ثاني مدينة في دولة عمان الشقيقه ، ويقوم الوفد بالاطلاع على الفلكلورات العمانية بكافة انماطها واشكالها .

هذا وقد تم تحديد برنامج زمني متميز لتقديم العروض المختلفة في مجال الفن الشعبي .

الجدير بالذكر ان معظم الموسيقيين المشاركين يزورون منطقة الشرق الاوسط لاول مرة .

هذا الفيلم يتحدث عن غزو الولايات المتحدة



خاضت الجيوش الامريكية حروبا عديدة في اوربا والمحيط الهادىء وكوريا وفيتنام ولكنها لم تحارب ابدا داخل الاراضي الامريكية ولذلك كان فيلم جوزيف ريتو الجديد (غزو الولايات المتحدة) صدمة لكثيرين .

والاكثر غرابة ان تلك الحرب التي يتحدث عنها الفيلم ليست حربا عادية وانما حرب سرية حيث يهاجم المعتدي بسرعة وقوة ويختفي على الفور .

وقد جاءت فكرة الفيلم من تزايد الارهاب العالمي ولذاك تتركز القصة على خطة محكمة لتقويض استقرار المجتمع الامريكي يقوم بها مجموعة من الارهابيين تسمى (جيش الاشباح) ويتصدى لها رجل واحد بمفرده ليدافع عن امته .

ويلعب بطولة الفيلم تشوك نوريس وريتشارد لينش وهو من اقلام المغامرات .

الرقص الشعبي .. في عروض خاصة بباريس

جدة ـ جميل محسن

■ ■ من المتوقع قريبا ان تشترك فرقة الفنون الشعبية بجمعية الفنون والثقافة بجدة في استعراضات راقصة تقدمها في باريس وذلك في اوائل شهر ربيع الاول القادم ضمن حفل يقام بمناسبة خاصة

ويشارك في هذا العرض الراقص (٢٥) فردا من فرق الفنون الشعبية بقيادة الفنان محمد سليم رئيس قسم الفنون الشعبية بجمعية جدة ومن المؤمل تقديم فقرات راقصة وغنائية من التراث السعودي والذي اشاد فيها عدد كبير من المهتمين بالفنون الشعبية في مختلف دول العالم

الجدير بالذكر ان فرق الفنون الشعبية اسهمت برقصات شعبية في مهرجان التراث الخليجي والذي اقيم للمرة الاولى في طوكيو واستحق اعجاب الحضور .

ردود المسئولين

حول المقبولين بكلية الاحساء المتوسطة :
[كان نصيبها ثلاثين وظيفة]

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

اشارة لما نشر بالعدد ٤٤٩٠ من جريدتكم حول قلة العدد المقبول من الطلاب بالكلية المتوسطة بالاحساء .

نفيدكم انه بعرض الموضوع على عميد الكلية اوضح بأن العدد الذي قبلته الكلية من الطلبة جاء وفقا للتعميم المنظم للقبول بالكليات المتوسطة حيث انه تم احداث اربعمائة وظيفة بالمرتبة الرابعة على مسمى وظيفة متدرب لمن سيتم قبولهم بالكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات بمناطق المملكة من الطلبة حملة الثانوية العامة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وقد جرى توزيع تلك الوظائف على الكليات المتوسطة والمراكز وكان نصيب الكلية المتوسطة بالاحساء ثلاثين وظيفة .

نأمل الاحاطة ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة ـ بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

حول هواتف حي ارامكو الجديد ١٢ برحيمة :
سوف تصل في اوائل العام القـادم ان شاء الله

سعادة / رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٤٥١٣ الصادر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/١٦هـ بالصفحة التاسعة عشرة تحت عنوان (اهالي حي ارامكو الجديد برحيمة الخدمة الهاتفية متى نفرح بوصولها ؟) والمقدمة من جمعان شداد الزهراني ومغرم ذيبان الغامدي وظافر الشهري عن اهالي المخطط المتضمنة طلب ايصال الخدمة الهاتفية للمخطط .

نأمل الاحاطة بأن الخدمة الهاتفية لهذا الحي سوف يتم ايصالها بمشيئة الله في اوائل العام القادم وذلك حسب الخطة الموضوعة .

ولكم خالص تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات
رامس فايز الشـهري

وزارة الصحة في رد متأخر :
في سبت العلايا يوجد مركز رعاية متطورة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

نشير لما نشر في جريدة اليوم بالعدد ٤٣٢٧ في ١٤٠٥/٦/٦هـ تحت عنوان (مستشفى بالقرن المنتظر) بقلم المواطن محمد عايض القرني ، بصدد مطالبته اقامة مستشفى بسبت العلايا .

نود الاحاطة بأن مركز الرعاية الصحية الاولية بسبت العلايا كان قبل عام ١٤٠٥هـ مركز رعاية اولية فئة (أ) واعتبارا من ١٤٠٥/٧/١هـ اصبح مركز رعاية متطورة يشمل خدمة سريرية سعة (٤٠) سريرا ويعمل به حاليا بالقوة الطبية الفنية المكونة من عشرة اطباء عموميين منهم طبيبتان اضافة الى اخصائي الاطفال والجراحة والتخدير وطبيبين لامراض النساء والولادة واخصائي باطنية ، كذلك يوجد قسم للاسنان يعمل به طبيب وطبيبة وقسم للاشعة يعمل به فني اشعة ، وكذلك مختبر للتحاليل الطبية يعمل اربعة فنيو مختبر بالاضافة الى هيئة التمريض التي تتكون من ثمانية وثلاثين ممرضا وممرضة ، منهم اربع قابلات اضافة الى الجهاز الاداري للمركز .

ويقوم المركز حاليا باجراء عمليات جراحية مختلفة ، فقد بلغ المتوسط الشهري للعمليات الجراحية الكبرى احدى وعشرين عملية جراحية . والصغرى تسعة وسبعين عملية جراحية كما ان المتوسط الشهري لحالات الولادة داخل المركز حوالي واحد وثمانين حالة ، بالاضافة الى الولادات التي تحوّل الى المركز عن طريق المراكز الصحية القريبة .

مع اطيب تحياتي . مدير العلاقات العامة بوزارة الصحة
عبدالرحمن بن عبدالعزيز الصالح

من المحرر : مع تقديرنا لهذا الرد الا انه وصلنا بعد سبعة شهور من كتابة الزميل محمد عايض القرني لموضوعه .. مجرد سؤال .. يقولون اننا في عصر السرعة العميـر

لينة مطالب مفتوحة لكن متى تتحقق



لينة هذه البلدة تقع شمال مملكتنا الغالية بالتحديد جنوب مدينة رفحاء ٨٠كم

وهي ليست محظوظة من وزارة المواصلات ولنا مطالبنا التي مضت عليها سنوات طويلة ورغم هذا كله فلم نر جديدا في الأمر .

فالطريق الصحراوي يتوه فيه الناس اياما .. وفي فصل الشتاء وعنـد هطول الامطـار تتـوقف السيارات ويتوقف الطريق المؤدي الى اقرب مدينة الينا وهي رفحاء بسبب السيول التي تحجزنا عن الاسفلت .

ومن الغرب حيث مدينة حائل تبعد حوالي ٢٥٠كم لكن النفود تحول بيننا وبينها حيث ان طريق نفود صعبه واستبشرنا خيرا لتنفيذ المرحلة الاولى وهي حائل ـ بقعاء ـ الشعيبات ولكن المرحلة الثانية والتي هي تربه لينة ـ رفحاء ـ لم تنفذ ومضى عليها سنوات ونحن نسمع عن اكمال هذا الطريق لكن لم يتغير في الامر شيء .

الكهرباء

اما الانارة فعزاؤنا الوحيد انه يوجد تجاوب من المسئولين على الورق لكن التنفيذ نسمعه من عشر سنين على الاقل فالكهرباء من ضروريات الحياة اللازمة فماذا سيفعل احدكم لو انقطع عنه تيار الكهرباء لمدة ٢٤ ساعة ؟

الهاتف

الهاتف ما هو الا جزء من احد طلباتنا وكم طالبنا من اعوام عديدة وفي النهاية لا خبز ولا حامض حلو ولا حتى هواتف عملة (يا خلف الله) .

التليفزيون

هذه الشاشة الصغيرة التي تجعلك ترى العالم من حولك ولما لها من اهمية في المجتمع خاصة ونحن نعيش في بلد الحضارة والتقدم لكن السؤال متى يصل البث الى لينة ؟

كما اتقدم بجـزيل الشكـر لجريدتنا الغراء (اليوم) التي هي حريصة كل الحرص لما فيه مصلحة الوطن والمواطن وما هذه البلدة الا جزء من هذا الوطن ودمتم .

عن اهالي لينة بالشمال
صالح عبدالله الدليم

من الثقبة .. طالبات كلية الآداب :

لا نريد ان نقف عند ابواب المدارس ؟

مدير عام كليات البنات بالدمام :

أولياء أمور الطالبات .. اتصلوا برئيس الحركة للتفاهم على مواقف تخدم الجميع

المكرم رئيس الحركة بكلية الآداب بالدمام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

نحن طالبات مدينة الثقبة نعاني من مشكلة التجمع أمام المدارس بانتظار الحافلة حيث ان ذلك يتسبب في الاحراج لنا وخصوصا للطالبات اللاتي تبعد منازلهن عن المدارس ولا يوجد لديهن وسيلة نقل فيضررن للمشي في الشوارع منذ الصباح الباكر بغية الوصول لأقرب مدرسة والتي تبعد عن المنزل مسافة طويلة وهذا قد يعرضهن للمضايقات من قبل المارة .

فالرجاء مراعاة ظروفنا وتوفير حافلات تنقل الطالبات من منازلهن الى الكلية كالعادة في كل عام تحاشيا للمضايقات واسوة ببنات جنسهن في المدن الأخرى .

أخيرا نرجو النظر في هذا الأمر بأسرع وقت ممكن للأهمية .

وفقكم الله وسدد خطاكم ..

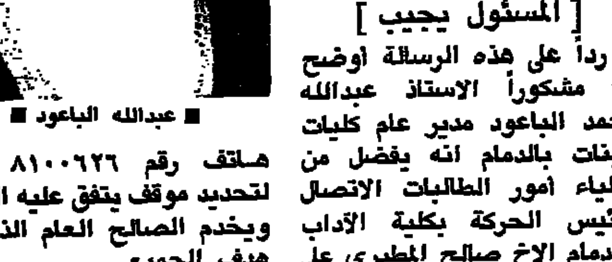
طالبات مدينة الثقبة
عنهن : هـ الزريق

[المسئول يجيب]

رداً على هذه الرسالة اوضح لنا مشكوراً الاستاذ عبدالله محمد الباعود مدير عام كليات البنات بالدمام انه يفضل من أولياء أمور الطالبات الاتصال برئيس الحركة بكلية الآداب بالدمام الاخ صالح المطيري على هـاتف رقم ٨١٠٠٦٢٦ وذلك لتحديد موقف يتفق عليه الجميع ويخدم الصالح العام الذي هو هدف الجميع .



■ عبدالله الباعود ■



● الأخ المواطن عبدالله بتال الدوسري :

رسالته تضمنت مطلبا لوزارة المواصلات بسفلتة الطريق المؤدي من أبقيق الى كل من هجرتي قرحش والكدادية وبعض طلاب الهجرتين يذهبون للدراسة بأبقيق وبعض مـواطنيها يعملـون في ارامكـو ويترددون على مساكنهم .. فسفلتوا الطريق فهذه رغبتهم ؟

[بعض الكتب لم تصل لهذه المدرسة]

● الأخ الكـريم راضي محمـد الطويل :

يقول في رسالته انه بدأ العام الدراسي الجديد لهذا العام على خير وطالبات المدرسة الثانية المتوسطة للبنات بالاحساء لم يتسلموا بعض الكتب .. عسى ان يكون المانع خيرا .

[مطلـوب الانارة مـرتـين في الحليلة]

● ومن الحليلة بالاحساء كتب المواطن محمد صالح احمد مطالبا بالاضاءة مرتين الاولى انارة طريق الهفوف ـ الحليلة .. والثانية انارة شارع الحليلة الشمالي ويقول « لا تخلونا من الانارة الله ينـور عليكم » .

[املهم بزيارة مرورية لهـذا الشارع]

● الأخوان يوسف آل عُمار وحسن محمد عبدالعال :

رسالتهما تحدثت عن ظاهرة غير حضارية هي انه في شارع الدخل المحدود بالقطيف يقـوم بعض الشباب غير الواعي بقطع الاشارات المرورية .. والاستعراض بالسيارة واستعمال المنبه دون داع عند الاشارة . ويشيد كاتبا الرسالة بجهود مرور القطيف ونشـاطه **ويقولان** مطلوب زيارة مرورية لهذا الشارع فهؤلاء الشباب لا يحترمون انفسهم ولا يـراعـون ظـروف غيرهم !!

[من أهالي القرين الى مديرية الزراعة والمياه بالاحساء]

الاخ المواطن طاهـر جاسم الحمادة رسالته تقول :

نتقـدم بهذه الـرسالـة الى المسئولين بفرع وزارة الزراعة والمياه بالاحساء ونفيدهم بخصوص العين الموجودة في وسط قرية القرين والتي تسقي مساحة كبيرة من المزارع والنخيل حيث هي الآن مكشوفة وتسبب خطرا على الاطفال لا سيما ان العين يرتادوها النساء والأطفال للاستحمام وحتى لا يقع اي مكروه لا سمح الله للأطفال قد راجعنـا ادارة مشروع الـري والصرف بهذا الخصوص دون جدوى .

كلنا أمل بـأن يعطي هذا الموضوع نظرة اهتمام والله من وراء القصد .

إلى وزارة البرق والبريد والهاتف لي هذا الرأي ؟

لديَّ بعض الاقتراحات موجهة الى وزارة البرق والبريد والهاتف ارجو ان تلاقي القبول وكلنا يعرف ما للهاتف من اهمية كبرى لدى المواطن والخدمات الهاتفية متقدمة ولله الحمد في بلادنا الرائدة في هذا المجال .

ولكن هناك بعض المميزات حبذا لو اضيفت الى جهاز الهاتف اضافة الى انه وسيلة اتصال كلامية مثل :

ـ الجرس المنبه وبرمجته حتى يرنَّ في وقت معين .
ـ تحويل المكالمة من شخص الى شخص أخر عبر شخص ثالث .
ـ اعطاء منبه بحيث يشعر المتكلم بأن هناك مكالمة اخـرى عبر الهاتف .
ـ برمجة اعادة الرقم في حالة اذا كان هذا الرقم مشغولا واعادته بمجرد الضغط على زر واحد .

الى غير ذلك من الخدمات الموجودة في مقسمـات الهاتف الحديثة وبالطبع هذه الخدمات يستطيع المواطن الحصول عليها عن طريق مكاتب الاشتراكات الموزعة في المناطق وذلك في مقابل مصـاريف تضاف الى فـاتورة المشترك .

محمد سلمان الصمصام
البنك السعودي الفرنسي ـ فرع القطيف

مدرسة تحفيظ القرآن الكـريـم ونـداء مـن الدارسات فيها !

قال الله تعالى (ان نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون)

وقال صلى الله عليه وسلم : (خيركم من تعلم القرآن وعلمه)

نحن دارسات ممن فاتهن ركب التعليم في الصغر لظروف يعلمها الله .

ندرس في مدرسة تحفيظ القرآن بالعدامه . نشكر الله اولا ثم نشكر القائمين والعاملين بهذه المدرسة . ولكن لنا هذه الملاحظات التي نرجو من الله ثم من المسئولين محاولة حلها باسرع وقت ممكن لاننا لا نستغنى عن كتاب الله فهو نور لنا ورغبتنا صادقة في تعلمه وأولى هذه الملاحظات :

بعد المدرسة عن بعض الاحياء كالمخططات وحي عبدالله فؤاد وغيرها . مما يجعلنا لا نستطيع المواظبة على الحضور اغلب الايام وذلك لكثرة مشاغل اولياء امورنا وظروف عملهم وكذلك بعدها عنا .

ثـانيا : يـوجد سيـارة نقل بالاشتراك الشهري ولكن نركب فيها بدون محارم . والبعض لا يستطيع الدفع لانه قد يكون في البيت الواحد اكثر من دارسة . ووجود مدرسة قريبة توفر ذلك كله .

ثالثا : نأمل ان لا يتعارض وقت الدراسة في هذه المدارس مع وقت صلاة المغرب لاننا نعود منها لمنازلنا بعد صلاة المغرب بربع ساعة وذلك لبعد المسافة .

نرجو من الله ثم من المسئولين مساعدتنا بفتح مدارس اخرى مثل هذه المدرسة وللجميع من الله الأجر والثواب ومنا الشكر والعرفان والدعاء .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عنهن : المواطن
عبدالله صالح العمري
الدمام ـ عبدالله فؤاد

تقاطع كوبري سيهات يحتاج الى اشارات

التقاطع الواقع في غرب سيهات على مقربة من كبرى سيهات على الخط السريع وقعت فيه العديد من الحوادث التي راح ضحية بعضها العديد من المواطنين .

وفي رأينا .. ان هذا راجع الى أن التقاطع واسع نسبيا . بالاضافة الى عدم التزام بعض السائقين بقانون أفضلية المرور .. والسرعة الجنونية .

وما نأمله من الادارة العامة للمرور بالمنطقة الشرقية النظر بجدية الى هذا الموضوع بوضع اشارات ضوئيـة لتنظيم المرور وحفاظا على ارواح المواطنين . مع ثقتنا في جهودهم ..

والله من وراء القصد ..

علي احمد علي آل شهاب
سيهات

[illegible]ين من صندوق التنمية العقارية

[illegible] الادارة العامة لصندوق التنمية العقارية [illegible] المواطنين حسب الجدول الاتي :

[illegible] الطلبات الموافق على اقراضها لتهاية رقم

١١٧٠٠
٣٣٩٦
٣٩٣٤
٥٤٦
٤١٣
٩٨٧
١٩٢٤

الى كهرباء الشرقية :

عسى ان يكون المانع خيرا ؟

قبل ان ابدأ بانشاء منزلي في حي المرقاب بالاحساء وحسب المتبع تحصلت على موافقة من قبل شركة كهرباء الاحساء بايصال التيار الكهربائي الى منزلي فور الانتهاء منه وقد انتهى البناء وتقدمت الى شركة الكهرباء بالاحساء من مدة عشرة شهور تقريبا بطلب لتوصيل التيار الكهربائي الى منزلي المذكور بعـد استيفاء جميـع الشروط النظامية في مثل هذه الحـالة وفوجئت ان طلبي لا يزال قائما حتى الآن واخذت الشركة تعدني بين الحين والآخر فمرة طلبت اصلاح الطريق فقامت البلدية باصلاحه مشكورة ولا تزال الشركة تعطيني مواعيدا لا تأتي وملفي يدور بين اقسام الشركة في حلقة مفرغة رغم ان هذا الحي فيه شبكة كهرباء وموصل الكهرباء لجميع الساكنين فيه وكذلك اناس آخرون معي في وقت البناء والانتهاء منه قد وصلت لهم الكهرباء وانا لم توصل لي وبهذا السبب توقفت منافع منزلي واصبحت في ضرر مادي لا سيما والبنك العقاري يطالبني بتسديد اقساطه فمن اين اسدد الاقساط والبيت خالي من السكن وانا امرأة بدون راتب ولا دخل لي وباسم الواجب والانسانية اناشد كل مسئول في هذه الشركة ان يهتم بموضوعي تقديرا لظروفي التي اشرت اليها ولكوني ايضا امرأة ليس لي حول ولا قوة الا بالله العظيم لا استطيع ان اراجع اكثر مما راجعت فهل تستجيب شركة كهرباء الاحساء مشكورة بالعمل على ايصال التيار الكهربائي الى منزلي في اسرع وقت ممكن لأهمية حاجتي اليه والله اسأل ان يوفق الجميع .

المواطنة: منيرة احمد الحافظ

■ سليمان القاضي ■

● ● من المحرر :

سبق لهذه الصفحة الاتصال هاتفيا بالأخ عبدالحميد المبارك مدير العلاقات العامة وخدمات المشتركين بالاحساء واطلعناه على الظروف التي تواجه صاحبة هذه الرسالة والمنشورة هنا الا انه في غياب النتيجة الايجابية لا نملك الا نشر رسالة المواطنة ونجـزم ان الاستاذ سليمـان القاضي مدير عام شركة كهرباء الشرقية لا يرضي بأن تأخذ هذه المواطنة وغيـرها صـورة لا يتمناها عن الشركة والتي وجدت لتكون عونا للناس لا هماً عليهم .

ونضع هذه المشكلة أمام انظار مدير عام شركة كهرباء الشرقية ولسان حالنا يقول عسى ان يكون المانع خيرا !

استدراك

● ● من المحرر :

تعقيبا على رد الاستاذ فهد النحاس مدير متوسطة الامين بالدمام على رسالة الاخ المواطن محمد عبدالله المؤمن المنشور بعدد يوم الثـلاثاء المـوافق ١٤٠٦/١/٢٤هـ نعيد هنا نشر فقرة قد سقطت سهوا من الرد السابق وهي :

● لست في حاجة لنفي ما ذكره الأخ المؤمن بخصوص تكليف المدرسة لطلبتها المتأخرين عن طابور الصباح بحمل الطابوق .. لان الجميع يدرك اسلوب المدرسة التربوي . والمدرسة ليست مكانا لتواجد مواد البناء ولربما تداخلت عليه الامور حيث انه لا يوجد طابوق بها .

تلكس

● مع التحية الى مدير عام الشئـون البلديـة والقرويـة بالمنطقة الغربية :

نقدر جهودكم ونحيطكم علما اننا سبق وان طالبنا قبل ما يقارب من ثلاث سنوات ونصف السنة بتسوير مقابر العرضية الجنوبية قبائل بني رزق النبيعة وهي تزيدعن ١٦ مقبرة وتسوير تلك المقابر حماية لها من ان تكون متنزها للاطفال والماشية وحرمة المسلم وهو ميت مثل حـرمتـه وهـو حي وأملنـا باهتمامكم كبير .

أحمد علي عالي القرني الرزقي

محليات متابع

الصحافة المحلية ومواكب التنمية

الصحافة المحلية في هذا العصر تختلف عن صحافة الماضي صحافتنا المحلية بدأت تـواكب تطـور المجتمـع وتسايره ثقافيا اذا لأجل ذلك لا بد من ايجاد المواضيع والمقـالات والاخبـار والتحقيقات الاعلامية الملائمة لتطور المواطن السعـودي ثقافيا أليس كذلك ؟ ! سبع صحف محلية تصدر في بلادنا فيا ترى ما معنى ذلك ؟ الجواب بديهي ان الصحافة المحلية بدأت تفرض نفسها على الصحافة العربية

ولهذا لا بد من انتقاء المواضيع الاعلامية الجيدة وهو ما يحدث فعلا في صحفنا حتى ان بعض صحف دول العالم تنقل عنهـا مقالات واخبار ذات اهمية كبرى .

كتاب برزوا وساهموا في تطوير العمليـة الصحفية المحلية واقلام وطنية بدأت تفرض نفسها على الساحة المحلية ولا زال الموكب حاملا من تلك الاقلام الشيء الكثير ، حقا ان الصحافة وسيلة اعلامية جيدة .. مناقشة قضايا ـ التحدث عن مشروع تنموي على ارضنا الغالية ـ مسايرة ومتابعة الخبر المحلي والخليجـي والـعـربـي والعالمي .

الصحـافة يعـرف عنها (مهنـة المتـاعب) ولكـن المتاعب تزول عندما نرى ذلك الشيء البهيـج بـوصـول الصحافة السعودية الى المركز المرموق والمعد لها ـ صحافة العصر هي محاولة الوصول الى القاريء لا العكس وجذبه اليها وعندما تشهد بلادنا نهضة تنموية شاملة في جميع المجالات فيجب ان يكون

[البقيـة ص ٢٢]

ناصر غالب القحطاني

الدمام

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن/محمـد صالـح سلطان المحسن حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع في العقربية في بلك ١٠٦٠٨. القسيمة ٦ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٥ وجنوبا القسيمة ٧ وشرقا شارع وغربا القسيمة ١١ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ١٨،٥٠م وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٤،٧٥م وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الخبر برقم ٧٧/ض وتاريخ ١٤٠٦/١/١٦ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٤٨٣٦/١/٥٠٩٧

● يعلن سو ينج سوياويت/ تايلندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣/١٥٠٧ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون رقم ٨٣٤٤٦٢٥ (٤٨١٤/١/٥٠٧٦)

● يعلن محمد حنيف ابن محمد صديق عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٠٤١٩٢ صادرة من الدمام للسيارة كابرس موديل ٧٦م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى : مـرور الخفجـي ٤٨١٥/١/٥٠٤٠

● يعلن احمد مغرم عبدالله العمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٨٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٨هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مـرور الخبـر ٤٨١٦/١/٥٠٣٨

● يعلن سعيد علي سعيد اليماني عن فقد رخصة عمل رقم ١/٣٦١٣ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون رقم ٨٩٨٤٧١٨ (٤٨١٧/١/٥٠٨٤)

● يعلن محمد ثواب محمد الشهري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٩٢٢٦٥ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر ٤٨١٨/١/٥٠٣١

● يعلن ماندا توتو كناكا دهار عن فقد اقـامـة رقـم ٢/٩١٠٧ وتـاريـخ ١٤٠٤/٥/٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام ٤٨١٩/١/٥٠٣٤

● يعلن عبدالرحمن بونجو عبدالرشيد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٢٣ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٨ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام او الاتصال بتليفون رقم ٨٣٣٤٩٤٩ (٤٨٢٣/١/٥٠٩١)

● يعلن حسين محمد علي ناجي عن فقد بطـاقـة عمل رقم ٨٣٧٧ وتـاريـخ ١٤٠١/١١/٧هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالدمام ٤٨٢٤/١/٥٠٩٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن/عبدالرحمن سليمان راشد المرجان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٤٢١ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١٨هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يعـاقب عليهـا النظـام . ٤٨١٢/١/٥٠٤٩

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو/عبدالله سراج عن الدين طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام المخطط رقم ٢١٨/١ جزء ١٩ القطعة رقم ١٣٠ يحدها شمالا جار وشرقا جار وجنوبا جار وغربا شارع واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٣٠،٩٧م ثلاثون مترا وسبعة وتسعون سنتمترا، ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربيـة ٣٠،٩٧م ثلاثون مترا وسبعة وتسعون سنتمترا، ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٣٠،٠٠م ثلاثون مترا، ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبيـة ٣٠،٠٠م ثلاثون مترا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ٤٨٢٢/١/٥٠٨٧

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن/ابـراهيم مطلق عبدالله ابراهيم الحساوي حول طلبه حجـة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ جزء رقم ٢ ـ ٦ القسيمة رقم ٧٥ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٧٣ وجنوبا نافذ عرض ثمانية امتار وشرقا القطعة رقم ٧٦ وغربا شارع عرض عشرون مترا ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٣،٧٧م وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون مترا وعلى الجهة الجنوبية تسعة وعشرون مترا وتسعة وثمانون سنتمترا والايل ارضه اليه منحه من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٥٤/١٣٩/ض وتاريخ ١٤٠٦/١/٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٤٨٢٥/١/٥٠٩٥

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر بان المدعو/جويعد فضل الله العنزي تقدم بطلب تصحيح اسم ابنته من منير الى منيرة فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه . والله الموفق ٤٨١١/١/٥٠٥٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المدعو/علي عيسى علي السيهاتي حامل حفيظة نفـوس رقم ٢٢٦٩٥ في ٩٤/١٠/١٩هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من السيهاتي الى ال خليل ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل/علي عيسى علي ال خليل فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٤٨١٠/١/٥٠٣٢

● يعلن محمد عبدالرحمن العبدالكريم عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس موديل ٨٤ برقم ١٣٧٦١٣٤ من يجدها يسلمها الى ادارة مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣٧١١٠ (٤٨٠٩/١/٥٠٨٥)

● يعلن خالد الحميدي المزيني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٦٠٥٢ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٠هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى : مـرور الـدمـام ٤٦٨٠/١/٤٧٨٠

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن/عبدالله فهد العجمي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناءالمقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١١٦/١ القسيمة ١٧ والمحدود شمالا شارع ١٨م وجنوبا مساحة خضراء ٦م وشرقا القطعة ١٨ وغربا ١٦ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٥٤م وعلى الجهة الغربية ٥٣م وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٣٠م وعلى الجهة الجنوبية ٣٩/٩٣م والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٣٦٣٥ وتـاريخ ١٤٠٥/١١/١٩هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خـلال شهـر والا سيجـري الـلازم . ٤٦٦٦/١/٤٧٥١ .

الاحساء

● يعلن علي عبدالوهاب العامر عن فقد استمارة سيارة بكب أسوزو م ٨٢ رقم ٧٦٠٤٣٣٩ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء ١٦٣٨/٥/٨٨٦٠٧

● يعلن فتحي رفعت شاكر الملاضي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٦٥١٩ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء ١٦٣٩/٥/٨٨٦١١

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/احمد بن حمد الراشد طالبا اثبات حدود ومساحة وابعاد العقار المسمى الدفن الواقع بقرية الجفر الايل له بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الجفر بالاحساء برقم ٢١٨ عام ١٤٠٢هـ وان العقار المذكور اخرج منه طريق واصبح جزئين الجزء الاول الدفن والجزء الثاني السطر يحد الدفن : شمالا مشروع الري والصرف عرض متر واحد من منتصف القناة بطول ٣١،١٠ مترا وشرقا يحده ملك احمد الكاظم بينهما دوسه وبها حضار بطول ٤٣ مترا . وجنوبا يحده طريق ملك عبدالله العصفور بعرض ٢ متر بطول ٣٤ مترا وغربا يحده ملك عبدالله حسن العصفور ويتمه ملك احمد علي العيسى فاصل بينهما دوسه وبها حضار بطول ٤٣ مترا ومساحته الاجمالية هي الف واربعمائة وسبعة مترا وتسعة وسبعون سنتمترا وحدود السطر المذكور شمالا يحده الطريق المذكور بعرض ٢ مترا بطول ٣٤ مترا وغربا يحده ملك حسن عبدالله العصفور بطول ٢،٥٠ مترا وشرقا يحده ملك احمد الكاظم فاصل بينهما الدوسه بطول ٢ متر وجنوبا يحده نهر دريك بطول ٣٤ مترا ومساحته الاجمالية هي ستة وسبعون مترا وخمسون سنتيمترا ومساحة الدفن والسطر هي الف واربعمائة واربعة وثمانون مترا وتسعة وعشرون سنتيمترا.. وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة فاليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حسين علي احمد الناصر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦١٦٦ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يعـاقب عليهـا النظـام . ١٦٤٦/٥/٨٨٦١٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن خالد عبدالله عيسى العبدالعالي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٠٧٦ وتاريخ ١٣٨٧/٣/٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٦٤٧/٥/٨٨٦١٣

● يعلن يوسف سالم الصاهود عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٢ رقم ٥٠٠٥٤٦٥٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء ١٦٤٠/٥/٨٨٦١٤

● يعلن احمد محمد العيد التركي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلوكس م ٨١ رقم ٧٠١٧٥٧٠ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء ١٦٤١/٥/٨٨٦١٦

● يعلن محمد جواد المطر عن فقد استمارة سيارة داتسن بكب م ٨١ رقم ٧٦٠١٩١١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء ١٦٤٢/٥/٨٨٦١٧

● يعلن خالد ناصر عبدالله القريب عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٤٠٧٢ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٤ صـادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء ١٦٤٣/٥/٨٨٦١٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/امنه ابراهيم بن ناجم حاملة حفيظـة مطلقـهـا رقم ٤٤٦١١ في ٨٦/٧/١٢هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من بن ناجم الى الناجم واضافة اسم جدها محمد ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/امنه بنت ابراهيم محمد الناجم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٦٤٤/٥/٨٨٦١٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/محمد بن علي بن محمد البوعبيده حامل الحفيظة رقم ٤٧٨٥ في ٧٨/٨/٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من البوعبيده الى البوعبيدي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/محمد بن علي بن محمد البوعبيدي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شـهـر مـن تـاريخـه مشكـورا ١٦٤٥/٥/٨٨٦١٠

الرس

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن ضيف الله بن عبدالمحيي العفيش الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بفيضة ساحوق الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعية عام ١٣٨٣هـ المحدود من الشمال شارع عرض ٨م بطول ٣٠،٢٥م ومن الجنوب شارع عرض ١٠م بطول ٣٠،٢٥م ومن الشرق شارع غير منتظم العرض بطول ٢٥،٤٠م ومن الغرب شارع عرض ١٥م بطول ٢٥،٢٥فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تـاريـخ نشر هـذا الاعـلان ٦٢١/٢٥/١٠٧٦٩٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن/عايض جزعان جزاء العمري صاحب حفيظة النفوس رقم ١٨٤٩٢ في ٨٢/١٠/١١هـ سجل المدينة المنورة تقدم اليها طالبا تعديل اسم والده من جزعان الى قزعان واضافة الحربي ليصبح اسمه عايض قزعان جزاء العمري الحربي فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المـذكـور وللمعلـومية جـرى نشـره ٦٢٧/٢٥/١٠٧٧٠٥

عرعر

● يعلن ضميري شامي الرويلي عن فقد استمارة سيارة جالنت + لوحتها رقم ٦٧٦٠٦٤٢ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور عرعر ٢٣٦/١٩/٩٩٦٨٧

● تعلن حبيبه حامد طراد العشيران المرعضي عن فقد شهادة تسجيل ميلاد رقم ٢٢٥ وتاريخ ١٣٩١/١١/٢٢هـ صادرة من احوال الجوف وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : احوال الجوف ٢٣٩/١٩/٩٩٧٢٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن الصمل سويهج خويزان النصيري الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٩٢ وتاريخ ٨٨/١/٢٠ سجل الجوف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يعـاقب عليهـا النظـام . ٢٣٨/١٩/٩٩٧٢٥

● يعلن يطين مبخان دبجان العنزي عن فقد صك بيت بحي العزيزيه بعرعر رقم ٩٠٧ وتاريخ ٩٧/٧/٢هـ صادر من كاتب عدل عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : فضيلة كاتب عدل عرعر ٢٤١/١٩/٩٩٦٨٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن دبشي شامي كليب الشلاقي الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٠٧ وتاريخ ٩٤/٧/١٧ سجل الجوف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه القيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يعـاقب عليهـا النظـام . ٢٣٧/١٩/٩٩٧٢٤

القريات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن مهدي محمد عناد المصلوخي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٠٣ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٧هـ سجل القريات قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٢/٣٧/٦٤٢٣٠

الباحة

● يعلن سعيد احمد الزهراني عن فقد استمـارة سيارة قـلاب تويوتا رقم ٥١٩٨٣٠٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الباحة ١٤٦/٣٩/٧٧١٧

● يعلن صالح عمر صالح الزهراني عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٦٥١٥٤٠٨ صادرة من خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الباحة ١٤٧/٣٩/٧٧١٨

● يعلن رويضان سنيكان الرويلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٦١٤٤٢ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٨هـ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : الجوف ٢٤٠/٣٩/٩٩٧٢٨

الجبيل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد بن عبدالحفيظ بن ابراهيم سلطان مفيدا ان دفتر حفيظة نفـوسـه رقـم ٧٧٩٥٥ وتـاريـخ ١٣٩١/٦/١٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يعـاقب عليهـا النظـام . ٥٤١/٣١/٨٥٦٥٦

● يعلن احمد سليمان احمد يوسف عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٣١٤٨٣٤٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٣هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى : مـرور الجبيـل ٥٤٢/٣١/٨٥٦٥٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن محمد احمد معقي ملهي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٨٥ وتاريخ ١٣٨٧/٢/١١هـ سجل صامطة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يعـاقب عليهـا النظـام . ٥٤٣/٣١/٨٥٦٥٨

جدة

● يعلن محمد سعيد الحربي عن فقد سجل تجاري رقم ٢٠٨٠٨ وتـاريخ ١٣٩٩/١١/١٥ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : فـرع وزارة التجـارة بجـدة ٧٠١/١١/٨٢٧٠٦

● يعلن علي محمد عيسى محمد عن فقد وثيقة عمرة سودانية تاريخ ١٤٠٥ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : السفارة السودانية بجدة ٧٠٢/١١/٨٢٧٠٧

● تعلن هنديه علي احمد عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٣١٢٠٨٠ وتاريخ ١٩٨١/٤/١١ صادر من مقديشو وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : السفارة اليمنية بجدة ٧٠٣/١١/٨٢٧٠٨

الزلفي

● يعلن هادي سلمان طعيمر عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٩٣٩٠٧ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : حفـر الباطن ٢٠٣/٢٦/١١٢٥٩٩

● يعلن منجالي انتوني فرانسيس عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٣٠ وتـاريـخ ١٤٠١/٤/١٨هـصادرة من الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالزلفي ٧٧/٣٦/٧٩٠١٦

المدينة المنورة

● يعلن محمد طاهر علي ابوبكر هوسه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٥٤٣٦ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٨هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور المدينة المنورة ٣٨٢/١٥/١٠٦٠٦٥

● يعلن سعود هضيب العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٤١ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٢هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور تبوك ٣٨٣/١٥/١٠٦٠٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن/عبدالسلام ابوبكر علي هوسه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٩٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٥هـ سجل المدينة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد.مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٨٤/١٥/١٠٦٠٦٧

القطيف

● يعلن علي سعيد الحوري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٤٦٧٢٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمـام ٨٠٥/٤/٧٧٥٣

عنيزة

● يعلن سعود مطير راضي الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٦٢٣١٨ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الجوف ٢٥٧/٢٤/١٢٩٢٩٠

نجران

● يعلن هادي سابر ال عايض فهاد عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٠٦٣١ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور نجران ٥٤٠/٣٣/٥٠٨١٤

الرياض

● يعلن عبـدالله عبدالـوهـاب حسن القحطاني عن فقد شهادة اتمام دورة رقم ٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٦ صادرة من معهد الادلة الجنائية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : معهد الادلة الجنائية ٢٥٨/١٠/٨٩٣٢٢

رحيمة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/محمد عبدالكريم ابراهيم الشمري طالبا تعديل لقبه من الشمري الى الشايع بحفيظة نفوسه رقم ٤٧٢٤٠ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٩ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/محمد عبدالكريم ابراهيم الشايع فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ١٧٣/١٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/عبدالمحسن عبدالكريم ابراهيم الشمري طالبا تعديل لقبه من الشمري الى الشايع بحفيظة نفوسه رقم ٤٥٣٦٣ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٩هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/عبدالمحسن عبدالكريم ابراهيم الشايع فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ١٧٤/١٦

● يعلن عباس جابر الانصاري عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٧١٩٥٧٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام ١٧٥/١٦

الخفجي

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخفجي المواطن عبدالله مشلح عايض العامري السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣ وتاريخ ١٣٨٥/٤/١٠ سجل المحايدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخفجي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٨/٢٠

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن عوض بن محمد بن سلمان العضياني الحارثي يطلب حجة استحكام على كامل ارضه المسورة بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة في وادي قياء بحارة العضاوين ببني الحارث والايل اليه عن طريق المنحة وحدودها ومساحاتها كما يلي : الضلع الشرقي بطول ٢٣م ويحدها ملك مستور محمد الحارثي، الضلع الغربي بطول ٢٩م ويحدها شارع ٤م ثم ملك عيفان الحارثي، الضلع الشمالي بطول ١٨م ويحدها شارع ٤م ثم ملك عبدالله بن عواض الحارثي، الضلع الجنوبي بطول ١٨م ويحدها ملك خالد بن عبدالله الحارثي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر مـن تـاريـخ نشـره والله المـوفق ٥٥٣/١٧/٩١٧١٨

المجمعة

● يعلن ورثة المدعو علي بن سالم النفيعي عن فقد حفيظة نفوس والدهم رقم ١٣٨٢٩ في ١٣٨٣/٤/١٥ سجل الطائف والتي فقدت بمدينة الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . ادارة الاحـوال المـدنيـة بـالطـائـف ٥٥٤/١٧/٩١٧١٩

● يعلن عبدالعزيز عبدالمحسن الشميري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٥٠٩٠٠ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٧هـ صادرة من مرور الخرج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى : مـرور المجمعـة ١٢٣/٣٤/٥٦٧٤١

اعلانـات مناقصـات حكوميـة

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	المؤسسة العامة للموانىء	توفير خدمات متكاملة لمناولة البضائع (شحن وتفريغ) على ثلاثة ارصفة بميناء الجبيل التجاري	١٠٠٠٠ ريال عشرة الاف ريـال	الادارة المركزية للعقود والمناقصات المؤسسة العامة للموانىء	١٤٠٦/٣/٢١ الموافق ١٩٨٥/١٢/٣	مكان بيع الوثائق	١٤٠٦/٣/٢٢ الموافق ١٩٨٥/١٢/٤	خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في عمليات نقـل البضائع (شحن وتفريغ) في الموانىء البحرية بما لا يقل مليون طن من البضائع خلال احدى السنوات	٢٢٩٦
	الشئون الصحية بجيـزان	انشاء مركز صحي رقم (١) في الطوال	١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال	الادارة المالية بالمديريـة			١٤٠٦/٣/٤هـ		٢٢٩٨
٣٣	وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكالة الرعاية الاجتماعية	انشاء مبنى دار الرعاية بالرياض	١٠٠٠٠ عشـرة الاف ريال	ادارة المناقصات وكالة الرعاية الاجتماعية	١٤٠٦/٣/١١	ادارة المناقصات وكالة للرعاية الاجتماعية	١٤٠٦/٣/١٢	الثالثة	٢٢٩٩
٥١ لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ عامـة	جامعة الملك سعـود	تقديم خدمات التغذية بكلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعـي	١٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمستودعات	١٤٠٦/٢/١٣هـ		١٤٠٦/٢/١٤		٢٣٠٠
٥٠	جامعة الملك سعـود	صيانة مصاعد تابعة للجامعة	٥٠٠	ادارة المشتريات والمستودعات	١٤٠٦/٢/٧هـ		١٤٠٦/٢/٨هـ		٢٣٠٢
٥٢١٣٥/٧٣٠	جامعة البترول والمعادن الظهران ادارة المشتريات	توريد الات طباعة واجهزة اتصال وتحكم	مجاناً	قسم المشتريات مبنى (٢١) الدور الخامس	١٩ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥م	مبنى الادارة رقم ٢١ الدور الخامس ادارة المشتريات	١٩ صفر ١٤٠٦ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥م		٢٣٠٣
٤٨ عامة لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦	جامعة الملك سعـود	نزح بعض بيارات مباني الجامعة والوحدات التابعة لها وسقي الاشجار والمزروعات من المياه التي يتم نزحه من اقفاص محطة التنقية	مجاناً	ادارة المشتريات والمستودعـات بادارة الجامعة	١٤٠٦/٢/٦هـ		١٤٠٦/٢/٧هـ		٢٣٠٤
٢٨ ١٤٠٥/ ١٤٠٦/	مصلحة مياه ومجاري منطقة الريـاض	تنفيذ نظام التحكم الآلي لمشروع المياه	١٠٠٠٠	ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة بالرياض	١٤٠٦/٤/٤هـ الموافـق ١٩٨٥/١٢/١٦م	ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة بالرياض	١٤٠٦/٤/٥هـ الموافـق ١٩٨٥/١٢/١٧م	خبرة كافية في هذا المجـال	٢٣٠٧
	جامعة الملك عبدالعزيز ـ جدة	مشروع انشاء سكن الطالبات بالمركز الطبي بالجامعة	٦٠٠٠	غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ امانة المدن الجامعية	١٤٠٦/٣/١هـ		١٤٠٦/٣/١هـ	التصنيف المناسب في المباني	٢٣٠٨
	وكالة الوزارة للشئون الاجتماعية بوزارة العمل	ترميم مسجد مركز التنمية الاجتماعية بالدرعيه	١٥٠	الادارة المالية بوكالة الشئون الاجتماعيه	١٤٠٦/٢/٢٦	ادارة المناقصات بوكالة الشئون الاجتماعية	١٤٠٦/٢/٢٧		٢٣١٥
٨/٤٥	وزارة الزراعة والمياه	تنفيذ عملية صيانة وتشغيل مزرعة الجنادرية بالثمامه	مجانا	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض	١٤٠٦/٢/٢٦	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض	الاحد ١٤٠٦/٢/٢٧		٢٣١٨
١	امارة منطقة القصيم	نظافة المراكز التابعة للامارة	١٠٠ ريال	ادارة المشتريات	١٤٠٦/٣/٢١	ادارة المشتريات	١٤٠٦/٣/٢٢		٢٣٢٠

موروروا .. وقضية التلوث النووي

موروروا جزيرة مرجانية صغيرة مغمورة في قلب المحيط الباسفيكي كانت بلا شك ستبقى آمنة هادئة يعيش سكانها بعيدا عن هذا العالم الذي تختنقه الاسلحة النووية

وتجاريبها الملوثة لو لم يحتلها الفرنسيون ثم يحولونها مختبرا لتجاربهم النووية التي لا يريدون اجرائها فوق او في باطن الارض الفرنسية حتى لا تعرض الفرنسيين لخطر الاشعاعات النووية غير آبهين بأولئك الذين يعيشون على جزيرة موروروا وملحقاتها الذين لا يطمعون ولا ينويهم شرو تقير من هذا التكالب على السيطرة والاستغلال .

واذا كان سكان ارخبيل موروروا لا يعرفون ما هي التجارب النووية ولا مخاطرها واذا كان الفرنسيون غير عابئين بما تؤدي له التجارب النووية ومن سيكون ضحيتها طالما انها بعيدة عن فرنسا فان هناك آخرين يهمهم ان يعيش هذا العالم في سلام خاليا من تعقيدات المخاطر والتلوث البيئي .

كانت جماعة السلام الاخضر التي تدعو للحفاظ على البيئة والمحيط الحيوي الذي نعيش فيه وذلك كرست جهودها لكشف زيف الادعاء الفرنسي الرسمي القائل بان التجارب النووية التي يتم اجراؤها لن تؤدي الى اي اشعاعات نووية .

لقد احتلت مستعمرة موروروا ومنظمة السلام الاخضر خلال الشهرين الماضيين واجهات اجهزة الاعلام منذ ان انفضح امر فرنسا واتخاذها قرار اغراق سفينة السلام الاخضر (قوس قزح) في ميناء اوكلاند في نيوزيلندا ثم تنفيذه ومحاولة التستر على الجريمة بنشر كما تقول وكالة سغما المصورة للانباء (بالاكاذيب) حتى تكشفت الحقيقة التي اودت بوزير الدفاع ورئيس جهاز المخابرات اضافة الى ما سببته من تعكير للاجواء السياسية في فرنسا وهزت مصادقيه الحكومة الفرنسية أمام العالم .

لكن الجريمة الفرنسية لم تستطع منع منظمة السلام الاخضر من مواصلة برنامجها فجهزت سفينة ثانية سمتها السلام الاخضر لاكمال نفس المهمة التي بداتها قوس قزح . ويفكر قبطان وركاب السلام الاخضر ان يلقوا مراسيهم الى جنب القوات الفرنسية النووية في الجزيرة .

ان فرنسا كما هو معروف تعد الان لاجراء سلسلة جديدة من التجارب النووية في مقر التجارب النووية في مستعمرتها في المحيط الباسفيكي . وفي هذه المرة كما هو الحال في المرات السابقة منذ عام ١٩٧٩ فان المغارات التي توضع فيها القنابل النووية ويتم تفجيرها سيتم حفرها بواسطة حفار عائم وسط الشعب المرجانية مشابهة لذلك الحفار الذي يستخدم في التنقيب عن البترول .

ان كل تفجير نووي من هذه التجارب يتم في جزء من المليون ثانية حيث سبق ان اعد له خلال دراسات متصلة وطويلة المدى وتكون المعلومات التي تجمع بعد التفجير مفاتيح استئناف الدراسة والبحث من اجل انتاج القنبلة الثانية التي تكون اشد قوة تدميرية من سابقتها .

ان كل شيء يتم هناك بالكمبيوتر الذي يغذيه خبراء متخصصون بالمعلومات مقسمين في اثنين وثلاثين مجموعة علمية .

وكما هو معروف في فرنسا فان نتائج الدراسات هذه التي يجريها اولئك العلماء في مقر عملهم في فرنسا تنقل ومعها مكونات القنبلة بالسفينة او الطائرة الى مستعمرة موروروا ليتم تجميعها هناك .

وهناك يتم تجهيز مواقع التفجيرات بواسطة فريقي حفر كل منهما يعمل اثنتي عشرة ساعة متصلة كل منهما يبادل الآخر بغير انقطاع اذ يقومون الى جانب عملهم هذا باعداد منصة التحكم في التفجير وقياسه حيث تكون اجهزة القياس والتي يتم تركيبها هي الاخرى بعد نقلها الى جزيرة موروروا على منصة تكوين مربوطة الى جانب نقطة الاشعال .

وبعد ان يكتمل تجميع القنبلة توضع في داخل حاوية نقل تحمل على سفينة الى مغارة التفجير حيث توضع قياسا الى قوة تفجير القنبلة على عمق خمسمائة او ١٢٠٠ متر ثم تعبأ البئر بمادة جيرية . ثم تعلن حالة الطوارىء في الجزيرة ويهرع السكان عند كل تفجير الى اخلاء منازلهم وترك اعمالهم ليتجمعوا على ظهر منصات خرسانية صلبة وذلك حتى لا تؤثر الامواج العاتيه التي تطفح على الجزيرة بعد عملية التفجير عليهم اذ تتراكم مواد بركانية هائلة على جانبي غارة التفجير وتؤدي الى حدوث امواج عالية مفاجئة .

وعندما يجمع السكان على تلك المنصات لا يبقى غير الضغط على زر التفجير ثم يرتفع عمود من النار وهزة اشعاع نيوتروني عنيفة .

وتهدف التجارب النووية الفرنسية الحالية الى ادخال تحسينات على مخروطيات الرؤوس النووية المحمولة على الغواصات (انفلكسبل) وتطوير عبوات صواريخ هاوي التي يأمل الجيش الفرنسي ان يستخدمها مع بداية العام ١٩٩٢ .

غير ان فرنسا ليست هي البلد الوحيد الذي يمارس التفجيرات النووية في تلك المنطقة فقد اجرت فرنسا ١٣٦ تفجيرا نوويا مقارنا بـ ٧٢٥ للولايات المتحدة الامريكية و ٥٨٠ للاتحاد السوفيتي و ٣٨ لبريطانيا التي تتعاون في هذا المجال مع الولايات المتحدة الامريكية ايضا اجرت الصين حتى الآن ٢٩ تفجيرا .

وتوجه حركات السلام حملتها ضد التفجيرات والتجارب النووية من منطلقين اولهما انها تقع تحت اطار سباق التسلح وتوسيع الترسانات الحربية والثاني ان التجارب النووية تهدد الحياة على الارض بما تطلقه من تلوث نووي .

(بتصرف عن سجما)



□ جزيرة موروروا





قطعة من الاسطول الحربي الفرنسي تعترض السلام الاخضر

□ حفار لاعداد مغارة التفجير

ماذا يقول شعر رأسك؟

في عام ١٩٧٢ كان فريق من لاعبي الشطرنج يضم عددا من العلماء من معمل آرجون الوطني في امريكا يلعبون مباراة في الشطرنج مع عدد من نزلاء احد السجون في ولاية الينويس .

تلك الجلسة كانت بداية لدراسة قيمة اشارت الى ان كيمياء الجسد body cthemistry قد يكون لها دور كبير في تكوين السلوك الاجرامي وانه ليس ببعيد ان يأتي ذلك اليوم الذي تساعد فيه معالجة الدوافع والمؤثرات البايوكيمائية في منع حدوث الجريمة بالاضافة الى اعادة تأهيل المجرمين واعادتهم الى المجتمع ثم استئصال تلك النزعات العدوانية اللااجتماعية التي نجدها عند بعض الاطفال غير المستقرين .

وليم والش الطبيب الذي اقترح واجرى هذه الدراسة عالم متمكن يأمل في ان يؤدي ما اكتشفه فوق رؤوسنا الى فتح جديد .

اننا نحتفظ جميعا كما هو معروف بتكوينات مايكروسكوبية (متناهية الصغر) من المعادن في جهازنا العصبي المركزي وفي بعض خلايا الجسم الاخرى .

ومن خلال الدراسة التي اجراها على احد عشر معدنا موجوداً في شعر الانسان (اقرب نافذة يمكن لنا ان نطل منها على الجسم البشري) وجد والش ان مستوى ارتفاع وانخفاض حجم هذه الذرات المعدنية لدى الاشخاص العدوانيين مختلف عنه لدى غير العدوانيين .

يقول والش انه كان ضمن ذلك الفريق يبحث عن شيء ابعد من لعب الشطرنج اكثر تعقيدا واهمية ولم تكن لعبة الشطرنج الا المفتاح لذلك الباب الذي اقتحمه قبل ثلاثة عشر عاما مضت اثناء منافسة الشطرنج مع فريق المسجونين .

اولئك العلماء الذين اشتركوا في المنافسة كانوا يتمتعون بثقة عالية في قدراتهم ويتميزون بامكانيات عقلية متفردة من كبار العلماء الامريكيين الذين حققوا في السابق مستويات عالية في اختبارات الذكاء وحصلوا على ارفع الدرجات الاكاديمية لكنهم هزموا امام فريق نزلاء السجن .

كان والش يلعب امام سجين يقضي عقوبة ارتكابه جريمة قتل وقد ذهل للنتيجة التي تمخضت عنها المنافسة وعبر عن ذلك بقوله (لقد كنا مدفوعين بثقة مطلقة في قدراتنا) ولكنهم (يتمتعون بموهبة طبيعية لا حدود لها) .

وبالرغم من الهزيمة الفادحة التي تعرضوا لها الا ان علماء أرجون استمتعوا بالتجربة بل عادوا في زيارات متكررة اخرى للعب مزيد من المنافسات ومع الايام تحولت الزيارات الى صداقة وتوثقت الصلات الا ان سؤالا ظل تائها في رؤوس اولئك العلماء يبحث له عن اجابة .

يقول الدكتور والتش (كنت اسأل نفسي .. لماذا يقوم اناس ودودون مثل هؤلاء بارتكاب اعمال فظيعة كهذه)

والسؤال مشروع بلا شك وطرحه واجب طالما ان هذا التناقض ظل على الدوام يربك ويحير الناس ـ وبعضهم مجرمين ـ في كل مجتمع .

لقد سبق للدكتور والش ان اشترك في كثير من الاعمال التي تسعى لخير المجتمع وفي البرامج الطوعية لترشيد الاطفال وصغار السن من الشباب وهو الذي انشأ برنامج مساعدة المسجونين الذي يهدف الى مساعدة نزلاء السجون من كبار السن .

كان دائما وخلال عمله يقابل احداثا تجعله يعيد ذلك السؤال المحير .. ما الذي يجعل المجرمين اشخاصا مختلفين عن الناس العاديين ؟

في احد الايام رأى والش رجلا ينفجر غاضبا بسبب سرقة راديو .. لقد كان غاضبا جدا حتى ان والش احس ان الرجل سيقتل السارق لو ظفر به . وكانت تلك الحالة في رايه غير عادية خاصة وانه يعرف الرجل جيدا .

تلك الحادثة جعلته مع بعض زملائه يعيدون النظر في نظرياتهم السابقة بشأن الاسباب المؤدية لارتكاب الجريمة . (لقد كنا نعمل على ضوء الاعتقاد القائل بان البيئة هي التي تدفع الى هذا السلوك الظاهري وان هؤلاء الناس عادة يكونون غير محبوبين او أسيئت معاملتهم او ادى الفقر الى تشكيلهم بطريقة او اخرى)

عند هذا الحد قرر الش العودة الى تمارينه التي كان يقوم بها كعالم في البحث عن الاجابة للاسئلة وظل يعمل بلا انقطاع منذ عام ١٩٧٤ مبتدئا بدراسة الاشارات الكيمائية التي توجد في البول والدم الا ان النتائج التي توصل اليها لم تجب على السؤال اللغز ثم وقعت عيناه على دراسة اجريت في جامعة ماكجيل في مونتريال استخدم فيها تحليل الشعر كوسيلة لدراسة كيمياء الجسم ومن هنا اتجه الى دراسة الشعر الذي رأى انه سيكون مفتاح هذه الشفرة .

امضى والش عامين يبحث عن مثال مناسب وامكنه تحديد اربعة وعشرين زوجا من الاخوان كلهم من البيض وتتراوح اعمارهم بين الثمانية والثمانية عشر عاما .

لقد كان الفريق العلمي يتوقع ان تاتي نتيجة التجارب على شعر هذه المجموعة على نوعين فقط عنف ولا عنف لكن النتيجة جاءت غير ذلك حيث وجدوا ان الذين يتميزون بسلوك عنيف ينقسمون ايضا الى مستويين من حيث مكونات الشعر فاسموه (النوع ـ أ) و (النوع ـ ب) بل المحصلة التي توصلوا اليها كانت ابعد مفاجأة لهم مما كانوا يتصورون .

يقول والش النوع ـ ا اكتشفنا انه سبق التعرف عليه لدى بعض المصابين بالشيزفرونيا والذين يتميزون بنشاط فائق (نشاط مرضي) و (النوع ـ ب) لم يسبق التعرف عليه من قبل .

لقد اشارت الدراسات التي اجريت على الذين لديهم النوع الاول بانهم يتميزون بسلوك عدواني غير منتظم ولكن مسيطر اما النوع الثاني فقد اوضحت الدراسة انهم ذوو سلوك لا اجتماعي .

المجموعة الاولى بصفة عامة اشخاص هادئون يتصرفون في نطاق القانون لكنهم من وقت لآخر ينفجرون في نوبات عنف شديد والمجموعة الاخيرة يكونون عنيفين على الدوام وعلى خلاف مع السلطة ..



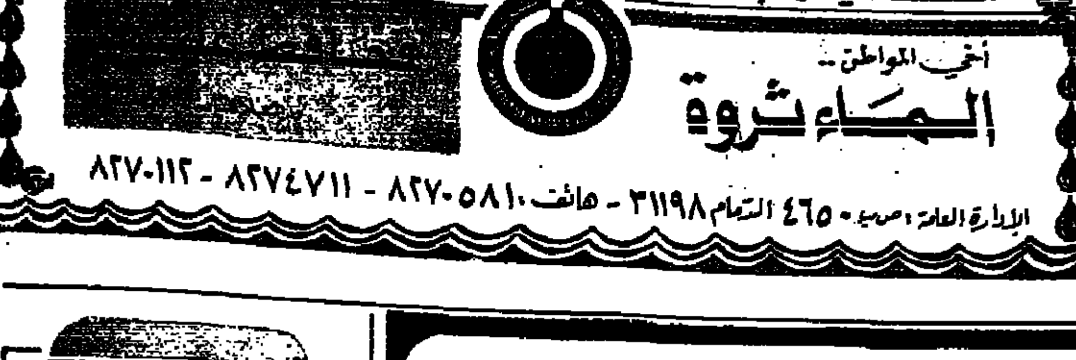
اليمامة

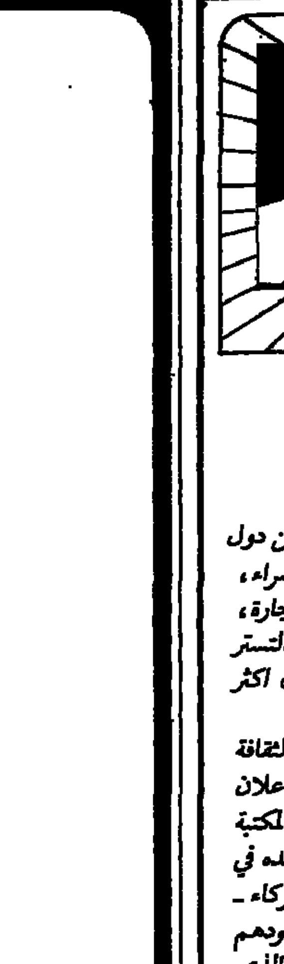
كيف يكون شعورك وأنت تقف هنا ؟

هيرالد تريبيون

الحوادث

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر الدمام







لماذا ؟..

لقد تعودنا ومنذ فترة - اي منذ زمن الطفرة - ان نرى الاجانب من دول جنوب غرب اسيا يعملون في البقالات.. ومحلات البيع والشراء، واسواق الخضار واللحوم، والاسماك، وفي ورش النجارة، والحدادة، لا كعمال فقط وانما كبائعين ومسئولين. وكان هذا التستر المحضور لدى وزارة التجارة غير ملفت للنظر لدى المواطن لان اكثر المواطنين يمارسون نوعا ما من هذا التستر.

لكن الملفت للنظر حقا هو ان يمر هذا التيار على منابع الثقافة ووسائل الاعلام كالمكتبات ومحلات بيع الاشرطة ووكالات الاعلان فتجد اكثرها مشغولا بهؤلاء، وان الانسان يفتش عن صاحب المكتبة او محل بيع الاشرطة المنقوش اسمه على اللوحة الخارجية فلا يجده في اكثر الاوقات مما يحقق ان هؤلاء ليسوا مجرد عمال، وانما هم شركاء - ان لم يكونوا اصحاب المحلات الحقيقيين - لان مجرد وجودهم كمديرين لتلك المحلات فيه مخالفة صريحة لنظام المطبوعات الذي ينص على ان يدير صاحب الترخيص المحل بنفسه فاذا كان غير متفرغ فعليه ان يعين شخصا متفرغا بشرط ان يكون سعوديا في الدرجة الاولى، ثم ان يكون ذا مستوى معين من التعليم. ولا ادري كيف تتطابق هذه الشروط مع الواقع الملموس؟.. لان وزارة الاعلام لا تمنح الترخيص الا بعد ان يرفق بطلبه بيانا كافيا بعنوان المحل، ومخططا يوضح موقعه في المدينة التي هو فيها. لتسهيل مهمة التفتيش والتأكد من الالتزام بالشروط، لكن يبدو ان ذلك مجرد اجراء شكلي روتيني لا اقل ولا اكثر.

لقد تجاوزنا كثيرا عن وجود هؤلاء في محلات بيع الاطعمة والاغذية، رغم ما يكتشف كل يوم من غش وتحايل وبيع مواد فاسدة، لكننا لا نستطيع التجاوز عن وجودهم في محلات بيع الثقافة - لان الفساد في الثقافة وفي الذوق العام هو مصدر الخطر الحقيقي على الاجيال التي نرجو لها النمو في جو سليم وفكر رشيد مستمد من تعاليم ديننا الحنيف.

الانتهاء من إعداد أضخم مكتبة في الاحساء

الاحساء - عبدالله القنبر

ذكر الدكتور سعد البراك عميد شئون المكتبات بجامعة الملك فيصل بالاحساء انه تم الانتهاء فعلا من اعداد اكبر واضخم مكتبة علمية ثقافية في منطقة الاحساء لخدمة الطلبة والقراء بعد ان تم تجهيز المبنى الخاص بذلك والمكون من دورين يحتوي على عدة اقسام ادارية وقاعات مكيفة ومجهزة للمطالعة وقاعات للكتب حيث تم توفير احدث الاجهزة العلمية في مجال القراءة والنسخ وذلك بمقر جامعة الملك فيصل بالاحساء.

وتشترك عمادة شئون المكتبات في اكثر من الفي دورية من الدوريات العربية والعالمية في مختلف العلوم والفنون والاداب لخدمة الطلبة والباحثين واساتذة الجامعة.

واشار الدكتور البراك الى ان عدد الكتب المرجعية بمكتبات الجامعة في شطريها الاحساء والدمام اكثر من ٨٠٤٨٨ كتابا عربيا وانجليزيا.

ففي الاحساء يوجد ١١٤٥٦ كتابا عربيا، ١٦٢٦٦ كتابا انجليزيا.

وتضم مكتبة الدمام ١٢٤٠٧ كتب عربية ٤٣٥٩ كتابا انجليزيا.

هذا وتعمل عمادة شئون المكتبات بالجامعة على توفير الصحف والمجلات السعودية والعربية للطلاب وخصصت قاعة لذلك الغرض.

وتلقى عمادة شئون المكتبات الرعاية من ادارة الجامعة وعلى راسها الدكتور عبدالمنان ترجمان وكيل الشئون الاكاديمية..

الدكتور حسن حجره في حوار مفتوح



يستضيف حوار مفتوح الدكتور/ حسن حجره رئيس بلدية منطقة الطائف ويسرنا استقبال اسئلتكم واستفساراتكم على هاتف اليوم بالطائف ٧٣٦٦٨٨٨ او اليوم بالدمام هاتف ٨٤٣٣٣٣٠ وذلك لنتمكن من طرح الاسئلة على الدكتور حجره ونشر اجاباتها على صفحات حوار مفتوح.

★★★ المحاربون من رجال امبراطور الصين في ادنبره

ادنبره -

تعرض الآن في ادنبره تماثيل بالحجم الطبيعي نحتت في القرن الثالث قبل الميلاد لتحرس قبر اول امبراطور للصين وقد اكتشف هذه التماثيل صدفة فلاحون صينيون بعد صنعها بالفي سنة ويمكن الآن مشاهدة مجموعة مختارة من اروع محاربي الامبراطور مع آثار اخرى عثر عليها اثناء الحفريات التي تمت في موقع القبر في مركز فنون مدينة ادنبره وذلك حتى يوم اول نوفمبر.

وقد وحد كين شيهوانج الامبراطورية وحقق المركزية الحكومية ووحد لغة الكتابة والعملة والموازين والمقاييس.

كما بدا بناء سور الصين وكان ضمن مشروعاته الكبرى الاخرى تشييد قبره الخاص في موقع بالقرب من جيان واحاطته بتماثيل من الطين النضيج لجيش من المحاربين ولخيول وبلغ مجموع هذه التماثيل حوالي سبعة آلاف وخمسمائة ولكل منها وجه ذو تقاطيع متميزة خاصة به وربما شكلت هذه التماثيل لتحاكي جنود الامبراطور.

ويضم المعرض المقام في مركز الفنون ثلاثا وثلاثين قطعة من ضمنها تسعة تماثيل لاشخاص وتمثالان لحصانين وبعض الاسلحة وختم الامبراطور وبعض النقود التي وجدت في القبر وقد وصف جيش التماثيل بانه اعجوبة العالم الثامنة.

التقاليد اليابانية في لندن

لندن -

يستضيف مركز الباربيكان في لندن اضخم مهرجان للثقافة اليابانية التقليدية يقام في بريطانيا تحت سقف واحد.

وسيقام معرض «توكي في اليابان اليوم» لتوضيح النطاق الواسع من الاساليب الفنية التي يرجع تاريخها الى قرون خلت والتي يطبقها الفنانون اليابانيون اليوم وتوحي كلمة توكي بفكرة استمرارية الوقت فيستجلب الماضي ليولج في الحاضر لينعكس في المستقبل.

وسيضم المعرض اعمال خمسين من الطلاب فنانى اليوم من اتباع مدرسة نيهينجا الذين يعكسون التاثيرات الغربية ولكنهم يستخدمون في نفس الوقت الاساليب اليابانية التقليدية وسيمر زائرو صالة الفنون اثناء وجودهم في المعرض في حديقة يابانية تقليدية بداخلها بيت يقدم فيه الشاي حسب اصول الذوق المرعية في هذه المناسبة وسيرون في هذا البيت المواد والادوات التي يستعملها فنانو نيهونجا ويلمون بالاساليب التي يتبعونها وسيكون في المركز ايضا معرض لدمي كاراكوري نينجيو الميكانيكية التي ظهرت في القرن السابع عشر لتستخدم في عربات المنصات اثناء المهرجانات وهي تقوم بحركات معقدة بهلوانيةوتعتبر هذه الدمى مقدمة لظهور الانسان الآلي الحديث.

الباب .. بداية الافتتاح

نيودلهي -

دعت الحكومة الفرنسية عضو البرلمان والنجم السينمائي الهندي اميتاب باشاشان لافتتاح سلسلة محاضرات حول السينما في باريس في هذا الاسبوع.

وتنظم هذه المحاضرات اتحاد الحوار - اكسترا لوس كالتشور - ضمن اطار اتفاقيةمبرمة بين الهند وفرنسا في عام ١٩٨٢.

وقال رئيس اتحاد معجبي النجم السينمائي الهندي راجيف ودهوان ان باشاشان سيتحدث في هذه المحاضرات عن عدة مواضيع تتعلق بالحقائق ومنظور التصوير السينمائي.

ويقترح الاتحاد عرض الفيلم الهندي الباب في حفل افتتاح سلسلة المحاضرات التي ستقام في مركز الرئيس الفرنسي السابق جورج بومبيدو في باريس في ١٥ اكتوبر الجاري.

اقمار صناعية بالجملة

موسكو/ ا ف ب:

ذكرت وكالة تاس السوفيتية الرسمية ان الاتحاد السوفيتي اطلق امس الاول الخميس بواسطة صاروخ واحد ستة اقمار صناعية من سلسلة كوزموس تتوالى ارقامها من ١٦٩٠ الى ١٦٩٥.

واضافت تاس ان هذه الاقمار الصناعية والهدف من مهمتها هو متابعة استكشاف الفضاء تنتشر على مدارات قريبة من تلك التي كانت مقررة لها.

واوضحت الوكالة السوفيتية ان الاجهزة المزودة بها هذه الاقمار الصناعية تعمل بصورة طبيعية.

اول عملية ولادة بالتلقيح الصناعي

القاهرة/ ق ن ا:

نجحت اول عملية ولادة عن طريق التلقيح الصناعي في مصر وذلك بعد ان وضعت سيدة طفلة بعد اثنين وعشرين عاما من زواجها.

وقالت صحيفة الاخبار المصرية التي نشرت ذلك اليوم ان الاطباء المصريين اشرفوا على عملية التلقيح الصناعي بين الزوجين حتى موعد الوضع الذي تم بمستشفى امبابة بمحافظة الجيزة.

ونقلت الصحيفة عن الشيخ عبدالله الشال رئيس لجنة الفتوى بالازهر قوله «ان التلقيح الصناعي بين الزوجين حلال شرعا وماعدا هذا فهو حرام.

ويذكر انه يتم اللجوء الى عملية التلقيح الصناعي في بعض حالات العقم عن طريق حقن سائل الزوج داخل عنق الرحم ويتم بذلك تلقيح البويضة.

مشروع رمال وهيبة العماني البريطاني

لندن -

دشنت الجمعية الجغرافية الملكية البريطانية اول مشروع رئيسي لها لهذا العام ١٩٨٥/١٩٨٦ وهو مشروع رمال وهيبة العماني بحضور راعي المشروع الامير مايكل اف كنت.

والامير جغرافي متحمس للجغرافيا وهو ينوي ان ينضم للحملة لفترة قصيرة في العام الجديد.

وستبدأ الابحاث العلمية التي ستدوم خمسة اشهر في يوم اول ديسمبر عندما يتجمع في عمان مع معداتهم فريق العلماء البريطانيين والعمانيين الذين يبلغ عددهم ثلاثين عالما تحت رئاسة المستر نايجل وينسلر المسئول عن الحملات العلمية في الجمعية الجغرافية الملكية.

ويهم الجمعية ان تركز ابحاثها على المناطق الصحراوية وقد وقع اختيارها على هذه المنطقة الرملية الفريدة وهي منطقة صحراوية تبلغ مساحتها حوالي عشرة آلاف كيلومتر مربع وتتاخم البحر العربي وقد تعهدت حكومة عمان بتقديم العون الكامل للحملة مؤكدة بذلك شعورها بالاهمية العظمى للاحتفاظ بحركة العمران الحديث في حالة اتساق مع البيئة الطبيعية.

وقال المستر وينسلر رئيس الحملة، هدفنا هو دراسة تاريخ ظهور رمال وهيبة ودراسة بيئتها واثر التطورات الحديثة على هذه البيئة وستركز بالجمع بين ماتوصل اليه العلم من معلومات عن الارض والحياة الانسانية وباستعمال افضل الوسائل التكنولوجية وسنركز على الموارد التي يمكن الحفاظ عليها ونعد تقريرا يستفيد منه فائدة فورية المسئولون عن ادارة شئون هذه الصحراء وتطورها الاقتصادي والمسئولون عن مناطق مماثلة في انحاء اخرى من العالم..

لون يقول .. الكرة في معسكر الرئيس ريجان

الامم المتحدة/جنيف/ا ف ب:

اعرب البروفيسور برنار لون الرئيس المناوب للمنظمة الدولية للاطباء من اجل منع الحرب النووية قبل لحظات من اعلان نبأ حصول منظمته على جائزة نوبل للسلام عن اعتقاده بان «الكرة في معسكر الرئيس ريجان فيما يتعلق بوقف التجارب النووية».

واضاف قائلا في حديث ادلى به للصحفيين في مكاتب المراسلين الصحفيين لدى الامم المتحدة في جنيف ان «الاتحاد السوفيتي قد قام بالخطوة الاولى بوقف التجارب النووية، ويعني اي تاجيل امريكي بداية النهاية بالنسبة لسباق التسلح النووي».

ويتمنى البروفيسور لون بعد فوزه بجائزة نوبل ان يستقبله الرئيس ريجان بعد ان حاول الالتقاء به مرارا من قبل دون جدوى، كما اعرب عن اسفه ازاء تحدث الصحف في الوقت الراهن عن مرض الايدز اكثر من حديثها عن الحرب النووية.

واضاف قائلا «ان تخزين الاسلحة النووية يتيح في الوقت الراهن اجراء مليون انفجار مماثل لانفجار هيروشيما، واذا ما فجرنا كل شيء فإن العالم سيعاني من عواقب ذلك طوال الف عام».

واختتم البروفيسور حديثه قائلا «لا بد ان نحيا معا او نموت سويا. وان البديل الوحيد للتعايش هو عدم الوجود».

توقف عمليات البحث لمحاولة استخراج جثة لويز

مكسيكو -

اوقف رجال الانقاذ امس الاول الخميس عمليات البحث التي يقومون بها لمحاولة انتشال جثة الطفل لويز نافارات ٩ سنوات من تحت انقاض منزله الذي دمرته الهزة الارضية في مكسيكو..

صرح بذلك يوم الخميس جوليان ليبد المهندس المسئول عن عمليات البحث.

وقد وضع هذا القرار نهاية لحكاية لويزيتو التي هزت الراي العام المكسيكي الذي كان على اقتناع بان الطفل الصغير ظل على قيد الحياة خلال اكثر من اسبوعين بعد الزلزال ١٩ سبتمبر ايلول الماضي.

واوضح المهندس المسئول ان اعمال الردم ستعقب عمليات الحفر التي بدأت مساء يوم السبت الماضي بامر من رئيس البوليس في العاصمة من اجل العثور على جثة الطفل التي توقفت على حد قول رجال الانقاذ في هذه اللحظة عن اعطاء اشارة حياة.

وفي الثاني من اكتوبر تشرين اول كان بعض رجال الانقاذ من المتطوعين قد تأكدوا من وجود طفل على قيد الحياة بين انقاض منزل قديم في وسط المدينة.

واكدوا على مدى اربعة ايام ان الطفل الصغير يسمعهم ويجيب على سؤالهم عن طريق القرع على بلاطة من الاسمنت كان هناك احساس بانه موجود اسفلها..

شرطة باليرمو تقتل سالفاتوري

روما - كونا -

بدأ القضاة في عدة مدن ايطالية صباح اليوم باستجواب ١٦ من ضباط وافراد شرطة مدينة باليرمو في صقلية بتهمة تعذيب الصياد سالفاتوري ماريتو والتسبب في وفاته في مطلع اغسطس الماضي بعد اعتقاله للاشتباه بعضويته في عصابات المافيا.

وكان تقرير لجنة من خبراء الطب الشرعي قد اثبت قبل ايام ان سالفاتوري ماريتو مات متاثرا بالتعذيب على يد ثلاثة من مسئولي شرطة باليرمو وبمساعدة ٨ من ضباط الصف والافراد تناوبوا على استجوابه بطريقة عنيفة ادت عمليا الى قتله.

وقد جرى اعتقال افراد الشرطة في عدة مدن ايطالية حيث صدر امر في اغسطس الماضي بعد وفاة ماريتو بنقل اكثر من ثلاثين مسئولا وشرطيا من صقلية الى دوائر الشرطة المختلفة في كافة انحاء ايطاليا بعد بروز اول شكوك بمسئولية البعض عن وفاة ماريتو.

الا ان النبأ الاكثر اثارة والذي ورد من صقلية هذا الصباح هو وجود سائق الضابط نيني كاسارا من بين المعتقلين حيث ثبت ان الشرطي المذكور كان يعمل جاسوسا للمافيا داخل دائرة الشرطة.

ويذكر ان المافيا كانت قد اغتالت كاسارا بعد ايام من وفاة ماريتو في كمين نصبته للضابط امام منزله ولوحظ ان سائقه وهو الشرطي ناتالي موندو قد نجا من الكمين باعجوبة وثبت بعدها انه كان يقوم باخبار المافيا بتحركات الضابط اولا باول.

وتعيش ايطاليا الآن فضيحة مزدوجة وهي تورط الشرطة في مقتل ماريتو ووجود جواسيس منها للمافيا في اكبر دائرة شرطة بجزيرة صقلية اي باليرمو.

المعاملات التجارية بين مصر وبريطانيا

لندن -

ستعقد غرفة لندن التجارية والصناعية مؤتمرا يوم ٢٣ اكتوبر لبحث ارتقابات المعاملات مع مصر.

وسيكون عنوان المؤتمر «اقتحام السوق المصرية، نقاط عملية للمعاملات مع مصر» والغرض من هذا المؤتمر بيان مدى قوة السوق التي تهيئها مصر.

وقد اوضح متحدث باسم الغرفة اهمية هذا المؤتمر قال «للمملكة المتحدة علاقات قديمة العهد بمصر والفرص المتاحة للشركات البريطانية هناك هائلة» ثم اضاف قائلا «مشروع مجاري الصرف بالقاهرة العظمى الذي قصد به اصلاح وتوسيع شبكة مجاري القاهرة هو اضخم مشروع فيما وراء البحار لبريطانيا ضلع فيه اذ يقدر نصيبها بما يتراوح بين خمسمائة وستمائة مليون جنيه».

وسيتحدث في هذا المؤتمر السيدة كريستين هارلي بشركة اينترنيسيك ماركيتينج التي تعاون شركتها الشركات الصناعية والشركات الاستهلاكية للعثور على وكلاء ولتوجيههم وللعثور على موزعين وعلى تراخيص للمصنوعات والتكنولوجيا في المملكة المتحدة والشرق الاوسط واوربا والولايات المتحدة الامريكية والشرق الاقصى وللشركة خبرة بتعيين وكلاء في مصر للشركات الاجنبية وبتوجيه مشروعات الترخيص من بدايتها وحتى مرحلة التأكد من مستوى النوعية وستناقش السيدة كريستين هارلي في حديثها بعض الخطوات التي يمكن ان تتخذها الشركات البريطانيةلتنجح في هذا السوق..

وسيتحدث المستر مايكل كامبل بشركة بريسيزجان كيما كلاز عن المشكلات التي تواجهها شركته والتي تتغلب عليها وتورد شركته المواد الكيمياوية لكثير من الصناعات بما في ذلك قطاع الانشاءات الذي هو اضخم القطاعات الصناعية في مصر ويزور المستر مايكل كامبل مصر كثيرا لدعم تمثيل شركته.

وسيكون المتحدث الثالث السيد سمير بدوي بشركة بروتراد التي تعمل في مصر بالتعاون مع شركة اينترنيسيت ماركيتينج وللسيد سمير بدوي خبرة بالاستيراد والانتاج والترخيص اكتسبها كمدير او مستشار لعدة شركات في القطاعين العام والخاص ولبعض اللجان الحكومية وسيتحدث في كلمته عن مداخل ومخارج التعامل مع البيروقراطية وما ينطوي عليه تغيير السياسات المالية والتجارية..

آه .. لو ناظم عايش لو شافكم بعنيه كان يكتب في قصيدة جديدة:

.. اجمل اطفال العالم اطفال .. الـ «ار . بي . جي»

المجلة التي اوردت هذه القصيدة قالت ان هذا نموذج مشرق للقصيدة الشعبية حين تنفتح على صراعات العصر وتعبر عنه وتكتشف على ضوئه انوار المستقبل.. واحلام الطفولة الجديدة..

- هذا النص كتب في ظرف سياسي وفني مرتبك هو حرب بيروت عام ١٩٨٢م .. وفي هذا الظرف ولدت قصائد كثيرة.. وتكومت في الصحف والمجلات الثقافية المتخصصة كلها كتبت بنفس مضاد وعار .. وكلها كانت تكتب بحماس مجنون يتكيء على مقولة:

ان على الكلمة العربية ان تتحول الى رصاصة تخرق قلب العدو الصهيوني..

ولم يكن يعرف آنذاك ان جل مايكتب لم يكن سوى صدى الانفعالات، وكبت، وثار لاحلام ضائعة .. لم تجد من مخرج يتيح لها الكلام بعنف وبصوت عال غير مناسبة «غزو بيروت» .. وهكذا خرجت قصائد وكتابات ادبية اخرى تستلهم خصائص الخطاب السياسي .. ولاتنتظر لحظة واحدة كي تلبي بعض شروط القصيدة وحتى القصائد الكبيرة، تلك التي كتبها شعراء كبار (!) .. لم تكن سوى صدى مباشر لما يقوله الزعيم الفلاني حين يخطب..

هكذا لايستذكر المرء اليوم سوى قصائد نادرة.. استطاعت بخبرة مدربة - ان تفهم لعبة الزمان والمكان، وان تجرد الشعر - اكثر - من الحادثة العابرة .. أو ان تحيل الحدث الخارجي الى حدث داخلي.

- انك لاتجد نصا كاملا - توليديا - مكتوبا عن بيروت حتى اليوم ... في حين كانت «الجورنيكا» بيكاسو.. نصا فنيا كاملا عن الحرب الاهلية الاسبانية..

● ماذا يقول النص الذي اوردته اولا:

ان على ناظم ان يخرج من قبره كي يشهد للطفل الفلسطيني انه ابن المجارز الذي لايركع .. وان اجمل الاطفال هم من يحملون البنادق .. انه نص ذو معان جميلة .. ونص واضح .. وذو بشارات بيضاء..

ولكنني اسأل في غمرة هذه المصطلحات العسكرية .. وهذا التمثل اللاموضوعي للاسماء الادبية العالمية..

اين الشعر من كل هذا .. ؟؟

محمد الدميني

مقبرة رومانية

القاهرة -

اكتشفت بمدينة القنطرة شرق بالقرب من الاسماعيلية مجموعة من الآثار الرومانية داخل مقبرة صخرية رومانية قديمة.

وتضم المجموعة الاثرية عدة توابيت جنائزية ومومياء لقائد روماني وجثث بعض الجنود وعدد من العملات الرومانية..

وقد تمت هذه الاكتشافات على ايدي بعثة مصرية للآثار كانت تقوم بالتنقيب في منطقة تل الحبوة التي تبعد حوالي ٢٠ كيلو مترا عن مدينة القنطرة شرق.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٣٦٢٧٣٦ الدمام